



# عَفِيتُ الْمُسْلِمَاتِ

مؤلفہ

المیا حضرت جناب نواب سلطان جہان سکیم صاحبہ تاج ہند

نئی دہلی، الیس، مائی جی، سی، مائی، امی، وجی، مائی، ای، نفر، مانو، بھوپال

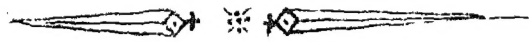
ادامہ اللہ بالعرض والاقبال

۱۹۱۸ء مطابق ۱۳۳۷ھ

عَمَّ اِسْمُ بِيْرُ الْكَرْمِ مَحَبَّةً عَلَيْنَا فِي اَهْتِمَامِهِمْ



وَقَدْ فُتِحَ لَكُمْ فِي هَذِهِ الْكَلَامِ الْإِلَهِيَّةِ



# عَفَّتِ الْمُسْلِمَاتُ

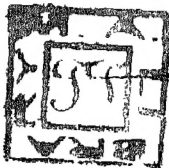
مؤلفه

373

علیہ حضرت جناب نواب سلطان جہان سکیم صاحبہ تاج ہند

جی ہاسی، ایس ہائی جی ہسی ہائی، ای جی ہابی، ای ہفر مانروے بھوپال

ادامھا اللہ بالعر والاقبال



۱۹۱۸ء مطابق ۱۳۳۷ھ

مَعْلَمِ سِرِّ الْإِلَهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ



M.A.LIBRARY, A.M.U.



U34816

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
۱۰۳	(الف) علمی مشاغل ....	۱	ویباچہ	۱
	(ب) مشکلات اور	۳	مفتدہ	۲
۱۰۵	مصائب کا مقابلہ ....	۴۱	پرودہ اور شریعت	۳
۱۰۷	(ج) عذرات شریعی ..		(۱) پردہ اور قرآن	
۱۱۰	بے پردگی کے نتائج	۴۹	(۲) حدیث اور پردہ ..	
		۵۴	(۳) آثار صحابہ .....	
۱۱۴	(الف) تاریخی شہادت	۵۷	(۴) فقہاء اور علما کی رائیں ..	
۱۱۹	(ب) حقائق حاضرہ ..		(الف) شاہ ولی اللہ صاحب	
۱۲۰	(۱) سوشل حالت .....	۵۸	(ب) مولانا بکھر العلوم	
۱۲۲	(۲) معاشرتی انقلاب	۶۳	(ج) مولانا شبلی .....	
۱۲۴	(۳) جدید تہذیب کا اثر	۸۴	(د) مولانا ذریعہ احمد	
	(۴) عورتوں کی جسمانی		عفت و حیا ہماری	
۱۲۵	زندگی .....	۹۳	نیکوں کی بنیاد ہے	
	(۵) مذکورہ بالا خرابیوں کا		عورت کی خانگی اور	
۱۵۱	علاج .....	۹۸	بیرونی معاشرت .....	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۷۹	(۱) پردہ کا تعلق تاریخ البالی سے .....	۱۵۳	۵ دنیا سے اسلام میں بے پردگی .....
۱۸۳	(۲) پردہ کا تعلق صحت سے .....	۱۵۸	(۱) مصر کی حالت .....
۱۸۸	(۳) پردہ اور تعلیم .....	۱۵۸	(۲) ترکی خواتین .....
۱۹۳	(۴) عورت اور حب الوطنی .....		۶ مشرق اور مغرب
	(۵) عورت کی پوزیشن .....		کے گھر .....
۱۹۸	پردہ میں .....	۱۶۱	مخالفین پردہ کے
۲۰۱	(۶) نتائج مابعد شادی .....		ولائے اور ان کی تردید
۲۰۵	خاتمہ		
	یہ سب		





یہ کتاب جس میں پردہ کے مضمون پر پہلو سے بحث کی گئی ہے صرف اس غرض سے لکھی گئی ہے کہ یہ مسئلہ آجکل جو اہل حق اسلافی کے لئے ایک اہم سوال بن گیا ہے اور انکی آئندہ اخلاقی ترقی کا اس پر مدار ہے، ضرورت ہے کہ اس موضوع پر ایک مفصل بحث کی جائے تاکہ ہماری ہم مذہب بہنیں اس پر غور کریں۔ اور سمجھیں کہ بحیثیت ایک مسلمان اور پابند تہذیب و اخلاق اسلامی ہونے کے ان کے لئے کیا بہتر ہے؟

میں نے اس کتاب میں اپنی ذاتی رائے کو بہت ہی کم دخل دیا ہے احکام مذہب یعنی آیات قرآنی اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو درج کرنے کے بعد ان کے متعلق مشاہیر علما کی جو رائیں ہیں وہ نقل کر دی ہیں۔ ان میں قدیم علما کے طبقہ میں شاہ ولی اللہ صاحب اور مولانا بھرا العلوم بڑے فقیہ تھے اور محدث ہیں۔

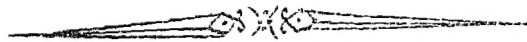
روشن خیال اور جدید طبقہ میں مولانا شبلی اور مولانا نذیر احمد نہایت ممتاز اور مستند

ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ گروہ میں ان کا تجربہ علمی مشہور ہے۔

نتیجہ سب سے پردگی کے بیان میں جن ممالک میں پردہ نہیں ہے اور عورت ترقی کی منزلیں طے کر رہی ہے وہاں کے فاضلوں، ڈاکٹروں، فلاسفوں اور مصلحین ملک و ملت کی رائیں درج کی ہیں۔

میں یہ بھی محسوس کرتی ہوں کہ ہماری قوم کا ایک گروہ نہایت غضب ناک نظروں سے اس کتاب کو دیکھے گا، لیکن مجھے اُمید ہے کہ میری وہ ہم مذہب بنیں اور بیٹیاں جن میں ہندو اسلامی عصبیت و غیرت موجود ہے اور جو احکام مذہب کا احترام کرتی ہیں غور و شوق کے ساتھ مطالعہ کریں گی اور اپنی ایک ایسی سہرو کی جس کے دل میں ان کی دینی و دنیوی فلاح کے سوا اور کوئی خیال نہیں ہے، نصیحت کو دل سے سنیں گی اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں گی۔

سلطان جہاں نگیم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## مقدمہ

قریباً تیس چالیس سال سے دُنیا کے اسلام میں جو مسائل زیر بحث ہیں ان میں پروردہ کا مسئلہ بھی ایک معرکہ الآرا مسئلہ ہے اور یہ مسئلہ اُن ممالک میں زیادہ تر زیر بحث ہے جو مغربی تہذیب و تعلیم اور تمدن و معاشرت سے بہت زیادہ اثر پذیر ہیں۔

ایسے ممالک میں ترکی، مصر اور ہندوستان خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جہاں اس دور جدید میں علوم جدیدہ کی تعلیم اور اصلاح تمدن و معاشرت کی تحریکوں کے ساتھ تعلیم سنواں پر بھی توجہ ہوئی اور اُن کی تعلیم و حقوق اور اصلاح معاشرت و تمدن کے مسائل میں پروردہ کا مسئلہ بھی بحث طلب بن گیا اور اس بحث میں تین فریق پیدا ہو گئے۔

(۱) جو قطعی طور پر پروردہ کا مخالف ہے۔

(۲) احکام مذہب کی توجہات و تادیلات سے کام لے کر مرد و چہ پروردہ میں نرمی اور ترمیم چاہتا ہے۔

(۳) بدستور مرد و چہ پروردہ کو قائم رکھنے کا خواہشمند ہے اور اس میں کسی ترمیم کو قومی عزت

و ناموس کے لئے خطرناک سمجھتا ہے اور اُس کو سراسر احکام مذہب کا مخالفت قرار دیتا ہے۔

ان تینوں گروہ میں سخت اختلاف قائم ہے جس کا اظہار اخبارات و رسائل اور تصنیفات و تالیفات میں ہوتا رہتا ہے اور ہر فریق دوسرے فریق کو شکست دینے اور اُس کو اپنے خیالات کے تابع کرنے کی کوشش کرتا ہے اور یہ حالت ایک عرصہ سے عالم اسلامی میں قائم ہے۔

ہندوستان میں بھی یہی صورت پیش ہے اور ان مختلف خیالات کا اثر گھروں کی چار دیواری کے اندر خواتین اسلام میں بھی پھیل چکا ہے بعض گھرانوں اور خاندانوں میں بے پردگی کا میلان پیدا ہو گیا ہے اکثر بڑھی لکھی مسلمان عورتیں پردہ کو ایک قید سمجھنے لگی ہیں اور جو خود نہیں سمجھتیں تو اُن کے آزادی پسند شوہر اپنے شوہری اثر سے سمجھا رہے ہیں جن طبقوں میں ان خیالات کا اثر ہو چکا ہے وہاں اگرچہ یہ بلا عام نہیں ہوئی ہے لیکن خاص خاص گھرانوں میں پائی جاتی ہے اور محض فیشن اور اظہار نمود و نمائش کے لئے بے پردگی اختیار کی گئی ہے کاش وہ اس بے پردگی سے مثل مغربی خواتین کے قوم کی مادی بھلائی کے لئے ہی کچھ کام کرتیں۔ مدرسے جاری کرتیں، اُن میں معلمہ ہوتیں، ڈاکٹری پڑھتیں اور اپنی بہنوں کو فائدہ پہنچاتیں۔ غرض کوئی نہ کوئی کام کرتیں تو اس بُرائی میں کچھ تو بھلائی کا پہلو ہوتا، لیکن آج ایک مثال بھی ایسی نہیں۔

بہر حال میں اس تبدیلی کو نہایت تشویش اور فکر سے دیکھ رہی ہوں اور اس کو تباہی

قومیت و مذہب کا پیش خمیہ سمجھتی ہوں۔ اور میرا یہ سمجھنا صرف بطور عقیدہ کے نہیں ہے جو میرے دل میں راسخ ہے، بلکہ میں نے غور و مطالعہ، سیاحت و سفر اور قوموں کے حالات کے معائنہ سے اس نتیجہ کو حاصل کیا ہے۔

میری عمر کا بہت بڑا حصہ اپنے صنفی مسائل پر غور کرنے میں گزرا ہے اور ان مسائل میں پردہ اور تعلیم سب سے زیادہ دھچکپٹے رہے ہیں۔ تعلیم کے متعلق میں نے بارہا اور متعدد موقعوں پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے اور بقدر امکان عورتوں میں اس کی اشاعت کی کوشش بھی کی ہے لیکن پردہ کے متعلق مجھے بہت کم اظہارِ خیال کا اتفاق ہوا ہے البتہ ۱۹۱۱ء میں جب میں یورپ کے سفر سے واپس آئی تھی تو لیڈز کلب میں حالاتِ سفر پر ایک تقریر کی تھی اور اس میں جہاں میں نے یورپ کے تمدن و معاشرت کی خوبیوں اور عورتوں کی قابلیت کا تذکرہ کیا تھا وہاں یہ بھی کہا تھا کہ ”میں اس تعلیم کے ساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال سے

متجاوز ہو چکی ہے اور ہمارے یہاں کی پردہ نشین ناخاندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال بھی نہیں گذر سکتا۔ ممکن ہے کہ یہ آزادی جو سرزمینِ یورپ میں ہے وہاں کے مناسب ہو یا یہ آزادی مذہبِ عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں موزوں نہ ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کے احکام کبھی غیر مفید ہو سکتے ہیں۔ پس ہم کو اس مقولہ پر عمل کرنا چاہیے۔ ”وَحُذُّ مَا صَفَا“



وَدَحَّ مَا كَلَّمَا“ اچھی چیزوں کو لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو مسلمان عورتوں کو کبھی اس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہیے جو مذہب اسلام نے اُن کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزادی ہے جو عورت کو اپنے حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرابیوں سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔

مگر اسی وقت سے میرا مصمم ارادہ تھا کہ میں پردہ کے متعلق ایک مستقل کتاب لکھوں۔ چنانچہ میں نے اس کے لئے مواد جمع کرنا شروع کیا اور یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ نہ صرف علمائے اسلام کی کتابیں دیکھوں بلکہ ان مغربی مصنفین کی تصانیف کا بھی مطالعہ کروں جنہوں نے اپنے ملک کی آزادی پر غور کر کے نتائج اخذ کئے ہیں اور اُن کو اہل ملک کی توجہ کے لئے شائع کیا ہے۔

میری بار بار اُن مشنری خواتین سے ملاقات ہوئی ہے جو اپنا مقصد زندگی مذہب کی خدمت قرار دیتی ہیں اور اپنی پاکدامنی میں معروف ہیں، ان کی حالت پر ظاہری نظر ڈالنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ بعض باتوں میں مسلمان محسنات سے کس قدر قریب ہیں لباس میں اپنے سر کو کس درجہ ملحوظ رکھتی ہیں، پھر اس میں زیب و زینت نہیں ہوتی، بناؤ سنگار کے نزدیک نہیں چلکتیں اور تبریز سے دور رہتی ہیں۔ خصوصاً رومن کی عورتوں کو کانٹنٹ یا گرجا میں جاتی ہیں، اس امر پر عجیب ہیں کہ وہ مردوں سے زیادہ نہ ملیں اور وہ شادیاں بھی نہیں کر سکتیں، اگرچہ یہ آخری حالت مذہبی نقطہ نظر سے مسلمانوں کے نزدیک اسی طرح ناپسندیدہ ہے جس طرح کہ آزادانہ میل جول ہے تاہم

اس سے یہ پتہ لگتا ہے کہ مسیحی مذہب کے احکام و روایات بھی تبرج اور فحش و زینت اور مردوں اور عورتوں کی آزادی کی بجائی کو روکتے ہیں، اُس آزادی سے جو یورپ میں پھیلی ہوئی ہے اُس سے مذہبی گروہ علیحدہ رہتا ہے، مجھے اکثر ایسے غیر یورپین شرفاء کے گفتگو کا بھی موقع ملا جو اپنی سوسائٹی کی آزادی سے نالاں ہیں اور خدا سے چاہتے ہیں کہ ان میں بھی پردہ رائج ہو۔ بہر حال میں نے ایسی کتابوں اور مضامین کو جمع کیا اور انھیں دیکھا ان کتابوں کے اکثر مضامین میں تو ایسی ضد گوئی سے کام لیا گیا ہے اور اس طرح سوسائٹی کی آزادی کے نقصانات ظاہر کئے گئے ہیں کہ ایک ایسی عورت کے لئے جس میں طبعا اسلامی شرم و حیا کمزور ہوں گا غور کے ساتھ دیکھتا اور اپنی تحریر میں لانا کسی طرح نہ روا ہو سکتا ہے اور نہ ممکن ہے مگر چونکہ غیر کثیر کے لئے شرفیلیل کو گوارا کر لینا اصول انسانیت میں داخل ہے اور میں نے اس کو اپنا فرض سمجھا کہ میں اپنی قومی بہنوں کے لئے جو اپنی محبت سے مجھے بطور ایک مثال عزیز کے پیش کرتی ہیں۔ ایک ایسی تالیف چھوڑ جاؤں کہ جب وہ آزادی کا خیال کریں تو اس کو بھی دیکھ لیں اور ممکن ہے کہ اس سے ان کو کچھ عبرت اور بصیرت حاصل ہو اس لئے میں نے اپنے دفتر کے مترجمین کو حکم دیا کہ میرے سامنے صرف وہ مضامین پیش کئے جائیں جو نسبتاً نرم ہوں اور ان کو غور کے ساتھ دیکھا جاسکے بالینہ وہ سب مضامین بھی اقتباس کے قابل نہ تھے مگر مشتے نمونہ از خروارے ان میں سے جہاں مناسب سمجھا اقتباس کر لیا۔

عربی کتابوں میں زمانہ حال کے علماء مصر نے بہت اچھی اچھی کتابیں لکھی ہیں جن میں آزادانہ واقعات اور چرچہ زور طریقہ پر اظہار رائے سے کام لیا ہے۔ ان سے بھی میں نے مناسب موقع پر استفادہ کیا ہے۔

اس کتاب میں متمدن ممالک کے جو واقعات درج کئے گئے ہیں ان سے کسی ملک کی تحقیر و ہانت یا ان اعلیٰ اوصاف کا انکار جو متمدن مغرب کی برتری اور فخر کا باعث ہیں یا کسی تہذیب و تمدن پر کوئی طنز و تخریب نظر نہیں ہے بلکہ اسلامی احکام پر وہ کی عظمت و وقعت کے لئے بالمقابل بے پردگی اور عورتوں کی آزادانہ سوسائٹی کے نتائج کا بیان کرنا مقصود ہے۔

بائیں ہمہ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ پردہ میں وہ برائیاں بالکل معدوم ہیں جو بے پردگی اور آزاد سوسائٹی کے نتائج ہیں مگر یہاں قلت و کثرت اور معمولی و غیر معمولی سے بحث ہے۔ بے پردگی میں برائی کے مواقع زیادہ حاصل ہو سکتے ہیں اور پردہ میں بہت کم اور اس حالت کو ڈاکٹر لیبان بھی تسلیم کرتا ہے کہ ”و مشرقی ممالک میں غیر معمولی اور مغرب میں معمولی ہے“

انسان چوروں کے خوف سے اپنی قیمتی چیزوں کو تہ خانوں اور کونڈوں میں بند کر کے رکھتا ہے لیکن وہاں بھی سرقہ و نقب کی وارداتیں ہوتی رہتی ہیں مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ چیزوں کو غیر محفوظ طور پر رکھا جائے اور اسباب حفاظت ترک کر دیے جائیں۔

یہ توصات ظاہر ہے کہ پردہ کا حکم

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّزَوَاجِكَ  
وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ  
يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ بَعْلِهِنَّ  
ذَلِيلٌ أَذْنِي أَنْ يُخَيَّرُنَّ فَلَا يُؤْذَنُ  
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا -

اسے پیغمبر اپنی بیبیوں اور اپنی بیٹیوں اور  
مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی  
چادروں کے گھونگھٹ نکال لیا کریں اس سے  
غالباً یہ الگ پہچان پر نیکی (کہ نیک نیت میں)  
اور کوئی چھیر لگائیں اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے

اس بنا پر نازل ہوا ہے کہ مردوں نے عورتوں کو اذیت پہنچانی اور شرارتیں کیں  
یہ حالت ابھی تک قائم ہے اور جب تک دنیا میں ان دونوں جنسوں کا وجود ہے  
قائم رہے گی۔ کہا جاتا ہے کہ اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ عورتوں کو کوئی ایذا پہنچانے کی  
مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔ مکر و فریب اور ترغیبات کے ذریعے سے بھی ایذا پہنچانی  
جاتی ہے اور اس ایذا سے بڑھ کر کون ایسی ایذا ہوگی کہ ایک عورت کی تمام زندگی  
خراب کر دی جائے۔

اول الذکر ایذا ہے جس کا تعلق زبردستی سے ہے قانون حکومت رد کر  
سکتا ہے لیکن اس آخر الذکر ایذا سے صرف قانون اخلاق اور سوسائٹی کے قواعد ہی محفوظ  
رکھ سکتے ہیں مگر جب ان قوانین و قواعد میں کوئی دفعہ ایسی نہ ہو جو آخری ایذا سے بچائے  
تو بجز پردہ کے اور کون ذریعہ ہے اور پردہ بھی وہ جو کمال کے ساتھ ہو جیسا کہ ائمہ المؤمنین  
کرتی تھیں اور اہل ایمان کے اخلاق اور ان کی سیرت اول کی تمام بیٹیوں کے

لے ایک سنت ہے۔

اس میں شک نہیں کہ عہد رسالت کے بعد احکام میں تشدد اور سختی زیادہ ہو گئی لیکن اس تشدد و سختی سے عورتوں کی توقیر کھٹانی نہ نظر نہ تھی۔ بلکہ جب اسلام کا دائرہ وسیع ہوتا گیا۔ مختلف تہذیب اور خیالات و عقائد کی اقوام سے میل جول بڑھنا شروع ہوا، دولت و ثروت اور تہذیب و تمدن سے ترقی کی اور فتنہ و فساد کا احتمال ہو گیا تو انھوں نے اتفاق کی صورت اختیار کی اور معاشرت و تمدنی فتنہ و فساد کے ارکان کا انسداد کر دیا۔

اسلام و انسانیت میں اتفاق بھی ایک چیز ہے، اتفاق کا مفہوم ہر ایسی چیز اور ایسے فعل سے اجتناب ہے جس میں کوئی ظاہری و باطنی ضرر ہو۔ جب سوسائٹی کی یہ حالت ہو جائے کہ ہر قسم کا لہو و لہب اس میں موجود ہو حرام و حلال کا فرق اٹھ رہا ہو، اوامر و نواہی کا امتیاز نظر انداز کیا جا رہا ہو، رقص و سرود اور کھلی ہوئی نفسیہ سیج گاہوں میں مرد و عورت شریک ہوں، تھیٹر اور سینا بیڈو گراف میں جہاں جیسا سوز و غماز دکھائے جاتے ہیں۔ عورتیں، مرد، لڑکے، لڑکیاں، دوش بدوش، پہلیو پہلیو میٹھیں، فیشن اور معاشرت کی ضرورتیں روز افزوں ہوں، ترغیبات کا دائرہ یونانی فیزا و سست پذیر ہو اور پھر قانون حکومت اتنا نرم ہو کہ اس جرم کے ارتکاب میں جس کی منہ اسلام میں غیر شادی شدہ کے لئے سو دتے اور شادی شدہ کے لئے سنگساری ہو صرف دوسری صورت میں بشرطیکہ شوہر استغاثہ کرے زیادہ سے زیادہ دو سال تک قید کی سزا دے گی۔

جائے اور اگر کسی شادی شدہ عورت کے مقابلہ میں اعادہ حقوق زنا شونی کا دعویٰ ہو تو اس کے فیصلہ میں آخری عدالت سے یہ نظیر قائم کی جائے کہ  
 ”اس تہذیب و شائستگی کے زمانہ میں کسی عورت کو اس کی مرضی کے خلاف شوہر کے پاس رہنے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا“

تو وہاں ایسی قوم کی عورتوں کا کیا حال ہو گا جس کے مذہب میں عصمت و غیرت کا منہموم اپنی انتہائی درجہ پر ہو۔ اور جہاں مردوں سے نظر لانا، ایک مرد اور عورت کا تشبیہ میں گفتگو کرنا زینت دکھانا ممنوع ہو اور بقول حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے عورت کی حیات ستر ہو کیا یہ ممکن ہے کہ پردہ ترک کرنے والیاں ”لائبڈین زینتھن“ کی حامل رہ سکیں۔ اور وہ جب کسی ضرورت یا ہواخوری اور سیرو تنسیع کو جائیں تو بناؤ سنگار کر کے نہ جائیں۔ اور مرد کو نہ مکر مجبور ہو سکے ہیں کہ ان کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھیں۔ یہاں یہ مسئلہ بھی ذہن میں رکھنے کے قابل ہے کہ مجروح قوانین تعزیری خواہ وہ کیسے ہی سخت ہوں محافظ عصمت نہیں ہو سکتے۔

روا میں بھی ایک ایسا زمانہ گزرا ہے کہ ایسے جرائم کی سزا سنی سخت تھی کہ عورت اور مرد کو ایک ساتھ باندھ کر جلاویا جاتا تھا لیکن وہ ہی زمانہ انتہائی بے عصمتی کا تھا، تو راقہ میں اس بے اخلاقی کے لئے سنگساری کی سزا مقرر تھی جن کو مذہب عیسوی نے قائم رکھا اور وہ نسخ نہیں ہوئی لیکن پھر بھی ارتکاب جرم کا اندازہ صرف اس واقعہ سے

ملہ تمام اخبارات میں الہ آباد انیکورٹ کیج سر جارج ناکس کے اس فیصلہ کا شہرہ ہے ۱۲۰

لکھنا کافی ہو گا کہ جب مریم میگڈلینی بدکاری کے جرم میں ماخوذ ہو کر حضرت عیسیٰ کے سامنے پیش ہوئی تو آپ کو اُس پر رحم آگیا۔ مجمع سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”تم میں جو پاکدامن ہو اور جس نے ایسی بُرائی کا ارتکاب نہ کیا ہو وہ سزا دینے کے لئے آگے بڑھے۔“

لیکن ایک تنفس بھی آگے نہ کیا موجودہ زمانہ میں بھی کینڈا میں ایسے جرم میں سزا سزا یافتہ اور پانچ سال قید سخت اور بعض صورتوں میں جس دوام تک ہے مگر چوں کہ آزادی مطلق بھی ہے اس لئے نشانے سزائیں ناکامی ہے اسلام چونکہ اکمل الاویان ہے۔ ایک طرف اس نے شریعت موسوی کی سزا کو برقرار رکھا، دوسری طرف ایسی بد اخلاقی کی تحریکات کا بھی سدِ باب کر دیا اور یقیناً اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا۔ پس اگر عورتوں اور مردوں میں خلا ملانہ ہو سکے، دونوں کے مقامات تفریح علیحدہ ہوں، ان کو تھیسٹروں اور تماشوں میں جانے کی اجازت نہ ہو، وہ کسی طرح اپنی زینتوں کو ظاہر نہ کر سکیں، اور کسی طرح مردوں کو انھیں ایذا دینے کا موقع نہ مل سکے اور قوانین تعزیری میں بدکاری کو سنگین جرم سمجھا جائے اور قتلِ عمد کی طرح اس کی سزا موت ہو تو بلاشبہ ان کو صرف جلا سب کے پردے پر قناعت کرنے کی اجازت دی جاسکتی ہے لیکن جب ایسی صورت ممکن نہ ہو تو ”قناعت فی بیوتکم“ پر ہی خواتین کو عاقل ہونا چاہئے۔

یہاں ایک ہندو قابلِ خاتون چاند رانی کے یہ الفاظ غور کرنے کے قابل

ہیں کہ۔

عہد بہت بھائی پردہ سسٹم کو بڑا سمجھتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ پردہ کا رواج نہ رہے۔ مگر پردہ سسٹم کا ہونا اس وقت تک ضروری ہے جب تک کہ پرش اپنے من کو شدہ نہ کر لیں۔

کیا یہ ممکن ہے کہ ایسا زمانہ بھی آئے گا کہ انسان کے دل اتنے صفات ہو جائیں گے۔ مگر کبھی وہ زمانہ نہیں آ سکتا جب تک کہ انسان میں تمام تر صفات الملوکی نہ پیدا ہو جائیں۔ اور ان صفات کا پیدا ہونا مشکل ہے۔ ہاروت، ماروت کا مشہور قصہ شہادت دیتا ہے کہ فرشتے بھی اس دنیاوی زندگی میں اپنے صفات کو زائل کر لیتے ہیں۔

دراصل پردہ کا تعلق اُس غیرت سے ہے جو ننگ و ناموس کی حفاظت کا ذریعہ ہے اور غیرت ایک ایسی شریف صفت ہے جس سے انسان خاص طور پر ممتاز کیا گیا ہے۔ اور خصوصاً مردوں کے لئے جو ہر مردانگی ہے۔ اس صفت کا کچھ حصہ بعض جانوروں کو بھی دیا گیا ہے اور یہ جانور اپنی غیرت کے لئے مشہور ہیں اور کبھی گوارا نہیں کرتے کہ وہ اپنے جوڑے سے علیحدہ رہیں یا ان کے حدود میں دوسرا ہم جنس رہ سکے۔

انسان اشرف المخلوقات ہے۔ اس کی غیرت بھی انتہائی درجہ پر ہونی چاہیئے اسلام نے اگر عورتوں کو گھر میں بیٹھنے اور تمدنی زندگی سے بچنے کا حکم دیا ہے تو ان کے



حقوق ایسے اعلیٰ رکھے ہیں جو باوجود تہذیب و تمدن کے انتہائی کمال کے ابھی تک  
 متہذبن ممالک کی عورتوں کو بھی حاصل نہیں، اور آج مصلحانِ ملک اُن کو رشک کی  
 نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مغربی خواتین بڑے بڑے میکینوں کی سفارشوں اور اپنی سوسائٹی  
 اور معاونوں کے چرزد و مطالبات کے باوجود ابھی تک اُن کو حاصل نہیں کر سکی ہیں۔

اگر یہی سمجھ لیا جائے کہ پردہ ایک قید ہے تو یہ حقوق اس قید کا ایسا نعم البدل  
 ہیں جس پر آزادی کو بھی رشک آتا ہے۔ اگر وہ حقوق ادا کئے جائیں تو عورت کو کبھی کوئی  
 تکلیف جسمانی و روحانی نہیں ہو سکتی، اور اس کا دل سدا بہار پھولوں کی طرح ہمیشہ شگفتہ  
 ہی رہے گا۔ عموماً یہ حالت تمام شریف گھرانوں میں نمایاں ہے، اور جہاں یہ حالت  
 نہیں ہے وہاں بھی زیادہ تر شدت کے ساتھ اختلافِ مزاج یا زوجین میں سے کسی  
 ایک کی بد مزاجی اس کا باعث ہے۔ اس امر کی متعدد شہادتیں موجود ہیں کہ ایک  
 مسلمان عورت اپنے گھر میں جس اطمینان سے زندگی بسر کرتی ہے وہ اطمینان متہذبن  
 ممالک کی عورتوں کو نصیب نہیں۔ وہ عموماً جس طرح اپنے گھر کی مسرتوں سے بہرہ ور  
 ہوتی ہے اُن مسرتوں کا وہاں شاد و ناوار و بہت ہی خوش قسمت گھرانوں میں کچھ  
 پتہ مل سکتا ہے۔ یہاں اُس کی روزی کی کفالت اس کے شوہر اور اس کے خاندان  
 کے مردوں پر ہوتی ہے وہاں عورتوں کا ہمیشہ حصہ اپنی روزی کے لئے سخت محنتیں

لے میں ہے اس محبت پر ایک مستقل رسالہ ہدیۃ الزوجین کے نام سے لکھا ہے جس میں زوجین کے  
 تمام حقوق بالتصریح بیان کئے ہیں۔ ۱۲

برداشت کرتا ہے جن کے خیال ہی سے تکلیف ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں گھر کے اندر عورت صحت سے محروم ہو جاتی ہے۔ لیکن وہاں کی خوشگوار آب و ہوا اور کھلی زمین پر اس سے بڑی حالت ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ دونوں جگہ اصول حفظان صحت کی عدم پابندی اور ناکافی و مضر غذاؤں اس کا سبب ہیں۔ وہ مغرب میں گھر کے باہر اپنے مرتبہ سے اتنی گر گئی ہے کہ تمام جرائم کا باعث اس کی ذات قرار دیدی گئی ہے اور اس پر مردوں کے لعن طعن کی بوچھاڑ ہے۔ مگر مشرق میں گھر کے اندر وہ ایک معصوم روح ہے۔ اور بقول ایک مغربی جانتون کے کہ ”مسلمان عورتوں کا پردہ بجائے ذلت کے دراصل ان کی تعظیم و عزت کے لئے قائم کیا گیا ہے۔“

وہ سراپا عزت ہے۔ تاریخ کا جس قدر مطالعہ کیا جائے گا، اور حالات موجودہ کی جس قدر چھان بین کی جائے گی محض عورتوں کا گھر سے باہر نکلنا، اور ان کا تمدنی و معاشرتی زندگی میں حصہ لینا تمام اخلاقی خرابیوں کی بنیاد ہے۔ اور ان خرابیوں کو وہ تعلیم بھی جو عام طور سے دی جاتی ہے کچھ بھی رفع نہیں کر سکتی بلکہ ان کی مبادون بنتی ہے اور اعداد و شمار اور واقعات بتا رہے ہیں کہ جن ممالک میں آزادی کے ساتھ نسبتاً تسلیم زیادہ ہے وہاں برا اخلاقی بھی بڑھی ہوئی ہے۔ گویا اس آزادی کے تریاق بھی زہر بن گیا ہے۔

بڑی بلند آہنگی سے کہا جاتا ہے کہ پردہ عورت کی ترقی کے لئے سدِ راہ ہے۔ اور جب تک اس کا وجود ہے عورت ترقی نہیں کر سکتی۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ عورت کی ترقی کا مفہوم اور معیار کیا ہے اور کس حد پر اس کو ترقی یافتہ کہا جاسکتا ہے۔  
مغربی نقطہ نظر سے۔

”صنعتِ نازک کی حالت بہتر بنانے سے یہ مفہوم ہے کہ تمدنی و معاشرتی زندگی میں اس کو وہ پایہ دیا جائے کہ وہ بلا امتیاز جنس دنیا کے ہر کام میں آزادی سے حصہ لے سکے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے جو ضرورت محسوس ہوئی وہ اس کے لئے اعلیٰ تعلیم کے دروازوں کا کھولنا تھا۔ ان تمام مراحل اور دشواریوں کا تذکرہ کرنا جن کو برداشت کر کے زنا نہ تسلیم نے یہ مرتبہ پایا ہے ایک طویل عمل ہے۔ اور اس کتاب کی تحریر کے پُرعاصے بعید۔ صرف اس قدر بیان کرنا ضروری ہے کہ معدومے چند صیغے ایسے رہے ہیں جن میں عورتیں مردوں کے دوش بدوش کام کرنے سے قاصر ہیں اور اس رکاوٹ کے بغیر کے لئے بہیم کوششیں کی جا رہی ہیں۔“

اب وہ دنیا میں اسی قدر جفاکشی، مستقل مزاجی، اور اہلیت کے ساتھ مردوں

لے اخذ و از انسانیکلوپیڈیا برٹانیکا - ۱۲

Encyclopaedia Britannica.

کے دوش بدوش کام کر رہی ہیں، ادبی صیغوں مثلاً اخبار نویس، تصنیفات اور  
 لائبریریوں کے سکرٹری شپ وغیرہ میں بھی ممتاز درجہ حاصل کیا ہے۔ تعلیمی صیغوں میں  
 بھی ایک معقول تعداد موجود ہے۔ لیکن ہر عورت ڈاکٹر عالم اور وکیل نہیں بن سکتی۔  
 امریکہ، فرانس، ڈنمارک، اور یورپ کی سلطنتوں میں عورتوں کو پیرسٹری کرئیک کی اجازت  
 ہو مگر انگلستان میں صرف مختاری یا وکیلوں کی منشی گری کر سکتی ہیں۔  
 اس لئے یہ صرف تعلیم کی بدولت ہے کہ ہم صدمہ عورتوں کو اسکولوں، محکمہ حفظانِ صحت  
 اور فیکٹریوں کی انسپکٹری، ہیتیم خانوں اور غریب خانوں کی مہتممی وغیرہ پر مامور پاتے  
 ہیں۔ عورتوں کی ایک بہت بڑی تعداد گرجاؤں، خانقاہوں، اور مشنریوں اور  
 دیگر مذہبی سوسائٹیوں میں موجود ہے۔ صنعت و حرفت میں بھی انھوں نے ایک مقبہ  
 جگہ لی ہے۔ صدمہ عورتیں کارخانوں اور کمپنیوں کی ایجنٹ بن کر رہتی ہیں۔ دوکانوں پر  
 سودا فروخت کرتی ہیں۔ فرنیچر کی آرٹس، زرگری، (قانونی فیصلوں کی نقلیں  
 کرنا) اور پروف ریڈری کرتی ہیں۔ ٹائپ رائٹری، شارٹ ہینڈ، کلر کی آجکل ان کا  
 خاص پیشہ ہو رہا ہے۔ زراعت اور باغبانی میں بھی حال میں حصہ لینا شروع کیا ہے۔  
 اعلیٰ تعلیم کی وجہ سے نہایت کامیابی کے ساتھ ڈاکٹری کی خدمات انجام  
 دے رہی ہیں۔

یہ حالت تو تمدنی اور معاشرتی زندگی کی ترقی کی ہے۔ لیکن اب سیاسی زندگی یہ ہو کہ

”کوئی پولیٹیکل جگہ ایسی نہیں جس پر عورت مامور نہ ہو سکتی ہو۔ ان کو مجز پارلیمنٹ کی ممبر بننے یا اس کے ووٹ دینے کے اور عموماً انتخابی حلقوں کے ووٹ کا اختیار ہے۔ اور اگرچہ وہ خود ممبر پارلیمنٹ نہیں بن سکتیں اور نہ ووٹ دے سکتی ہیں لیکن پھر بھی ووٹ دلائے میں ان کی کوششوں اور تقریروں کا بڑا حصہ ہے۔ اور اب وومینس سافریج WOMEN'S SUFFRAGE کی تحریک اس قید کو اٹھانے کے لئے نہایت زور شور سے جاری ہے اور گورنمنٹ ان کے مطالبات پر غور کرنے کے لئے مجبور ہو گئی ہے۔“

کمیشن پرمیشن بٹھائے جاتے ہیں۔ مسودہ قوانین پیش ہوتے ہیں۔ کہیں کامیابی ہو رہی ہے اور کہیں ناکامی اور کہیں مطالبات زیر غور ہیں۔

لیکن اس ترقی کے ساتھ جو تنزل ہوتا ہے وہ ان حقیقتوں سے ظاہر ہو گا کہ جن سے مغرب کی دنیائے تمدن و تہذیب میں ہل چل پڑ گئی ہے۔ اور جن پر بڑے بڑے فلاسفر اور مصلحانِ ملک ولت غور کر رہے ہیں۔ اور نالاں ہیں کہ کیوں صنفِ نازک کو تمدنی اور معاشرتی زندگی میں یہ مرتبہ دیا گیا کہ وہ بلا امتیاز جنس دنیائے ہر کام میں آزادی کے حصہ لیتی ہے اور مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہے۔

ڈاکٹر گیباں کہتا ہے کہ

”وہ اسی مذہب (مساوات) کے بل پر عورت مرد سے مساویانہ حقوق اور مساویانہ تربیت کی

خواستگار ہے اور دونوں جنہوں کی قوتِ عاقلہ میں جو فرق ہے اس کو بھول گئی ہے لیکن اگر وہ اس مقصد میں کامیاب ہو گئی تو نہ یورپین مرد کو گھر ملے گا نہ طمانیتِ قلب حاصل کرنے کے لئے کنبد اور خاندانِ بیس ہو گا۔

بر خلاف اس کے مسلمان عورتوں کا مفہوم ترقی یہ ہے کہ وہ اپنے فرائضِ طبعی کو انجام دے اور مصدق۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

(ترجمہ) اور اسی کی (قدرت کی) نشانیوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے لئے تم ہی میں سے بی بیایاں پیدا کیں تاکہ تم کو ان کی طرف رغبت کرنے سے راحت ملے۔ اور تم

(میاں بی بی) میں پیارا اور اخلاص پیدا کیا۔ جو لوگ سوچ سمجھ کو کام میں لاتے ہیں ان کے لئے ان باتوں میں (قدرتِ خدا کی) پتھری ہی (نشانیاں ہیں)

اپنے شوہر کی تسکین کا باعث ہوا اور بچوں کی تربیت و پرورش کے لئے گھر کو خاندان اور خاندان کے مردوں کے لئے راحت کدہ بنائے اور اوقاتِ ضرورت میں ہر شکل کے برواشت کرنے اور محنت اٹھانے کے لئے تیار رہے۔ مذہب و اخلاق کا روشن نمونہ ہوا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ عفتِ مجسم ہوا اور غیرت و حیا اس کا زیور ہو۔

اب میں دریافت کرتی ہوں کہ کیا تمدنی و معاشرتی زندگی میں یہ ترقی حاصل ہو سکتی ہے

اور کیا یہ ممکن ہے کہ عورت، وکیل، بیرسٹر، کلرک، انسپیکٹر اور ملازمتوں کے دوسرے شعبوں میں جا کر مذکورہ بالا فرائض کو انجام دے سکے۔ کیا اس امر کا امکان ہے کہ انتخابی جھگڑوں میں مبتلا ہونے کے ساتھ گھر کے کاموں کو بھی انجام دے، اور مردوں کے ساتھ آزادانہ میل جول کے نتائج سے محفوظ رہنے کے لئے اپنی فطری کم زوری پر غالب کرے۔ یہاں یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کوئی عقل مند انسان ایسے قیود و شرائط کو کبھی گوارا نہ کرے گا جو انسانی ترقی کے لئے سد راہ ہوں خواہ وہ کسی ایک جنس کے لئے ہوں یا دونوں کے لئے۔

اسلام جس کا دعویٰ ہے کہ وہ انسان کی مادی و روحانی ترقی کے لئے پیغام بشارت لایا اور اُس نے دونوں جنس کو وہ حقوق عطا کئے جن سے اُن کی آزادی اور ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ کیونکہ ممکن تھا کہ اس کے احکام میں کوئی حکم ایسا ہوتا جو ترقی کا سد راہ ہو لیکن اسلام غیر مکمل ہوتا اگر وہ فطرت انسانی کا لحاظ نہ کرتا۔ کیونکہ وہ تو عین فطرت ہے اس لئے اس کے تمام احکام میں اصول فطرت ملحوظ ہیں یہ مسئلہ مسئلہ ہے کہ انسان کی دونوں جنسوں میں فطری فرق ہے اس لئے ان کے فرائض طبعی بھی جدا گانہ ہیں پس ان دونوں کے متعلق جو احکام ہیں وہ بھی اپنے فطری فرق پر مبنی ہیں۔ اور جب یہ فطری فرق موجود ہے تو لامحالہ ان کا مفہوم ترقی بھی کیسا نہ ہوگا۔

یہ ایک بدیہی بات ہے کہ جب خدا نے نوع انسان کو دو اصناف میں تقسیم کیا ہے تو خود یہ تقسیم اس امر کا ثبوت ہے کہ دونوں کے فرائض جدا جدا اور دونوں کے

میدانِ عملِ علحدہ علحدہ ہیں، اسی کے ساتھ دونوں میں جو قوی ہے اُس کا دائرہ عمل وسیع اور جو ضعیف و نازک ہے، اس کا دائرہ عمل محدود ہے، ضعیف ضعیف کے لئے اصل مرکی بھی ضرورت ہے کہ وہ ان حدود سے باہر نہ ہو جن اسکے فرائض کی انجام دہی میں خلل پیدا ہو اور وہ ان اثرات سے محفوظ رہے، جس سے خانگی زندگی میں نقائص اور خرابیاں پیدا ہونے کا اندیشہ ہے اور یہی پردہ کی غایت ہے جس کی قریب قریب یورپ و امریکہ کے مصلحین معاشرت متناکر رہے ہیں، ہمارے لئے یہ امر غور طلب ہے کہ جب تاریخ کی زبردست شہادت ہمارے سامنے ہے کہ بے پردگی سے قوموں کا انجام حسرتناک ہوتا ہے اور خود اس زمانہ میں ہم اسکے نتائج کا مشاہدہ کر رہے ہیں، تو پھر ترک پردہ کی آرزو کما تک جائز ہو سکتی ہے، ہم کو کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنی پُر امن و پرسکون زندگی کو پر فساد اور مصیبت خیز زندگی سے تبدیل کریں، اگر ہم کو موجودہ ادب و روایت سے نکل کر بلندی کی طرف جانا ہے، تو ہمارے لئے رسم پردہ نہایت ضروری ہے، جو خانگی اطمینان اور سکون کا ضامن ہے بے پردگی کی زندگی کیوں اختیار کی جائے جس میں قدم قدم پر خطرات اور مصیبتوں کا سامنا ہوتا ہے، اگر ہماری مستورات قید پردہ سے آزاد کر دی جائیں گی تو ترقی حاصل ہونا تو ممکن نہیں، البتہ یہ امر یقین ہے کہ قوم کی سستی ہی فنا ہو جائے اور جیسا کہ پتھر بتاتا ہے کہ نئے طرز تمدن نے ہمارے نوجوان عروہ کو جدید تعلیم کے اعلیٰ محاسن اور تمدن یافتہ اقوام کی تہذیب و تمدن کی اصلی خوبیوں کے حاصل کرنے کے بجائے ان کے ترقی کے معائب اور خرابیوں کی نقل آتارنے میں مصروف کر رکھا ہے، بے بیشی حالت



ہو جائے گی اور اُس وقت ایک مسلمان کا گھر اور باہر دونوں علی  
کے بغیر صرف نمائش، وضعداری، افضول خرچی، اسراف اور عدم  
انہماک از دوج کام مرکز ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ ہماری قوم کو اس سے محفوظ رکھے اور  
صراطِ مستقیم کا راستہ دکھائے۔

عورتوں کے فرائض طبعی کے لحاظ سے ان کے اعضاء کی ساخت تک میں  
فرق رکھا گیا ہے اور فطری ضرورتوں کے ہی مطابق ان کو قوتیں بھی عطا کی گئی ہیں اور  
یہ فرق ہر درجہ زندگی میں نمایاں ہے بعض عورتیں محض فحش یا کسی شوق و نمائش کی غرض  
سے مردانہ لباس اور حرکات و سکنات کا اظہار کیا کرتی ہیں، اور بعض مرد و زنانہ چال ڈھال  
وضع اختیار کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ یہ باتیں طبیعتِ ثانیہ ہو جاتی ہیں، اسی لئے جناب  
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ لعنت <sup>لہ</sup> اُس عورت پر جو مردوں سے مشابہت  
کرے اور لعنت ہے اس مرد پر جو عورتوں سے مشابہت کرے۔

عموماً پردہ اور تعلیم نسواں کی بحث میں مسلمانوں کے دورِ زرقی اور عہدِ عروج کی ان  
مسلمان خواتین کی مثالیں پیش کی جاتی ہیں جو علمی قابلیت اور اوصافِ بہادری و شجاعت  
میں ممتاز تھیں علمی مباحث میں حصہ لیتی تھیں، علم و فضل اور عقل و فراست میں مردوں پر  
سہقت لے گئی تھیں، لڑائیوں میں شرکت کرتی تھیں، بہادری و شجاعت میں مردوں  
کے ہم پلہ بلکہ کبھی کبھی ان سے بھی بڑھ گئی تھیں، ان صحیح مثالوں کے ساتھ ساتھ اس

زمانہ کے خلفاء اور بادشاہوں کے درباروں کے مرقع بھی پیش کئے جاتے ہیں۔ اور ظاہر کیا جاتا ہے کہ عورتیں آزادی سے ادھر ادھر کرتی جاتی تھیں، اور مردوں کے حلقوں میں شریک ہوتی تھیں، بازاروں میں پھرتی تھیں، مسجدوں میں ان کی موجودگی عجب شان و شوکت پیدا کرتی تھی، وہ مسجدوں میں اس طرح معلوم ہوتی تھیں جس طرح موسم بہار میں ہنرہ زار کے اندر پھول نظر آتے ہیں وہ بڑے بڑے کالجوں، درسگاہوں اور شفا خانوں کی بانی تھیں اور خود مہنتی طلباء کو درس دیا کرتی تھیں، اسی حالت کے ساتھ ان میں سے بعض کو شاعری اور گانے بجانے میں کمال حاصل تھا، شاہزادیاں اور دوسری معزز خاتونیں آپس میں مل کر گاتی تھیں، بانسری اور ستار کا بجانا عام تھا، ان کا لباس اُس زمانہ کے فیشن کا نمونہ ہوتا تھا، اور وہ خود فیشن کی موجود ہوتی تھیں، زیور اور بناؤ سنگار کی انتہائی شوقین تھیں، پوڈرا اور عطر کا عام استعمال ہوتا تھا، اور ان کے لباس کا شوق دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا تھا، ان کے محل اور گھر ان تمام نفیس مصنوعات سے جو بہتر سے بہتر قسم کے تھے آراستہ ہوتے تھے۔

لیکن ان واقعات کے بیان کرنے اور مثالوں کے پیش کرنے میں ہمارے مخالفین اس زمانہ کی پوری حالت کا نقشہ نہیں کھینچتے اور مختلف اچھے برے واقعات کو بلا تیز غلط کر کے بیان کرتے ہیں، اس لئے اس زمانہ کی حالت کی صحیح تصویر ان کے بیان سے نظر نہیں آتی۔

بے پروگی کے بعض ایسے واقعات جن کو ہمارے مخالفین پیش کرتے ہیں صرف

محاضرات کی کتابوں میں منقول ہیں جن کو اسلامی لٹریچر میں افسانہ اور ناول کا درجہ دیا گیا ہے، اس لئے ان کو مستند تاریخی واقعات نہیں کہا جاسکتا، لیکن اگر صحیح بھی ماں لیا جائے تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کسی کسی زمانہ میں مسلمانوں کی اخلاقی حالت خراب ہو گئی تھی اور یہ اُس کے نتائج بد تھے جن سے احتراز لازم ہے۔ عہد نبوت و خلافت میں عورتوں کی زندگی بالکل احکام قرآن و حدیث کے ماتحت تھی، اور ناممکن تھا کہ کوئی عورت یا مرد ان احکام کی خلاف ورزی کر کے حد فہرست سے باہر ہو سکے، عورتوں کی ستر و حیا اور گھر سے باہر نکلنے وغیرہ کی حالت احادیث نبویہ اور آثارِ صحابہ میں وضاحت کے ساتھ موجود ہے جو ہر مرحلہ زندگی اور ہر دور میں مسلمانوں کے لئے قابل تقلید ہے، اسلام نے عورت اور مرد کے اختلاط کو ہر موقع پر روکا ہے، حتیٰ کہ مسجدوں میں عورتوں کو مردوں کی صفوں میں ہرگز جگہ نہیں ملتی تھی بلکہ بعض اماموں اور فقیہوں کے نزدیک عورت کے سامنے گزرنے یا پاس گزرنا ہونے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے، جنہوں نے ان کی صفیں بٹکوں کے پیچھے ہوتی تھیں بٹکوں کے آگے مردوں کی صفیں ہوتیں، نماز کے بعد تمام مرد اپنی اپنی جگہ پر اتنی دیر تک بیٹھے رہتے کہ عورتیں اپنے اپنے گھروں تک پہنچ جائیں مسجدوں میں ان کے آنے جانے کا دروازہ بھی علیحدہ ہوتا تھا مسجد نبوی میں عورتوں کے لئے حضرت عمرؓ نے الگ دروازہ بنوا دیا تھا، طواف کعبہ میں بھی دونوں علیحدہ رہتے تھے، غزوات میں جب عورتوں کے جانے کی ضرورت پیش آتی تھی جہاں وہ اپنی غیرت و شجاعت کے اوصاف نمایاں کرتی تھیں تو وہ پھلی صفوں میں رکھی جاتی تھیں خلافت راشدہ کے بعد بنو امیہ کا دور حکومت آیا، اور اسلام کے احکام کی بجا آوری میں کسی قدر سستی

پیدا ہوئی، تاہم یہ زمانہ مسلمان عورتوں کے لئے براہ تھا، اور ان میں احکام کی پابندی  
 زیادہ تر باقی رہی، عباسیہ کے دور میں جب تمدن انتہائے عروج کو پہنچ گیا اور مختلف  
 قوموں نے مل جل کر بغداد کے گزرگاہوں اور بازاروں میں ایک ایسا تمدن پیدا کیا  
 جس کو اسلام سے بہت کم تعلق تھا، یہ حکم اکثریت پر لگایا جاتا ہے، استثنائی صورتیں  
 تو ہر قاعدہ میں ہوتی ہیں اس وقت جہاں ایک طرف حکومت اسلامی کو عروج ہو رہا  
 تھا وہاں بعض اوقات ایسے خلفاء بھی حکمراں ہوتے تھے جو عیش و عشرت کے لئے ہر  
 قسم کا شرعی حیلہ تراش لیتے تھے اور زر پرست علماء کو ان کی مرضی کے مطابق فتوے  
 شرعی دینے میں کچھ تامل نہ ہوتا تھا یزید بن عبد الملک بن مروان کے سامنے چالیس  
 سفید ریش لوگوں نے شہادت دی کہ خلیفہ وقت جو کچھ کر گئے اُس کا حساب لیا جائیگا  
 نہ اُس پر عذاب ہوگا، یزید بن عبد الملک نے یہاں تک جسارت کی کہ اس نے صرف  
 اس لئے حج کا ارادہ کیا کہ خانہ کعبہ کی چھت پر بیٹھ کر شراب پیے، ایک خلیفہ نے جمعہ کی  
 امامت کے لئے اپنی ایک بیگم کو مروانہ لباس پہنا کر بھیجا، جس پر عامۃً مسلمین میں سخت برہمی  
 پیدا ہوئی۔ کینزوں کا رکھنا، شراب کا پینا موسیقی اور اُس کے ساتھ تغزل ان درباروں  
 میں عام طور پر رائج تھا، عیش پرستی کے لئے ایک ایک خلیفہ کی سینکڑوں کینزیں  
 ہوتی تھیں، اور متوکل کی تو چار ہزار کینزیں تھیں، اسلام نے خاص خاص شرائط اور حدود  
 کے اندر جاریہ رکھنے کی اجازت دی تھی اور گائے بجانے کے لئے لونڈیوں کو تعلیم  
 دینے اور ان کی بیع و شری کرنے کی ممانعت کی تھی، لیکن اس زمانہ میں یہ

طریقہ نہایت غیر معتدل ہو گیا تھا، اور اس نے عیش پرستی کی صورت اختیار کر لی تھی۔ خلفاء کے محاسن راجہ اگاسے کے منڈوے بن گئے تھے، ہاروں رشید کے قصر میں تین سو لونڈیاں تھیں جو ناپچنے گانے اور بجانے پر مامور تھیں، یہی لونڈیاں ہیں جن کو گانے بجانے، اور آدابِ محفل کی تعلیم دی جاتی تھی، اور وہی خلفاء کی مجلسوں میں شریک ہوتی تھیں، اور بازاروں میں ان کی خرید و فروخت ہوتی تھی، لیکن پھر بھی عام آزادی نہ تھی، بلکہ شرفاء میں پردہ جاری تھا۔

ہندو کے تمدن پر فرضی سفر نامے کے طور پر عربی زبان میں ایک جدید کتاب "مُصَارَۃُ الاسلام فی دار الاسلام" کے نام سے لکھی گئی ہے اس میں ایک باب خاص طور پر وہاں کی عیش پرستی کا باندھا گیا ہے، لیکن اس میں اس کا تعلق صرف لونڈیوں کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے شریف عورتوں کے بعض واقعات جو نقل کئے ہیں اس سے بالکل مختلف نتائج نکلتے ہیں۔

الغرض یہ واقعات اس زمانہ کے محاسن میں نہیں بلکہ معائب میں سے ہیں جس طرح موجودہ زمانہ کے معائب اور خرابیوں کو کسی آئینہ زمانہ میں بطور استدلال کے پیش کرنا غلطی ہے، اسی طرح کسی پہلے زمانہ کے معائب اور خرابیوں کو جو صحیح احکام اسلامی کے خلاف ہیں، دلائل جواز کے کام میں لانا یقیناً فریب دہی ہے۔ چنانچہ جس زمانہ میں اس سب پر دگی کے آثار کبھی کبھی نظر آتے ہیں اس زمانہ کے علماء صلحا اور مصلحین کی تحریریں پڑھیں تو معلوم ہو گا کہ وہ ان کو کس قدر برا اور خلافِ شریعت سمجھتے تھے۔

علاوہ بریں ان بے پردہ واقعات کا ذکر تاریخ میں نہیں بلکہ زیادہ تر محاضرات اور الف لیلہ وغیرہ قصہ کہانیوں کی کتابوں میں سبب جن کا کوئی تاریخی اعتبار نہیں تاہم اصلی بڑائیوں کو چھوڑ کر یہ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ ان مقامات میں بھی حوریت بلا نقاب شریک ہوتی تھیں، بلکہ تاریخی کتابوں کو چھوڑ کر اس عہد میں الف لیلہ وغیرہ جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں بھی کبھی کوئی مسلمان عورت بازاروں اور گلیوں میں کھلے منہ، بلا برقع و نقاب نظر نہیں آتی، اور یہ بڑی دلیل اس بات کی ہے کہ اسلام میں پردہ اور ستر ہمیشہ سے اُس کے تمدن کا جز رہا ہے اب اسی زمانہ کے تاریخی واقعات ملاحظہ کیجئے۔

مامون الرشید کے زمانہ میں جو اس تہذیب و تمدن کے لئے بہت مشہور ہے شرعی پردہ کا رواج تھا، اور منہ کھول کر مردوں کے سامنے آنے کو برا سمجھا جاتا تھا، ہارون الرشید کی بہن عباسہ اور اُس کے وزیر جعفر کے عقد کا واقعہ اگرچہ بہت مشتبہ ہے بعض مورخین اس کو غلط کہتے ہیں اور بعض صحیح تاہم جو مورخ اس کو صحیح سمجھتے ہیں وہ لکھتے ہیں کہ رشید کو جلسہ شراب میں بغیر جعفر و عباسہ کے صبر نہ آتا تھا، اس لئے اس نے جعفر سے کہا کہ میں عباسہ کا نکاح، تمہارے ساتھ کروں گا تاکہ تم کو اس کا دیکھنا جائز ہو جائے۔

خود ہارون الرشید کی بیوی زبیدہ خاتون نے جو اُس زمانہ میں سب سے زیادہ ممتاز ملکہ تھی اپنے بیٹے امین کے مرثیے میں جبکہ وہ مامون الرشید کے مقابلہ میں ظاہر کے

حکم سے قتل کیا گیا تھا، طاہر سے خطاب کر کے لکھا ہے۔

”خدا طاہر کو پاک نہ کرے، نہ وہ طاہر بنے نہ مطہر مجھ کو کھلے منہ اور کھلے بالوں

گھر سے نکالا“

اندلس کی ترقی کے زمانہ میں بھی جبکہ عورتیں علمی قابلیت اور شجاعت میں مشہور تھیں بالافاض  
باہر نہیں نکلا کرتی تھیں، خلفاء عباسی کے زمانہ میں یہ بھی مثال ہو کہ ایک خاتون نے  
یہاں تک پردہ میں شدت کی تھی کہ اس نے اپنے ایک نہایت قیمتی کپڑے کو اس لئے  
استعمال کرنا پسند نہ کیا کہ اس پر نامحرم کی نظر پڑی تھی۔ یہ کپڑا اس قدر قیمتی تھا کہ اس کی قیمت  
سے ایک نہایت عالی شان مسجد تیار کی گئی۔

چھٹی صدی ہجری کا مشہور سیاح ابن جبیر قاہرہ اور اسکندریہ کے حالات میں  
لکھتا ہے کہ اس شہر کی خوبروؤں میں سے ایک خوبی یہ ہے کہ وہاں کی عورتیں نہایت  
محموظ طریقہ سے رہتی تھیں اور گھروں میں بیٹھتی رہتی ہیں، کوئی عورت کسی گلی میں نہیں نکلتی  
اس زمانہ میں مسلمان عورتوں کے پردہ کا اثر عیسائی عورتوں پر بھی تھا۔ چنانچہ یہی سیاح  
لکھتا ہے کہ

”وہ اس شہر کی نصرانی عورتوں کی وضع مسلمان عورتوں کی سی ہے وہ دوپٹہ اوڑھ کر

اور نقاب ڈال کر اس عیدین نکلیں زریں حریر کے کپڑے پہنے ہوئے تھیں، منہ پر

موزے تھے، اور رنگ برنگ کے نقاب ڈالے ہوئے تھیں۔ اور اپنے گرجا میں

مسلمانوں کی تمام زینتوں یعنی زیور، ہندی اور عطر سے آراستہ ہو کر گئیں“

مکہ معظمہ کے حالات میں لکھتا ہے۔

”وجہرات کا دن صرف عورتوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے اور مردوں سے ان کو طواف کا موقع دیا۔ خانہ کعبہ کے گرد کوئی مرد نہیں رہا۔“

پانچویں صدی کا سیاح حکیم ناصر خسرو مصر کے حکمران المعز لدین الدے کے زمانہ کے حالات میں لکھتا ہے۔

”اس حاکم کے زمانہ میں ہرگز شراب پینے کی رسم وہاں نہ تھی اور کوئی عورت گھر سے باہر نہیں نکلتی تھی۔“

ابن بطوطہ آٹھویں صدی ہجری کا سیاح جب تبریز میں ترک و ترکی عورتوں کو جو ہریلوں کی دوکانوں پر جہاں نو عمر اور خوبصورت ملازم جو اہرات بیچنے پر مامور ہوتے تھے۔ بے پردہ خرید و فروخت کرتے دیکھتا ہے تو لکھتا ہے کہ اُس طرز خریداری میں مجھے فتنہ کا یقین ہوا جس سے خدا کی پناہ مانگنا چاہیے۔

یمن کے شہر زید میں جو اپنے تمدن و معاشرت کے لحاظ سے بہت ہی ممتاز تھا عورتیں محلوں میں بیٹھ کر خفاستان میں جاتی تھیں۔

پانچویں صدی ہجری کی ابتدا میں القادر باللہ نے جو ایک نہایت فقیہ اور احکام شریعت کا پابند خلیفہ تھا۔ عورتوں کو رات یا دن میں راستوں میں نکلنے سے قطعی منع کر دیا نعمہ و مسرود کے رواج کو محمد بن ارون نے مٹایا القادر باللہ نے چوتھی صدی میں گانے والی کینز کوں کو رکھنے سے منع کر دیا۔ ان کو بیچڑانے کا حکم دیا، گوئیوں کو گرفتار کر لیا غنیمتوں



کو شہر بدر کر دیا آلات لہو کو توڑ ڈالا، شراب کی خرید و فروخت کو ناجائز قرار دیا حالانکہ خلیفہ خود سخت شراب پیتا تھا۔ اور کبھی گانا سننے سے سیر نہ ہوتا تھا۔

الغرض وہ خلفا اور بادشاہ جو مذہب کے پابند ہوتے تھے ہمیشہ پابندی شریعت کو ملحوظ رکھتے تھے۔ اور فساد کی اصلاح کر دیا کرتے تھے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے تمدن و تہذیب کا عروج عہد سلطنت مغلیہ میں تھا لیکن بادشاہ جو یکہ اکثر بادشاہ عیش و عشرت میں مبتلا رہے اور ان کا حرم بھی کنیزوں سے معمور رہا، لیکن انھوں نے پردہ میں نہایت اشتداد کیا۔

نور جہاں بیگم جو اپنی قابلیت اور شجاعت میں مشہور ہے پردہ کی اتنی پابند تھی کہ ایک مرتبہ جب وہ غرقہ محل میں کھڑی ہوئی تھی تو اس نے ایک غیر محرم شخص کی اتفاقیہ نظر پڑ جانے پر اسے گولی مار دی۔

مرحوم مولانا شبلیؒ نے گلبدن بیگم کی کتاب ہمایوں نامہ پر جو ریو لکھا ہے اس میں

عورتوں کی آزادی کے متعلق متعدد واقعات لکھے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ

”لیکن ہمارے زمانہ کے پردہ شکن گروہ کو یہ سن کر باؤسی ہوگی کہ ان سب باتوں

کے ساتھ عورتیں نامحرم سے پردہ کرتی تھیں اور بغیر نقاب اور برقع کے باہر نہیں نکلتی

تھیں، ہمایوں نے نکاح سے پہلے جب حمیدہ بانو بیگم کو بلایا ہے تو اس نے کہا کہ

”وہ آداب سلطنت کے لحاظ سے ایک دفعہ میں بادشاہ کے سلام کو جا چکی ہو

لہ اندوہ۔ ۲۵ گلبدن بیگم شہنشاہ ہمایوں کی بہن اور ہمایوں نامہ کی مصنفہ تھی۔ ۱۶

دوبارہ جانا نامحرم کے سامنے جانا ہے۔ چنانچہ خود مجیدہ بانو بیگم کے الفاظ یہ ہیں۔  
 ”ویدن پادشاہان ایک مرتبہ جائز است و مرتبہ دیگر نامحرم است“ چنانچہ  
 جب تک شادی نہیں ہوئی کبھی ہایوں کے سامنے نہیں آئی۔

اسی کا نتیجہ ایک دوسرا واقعہ ہے کہ جب ہایوں کا وقت نزع تھا خاندان کی تمام  
 بیگمات اس کے آس پاس جمع تھیں اور عمائدین سلطنت چاہتے تھے کہ اس وقت یہ  
 بیگمات یہاں سے اٹھ جائیں اور کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی تھی تو یہ کہہ کر ان سب کو اٹھایا کہ  
 اٹھاؤ حکما بادشاہ کے دیکھنے کو آتے ہیں چنانچہ گلبدن بیگم اسی تذکرہ میں لکھتی ہے کہ  
 ”وعمہ ماراد مادران مارا بہ بہانہ برآوردند کہ طبیبان و حکیمان برائے دیدن می آیند ہمہ  
 برخواستند ہمہ بیگمان را و مادران مرا بخاند کلان بردند“

جہاں آرا بیگم (زنت شاہ جہاں بادشاہ) ایک سنایت لائق اور صاحب علم بیگم تھی ایک  
 دفعہ وہ باغ کی سیر کو نکلی، ایران کا ایک گستاخ شاعر میر صیدی طهرانی کہیں چھپر بیگم کی سواری  
 کا تماشا دیکھ رہا تھا، بیگم کا ہاتھی جب پاس سے گزرا تو اس نے یہ شعر پڑھا  
 برق برق افگندہ برد ناز بہ باغش  
 تا نکست گل بخت را بد باغش

باغ میں چہرہ پر برق ڈال کلاس لئے جاتی ہے کہ دماغ میں پھول کی خوشبو چھنکر جائے بیگم  
 نے حکم دیا کہ شاعر کو کشاں کشاں لائیں، شعر پڑھوا کر سنا اور پانچ ہزار انعام دیا، لیکن اس

لے ہایوں نامہ صفحہ ۲۵۔ ۲۶ ماخوذ از مقالات شبلی تذکرہ زیب السار ۱۲۔

گستاخی کی سزا میں حکم دیا کہ شہر بدر کر دیا جائے،  
 تیہوری بیگمات میں سے اکثر بیگمیں اپنی لیاقت اور کمالات میں مشہور ہیں، مگر کسی  
 جگہ یہ نظر نہیں آتا کہ وہ سب پروردہ اور بے نقاب مجمع عام میں موجود رہی ہوں۔  
 ساتویں صدی کے مشہور اہل الدار و بزرگ حضرت امیر خسروؒ نے اپنی لڑکی عقیقہ  
 مستورہ کو جو بیعتیں کی ہیں، ان میں جا بجا نہایت شد و مد سے پروردہ کی تائیدیں ہیں۔  
 پادشاہوں اور امراء کے علاوہ عام مسلمانوں میں پروردہ کا رواج اور بھی سخت تھا، چنانچہ  
 جو عورتیں درس دیا کرتی تھیں ان کی نسبت ظن غالب یہی ہے کہ وہ اس عمر پر پہنچ کر جبکہ  
 وہ پروردہ سے مستثنیٰ ہو جاتی ہیں، بلا پروردہ اس علمی خدمت کو انجام دیتی تھیں یا برقع و نقاب  
 میں، کیونکہ یہ ناممکن تھا کہ وہ حدیث و فقہ کا درس ایسی حالت میں دیں کہ خود اس کے خلاف  
 عمل کر رہی ہوں، چنانچہ اس کی مزید تفصیل آئندہ آئے گی۔ بہر حال جہاں تک  
 واقعات اور تاریخ کی چٹان بن کی جائیگی اُسی قدر ثابت ہو گا کہ ہر زمانہ میں مسلمان عورتیں  
 اول تو عموماً گھروں کے اندر ہی ہیں اور اگر گھروں سے کبھی باہر نکلی ہیں تو حجاب شرعی  
 کے ساتھ حتیٰ کہ عیش پرست خلفاء کے زمانہ میں بھی ان کا حجاب شرعی قائم رہا ہے  
 اور اگر کہیں سب پروردگی کی کچھ مثالیں مل سکتی ہیں تو وہ ان ہی کینزوں کی ہیں جو مختلف  
 اقوام اور مختلف بلاد سے خرید کی جاتی تھیں، اور پھر کسی خلیفہ کے زمانہ میں خواہ وہ کیسا ہی  
 حدود و وقوہ و شرعی سے آزاد رہا ہو عورت مردوں کے میل جول کے وہ مواقع نظر نہیں آتے



نہ کہیں ایسے قومے خالوں کا وجود نظر آتا ہے، جہاں یہ دونوں  
 نہ ایسے تماشگاہ معلوم ہوتے ہیں جن میں جیسا سوز مرقع نظر آئیں اکثر  
 ہماں نوازی کے واقعات بھی بے حجابی کے دلائل میں بیان کئے۔ ہیں، مگر  
 ان کی حقیقت یہ ہے کہ جس طرح دیہاتی عورتیں اپنی سادگی اور پاکبازی کی وجہ سے  
 شہر والیوں کی طرح سخت پردہ کی پابند نہیں ہوتیں۔ اسی طرح وہ بھی رہتی تھیں تاہم جن  
 لوگوں کو سفرِ حج کا اتفاق ہوا ہے وہ عینی مشاہدہ کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ جن بدوی عورتوں  
 میں ذرا بھی تیز ہے اور احکامِ اسلامیہ سے کسی قدر بھی واقفیت ہے وہ کبھی بھی بلا نقاب  
 اور برقع کے نہیں نکلتیں، اسی کے ساتھ بدوؤں کا کیر کٹر نہایت عمدہ اور مضبوط ہوتا ہے  
 چنانچہ حضارۃ الاسلام فی دار السلام میں لکھا ہے۔

”بدو بدکاری نہیں کرتے بلکہ زانیوں کو قتل کی سزا دیتے ہیں۔“

اس کی وجہ یہی ہے کہ ان میں عصبیت ہے اور دیہات میں وہ فواحشات بہت کم  
 ہوتے ہیں، جو شہروں میں تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ پیدا ہو جاتے ہیں، ان کی عورتیں  
 پرہیزگار شہر کی عورتوں کے سادہ معاشرت رکھتی ہیں، اور سادہ غذا پر بسر کرتی ہیں، مردوں  
 میں بھی جیسا اور ناموس کی عزت کا احساس بدرجہ اتم ہوتا ہے۔

پردہ کی ضرورت شہر میں زیادہ ہوتی ہے، اور جس قدر کسی شہر کا تمدن بڑھتا جائیگا  
 پردہ کی ضرورت سخت ہوتی جائے گی، جہاں ہر قسم کے بڑے بھلے لوگ ہوتے ہیں وہاں  
 میں اب بھی پردہ کی چنداں پابندی نہیں کی جاتی، کیونکہ وہاں عصمت کی محافظ مردوں اور

عورتوں کی سادہ زندگی اور اسباب تیش کی عدم موجودگی اور پاکبازی ہوتی ہے اس زمانہ میں جبکہ عورت کی ترقی کا آفتاب مغرب میں نصف النہار پر ہے اور وہ ہر جگہ مختلف حیثیتوں میں مردوں کی طرح تمدنی زندگی میں حصہ لے رہی ہے، شریف خاندانوں اور نجیب طبقوں میں شہروں کی فیشن اہل زندگی سے دیہات کی سادہ زندگی کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اور عموماً عام لوگوں سے ملنے بچنے میں احتیاط برتی جاتی ہے اور یہ حالت کسی ایک ملک کے لئے مخصوص نہیں، بلکہ ہر ملک میں دیہاتی عورتیں بہ نسبت شہری عورتوں کے زیادہ پاکباز ہوتی ہیں،

لوسی، ایم جی گارنٹ صاحبہ اپنی کتاب "دین آف ٹرکی" "ٹرکی کی عورتیں" میں "گرو عورتوں کے پردہ کی بات لکھتی ہیں،

"دیہات کی عورتیں جب قافلے کے ساتھ کوچ کرتی ہیں تو اپنے چہروں کو کسی قدر رومال سے چھپا لیتی ہیں، خدمتگار مردوں کو بغلات ترکوں کے گھر کے اندر آنے سے روکا نہیں جاتا، اور مرد و عورتوں کی ملاقات بہ کثرت عورتوں کے روبرو ہوتی ہے، باوجود اس ظاہری آزادی کے گرو عورتیں اپنی نیک چلنی کا بہت پاس رکھتی ہیں نہ تو وہ مثل ارمینی عورتوں کے بزدل ہیں، اور نہ مثل عثمانی مستورات کے وسیع ہیں، فکر و غمان کی تمام اقوام میں ان عورتوں کی اخلاقی حالت نہایت ہی اعلیٰ ہے

اگر عورت سے ذرا بھی بدعنوانی سرزد ہوتی ہے تو مرد فوراً اسے قتل کر ڈالتا ہے، اور کنبے والے بجائے تعرض کے اُٹا اُس کی تعریف کرتے ہیں، ایسی بہت سی حکایتیں مشہور ہیں، کہ فلاں موقع پر بغداد کے ایک گروہ کپتان نے اپنی عورت کی بد معاشی کا حال سُن کر پوشیدہ طور پر گھر آ کے اُسے اور اُس کے عاشق کو جان سے مار ڈالا، اسی طرح ایک پندرہ سالہ لڑکے نے اپنی سوتیلی ماں کو اور اُس کے ناجائز دوست کو جبکہ اس کا باپ کسی فوج کے رئیس سے کسی تنازعہ کے لئے پڑیں گیا تھا مار ڈالا۔ ان دونوں حالتوں میں قاتلوں کی تعریف ہوئی اور مقتولین کے رشتہ داروں نے حکام سے چارو چونی نہیں کی بلکہ کوئی ان کی تعزیت اور ماتم پر سی کو بھی نہیں آیا۔

البانیوں کے متعلق لکھتی ہیں۔

”البانی اپنی عورتوں کی اس قدر تعظیم کرتے ہیں کہ ان جھگڑوں میں بھی خواہ کیسی ہی عناد ہو عورت پر حملہ کرنا بے ادبی خیال کیا جاتا ہے اگر کوئی شخص کسی عورت کو بھگائے جائے یا اور کسی قسم کی بے حرمتی عورت کی شان میں اس سے سرزد ہو تو بڑی خوریزی واقع ہوتی ہے اگر کوئی البانی عورت زنا کی ترکیب ہو تو اس کو کندھوں تک ایک غار میں بٹھا کر سنگسار کر دیتے ہیں۔ اس کے شوہر کو حق ہوتا ہے کہ اپنی منکوحہ سے زنا کر نیوالوں کو فوراً مار ڈالے۔ لیکن ایسے اتفاقات کم ہوتے ہیں۔

”اتاماری خانہ بدوش عورتیں بھی گھر سے باہر بڑے استعمال کرتی ہیں۔

البا نیہ کے بعض مقامات میں تو یہ حالت نہ صرف مسلمانوں کی ہے بلکہ عیسائی عورتیں بھی برقع کا استعمال کرتی ہیں۔

مروایت عورتیں سپید اونی کوٹ، سرخ پاجامے، اور ایک نیلا رومال استعمال کرتی ہیں، عیسائی عورتیں بھی اسی طرح کا لباس پہنتی ہیں۔ لیکن اس کا رنگ زرد ہوتا ہے ترکی مسلمان عورتیں جب باہر جاتی ہیں تو شیاق (برقع) اور فیرجہ (عبا) پہنتی ہیں، عیسائی عورتیں بھی اگر وہ مسلمان کے قریب آباد ہیں تو یہ دونوں چیزیں استعمال کرتی ہیں۔ لیکن ان کا عبا مختلف وضع ہلکے میخ رنگ کا ہوتا ہے اور اس کے اوپر صلیب کی شکل بنی ہوتی ہے۔

اوجس غیرت کا ظہور ان مسلمان عورتوں سے ہوتا ہے وہی حالت ان کی بھی ہے۔ مروایت پہاڑیوں میں عورتوں کی عفت کی بڑی دیکھ بھال ہے۔ اگرچہ ان کی عورتیں بڑی آزاد ہیں۔ لیکن کنواری لڑکی گھر سے باہر نہیں نکلتی اور اپنے کسی عزیز سے بات بھی نہیں کر سکتی۔ ایک دفعہ ایک شخص نے اپنے کسی دوست کی بہن کی نسبت چند آدمیوں کے سامنے ہنسی میں کہا کہ میں نے اُس کو ایک جوان آدمی سے بات کرتے سنا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسٹر منڈے کے دن غنائے ربانی کی رسم کے بعد وہ بچاری لڑکی جس کی عمر ۱۵ سال سے بھی کم تھی علی رؤس الاشهاد اُتھی اور خدا کو اپنی پاکدامنی کا گواہ بنا کر ایک پستول سے اپنا کام تمام کیا وہ دن کے بعد تم بھی اس دوشیزہ کے بھائی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ (دین آن ٹرکی)

عام ممالک اسلامی میں اس حالت کے متعلق انسان کو پیڑیا برٹانیکا کا ایک مضمون  
نکھار لکھتا ہے کہ

دو اسلامی ممالک میں سوائے باب البھائی اور شوہر کے دیگر اعزاء کے سامنے عورتیں ہونے پر لٹکا  
ڈال کر آتی ہیں۔ اس رسم کی عدم پابندی ایک بہت بڑا اخلاقی جرم تصور کیا جاتا ہے  
اگر کوئی غیر شخص حرم میں داخل ہو جائے تو اس کو جان سے مار ڈالنا جائز سمجھا جاتا ہے  
اگر کوئی حرم کی عورت حرم سے باہر نکل جانے کا ارادہ کرے تو مرد اس کے ارڈلنے  
میں ذرا نا اہل نہ کرے گا۔ کم مذهب ممالک میں مرد کو اپنے حرم میں سے کسی نافرمان  
یا بدچلن عورت کو قتل کر دینا کوئی جرم تصور نہیں کیا جاتا۔

افغانستان کے دیہات میں اگرچہ جو جس مذہبی تعلیم عام نہ ہونے کے پردہ کمال  
مسیار پر نہیں ہے لیکن وہاں قومی عصبیت انتہائی درجہ پر ہے اور ہر شخص اپنے ذاتی  
ناموس و عزت کی طرح دوسرے کی عزت و ناموس کی حفاظت کرتا ہے اور اگر اس کے خلاف  
کوئی واقعہ ہو جائے تو قومی طور پر سخت سزا دی جاتی ہے۔ چنانچہ ایک عورت کندن نامی  
نے اس قسم کا ایک چشم دید واقعہ میرے سامنے بیان کیا کہ

”اُس کا شوہر ولایتی (افغان) تھا وہ اس کو ہندوستان سے اپنے ساتھ  
افغانستان لے گیا۔ دونوں میاں بیوی سالہا سال تک ایک  
گاؤں میں جہاں ان کا گھرواقع تھا مقیم رہے وہاں ایک بیوہ بھی رہتی تھی جس کے  
تذدیک مخفی طور پر کوئی غیر مرد آیا جابا کر تاتھا۔ اہل محلہ نے بیوہ کو سمجھایا کہ وہ اپنا



عقد کر لے لیکن بیوہ نہ مانی۔ لوگوں نے مشتبہ ہو کر ٹوٹ لینی شروع کی اور بالآخر ایک دن اس شخص کی موجودگی کو معلوم کر کے اس بیوہ کا مکان اہل محلہ نے گھیر لیا تاکہ جب وہ نکلے تو گرفتار کر لیا جائے لیکن اس شخص کو بھی معلوم ہو گیا اور وہ اندر سے نکل گیا لیکن چونکہ اہل محلہ کو اس کی موجودگی کا یقین تھا وہ آواز دے کر اور اطلاع کر کے اندر داخل ہوئے۔ تلاشی شروع کی اور گھاس بھری کوٹھڑی میں چھپا ہوا پایا۔ پہلے اس کو پکڑ کر ایک پٹنگ پرستیوں سے چوڑنگسا باندھا پھر بیوہ کو دوسرے پٹنگ پر اسی طرح کس دیا دونوں پر سفید چادریں ڈال دیں اور جنازے بنا کر صبح کو ایک میدان میں لے گئے وہاں سب نے ناچنا گانا شروع کیا۔ عورتیں ڈھول بجاتی تھیں اور مرد شمنائی بجاتے تھے اور کچھ برہنہ تلواریں ہاتھ میں لئے ”وے وے“ کے نعرے مارتے تھے اور جب چکر میں اُن جنازوں پر تھار کا وار کرتے تھے تو اُن وقت تمام عورتیں تالیاں بجاتی تھیں۔ مرد پھر ”وے وے“ کے نعرے مارتے گذر جاتے تھے۔ غرض اسی طرح دونوں جنازوں کا قیمہ قیمہ کر دیا اور وطن کر کے اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے۔“

اس میں شک نہیں کہ اس قسم کی سزائیں ضرور وحشیانہ متصور ہوں گی لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ جہاں ایک ہی مذہب و قوم کے لوگ آباد ہوں اور ان میں اس درجہ عصبیت ہو تو اتنی بے پردگی کچھ زیادہ مضر نہیں ہوگی لیکن جب نہ تو قومی عصبیت ہو اور نہ تمدن و تہذیب ایسی سزاؤں کی اجازت دے کہ مختلف مذاہب اقوام کے ساتھ

بود و باش ہو تو لا محالہ پردہ اور وہ بھی سخت پردہ ضروری ہے لیکن کسی صورت میں پردہ  
 بہار رومی، تعلیم اور قومی و ملکی بھلائی کے کاموں میں باج نہیں ہو سکتا۔ اب بھی اگر عورت  
 و مرد کی سوسائٹیوں کو علیحدہ کر دیا جائے اور عورتوں کو ان کاموں میں جو ملک و قوم کی  
 بھلائی کے لئے ضروری ہیں اپنے دائرہ میں حصہ لینے کا موقع دیا جائے تو اگرچہ وہ  
 قوانین نافذ نہیں ہیں لیکن سوسائٹی کی تفویض ان اثرات سے محفوظ رکھے گی۔ عورتوں کی  
 سوسائٹیاں نہ شرعاً منع ہیں اور نہ ان میں بُرائی کا احتمال ہے البتہ اگر ان سوسائٹیوں کا  
 مقصد خود نمائی اور اظہارِ شان اور فحش کی نمائش ہو تو ان کا وجود بھی مضر ہوگا۔ آج بھی عورتیں  
 درس و تدریس کا کام کر سکتی ہیں لیکن یہ تو ضرور نہیں ہے کہ وہ پردہ سے باہر نکل کر اس  
 مشغلہ کو اختیار کریں۔ اب بھی بعض بعض مقامات پر مدرسوں میں اور گھروں کے اندر  
 کمبتوں میں عورتیں پڑھاتی ہیں۔ گھر میں جو کتب ہوتے ہیں ان میں لڑکے اور لڑکیاں  
 دونوں پڑھتی ہیں مگر یہ سب کچھ نا سمجھ ہوتے ہیں اور جس طرح کہ مسلمان عورتوں نے  
 زمانہ سلف میں داؤد شجاعت دہی بخشی اس زمانہ میں بھی موقع پر ان سے یہی توقع  
 ہے بلکہ اس توقع سے بھی زیادہ۔ اور عموماً اس قسم کی مثالیں اخبارات میں نظر آتی  
 رہتی ہیں۔ ان صفات کا تعلق بے پردگی سے نہیں ہے بلکہ ان خاص جذبات ملی  
 اور قومی سے ہے جن کی تربیت مذہبی و وطنی اثر سے ہوتی ہے۔ قوموں کے اوقات  
 مصیبت میں عورتوں کی امداد ان کے قومی جذبات پر مبنی اور قومی ہستی کے فناء و بقا  
 کے احساس کا نتیجہ ہے۔ اگر ایسے موقع قوموں کی عمروں میں شامی آتے ہیں۔

۱۸۱۲ء میں جب بھوپال ایک شدید محاصرہ میں مبتلا تھا اور غنیم کی قوت اس قدر زیادہ تھی کہ ہر وقت شہر کے فتح ہو جانے کا اندیشہ تھا تو پروہنشین عورتوں نے بھی کمال بہادری کے ساتھ غنیم کا مقابلہ کیا اور شہر کو مفتوح ہونے سے محفوظ رکھا۔

اسی طرح ۱۸۵۷ء میں جب قلعہ اسلام نگر پر حملہ ہوا تو اس کی مدافعت ایک خاتون جلالہ نشین موتی سنگیم کی زیر قیادت کی گئی تھی۔

بلاشبہ عورتوں کے کاموں میں بعض کام ایسے ناگزیر ہیں جن میں ان کو سوسائٹی کی ضرورت ہے۔ مثلاً تعلیم، معاہدہ وغیرہ۔ لیکن ایسی سوسائٹی بھی عورتوں سے بن سکتی ہے۔ عورت، عورت کو تعلیم دے، عورت، عورت کی معالج ہو۔ عورت عورتوں میں اخلاق و تعلیم و جذبات ملی و داد و باہمی کے لئے لکھی و حفظ کئے اور تقریریں کرے اس میں کوئی رنج نہیں کیونکہ یہ سب پروہ کے اندر ممکن ہے اور زمانہ پیش کی بھی شالیں ہمارے سامنے ہیں اگر وہ اس طرح ایسے فرائض کو انجام نہیں دے گی اور آزاد سوسائٹی کی خواہش کرے گی تو ان حدود سے متجاوز ہوگی جو خالق کائنات نے قائم کی ہیں اور پھر وہ کبھی فلاح نہیں پاسکتی۔



## پردہ اور شریعت

پردہ اور قرآن | پردے کا یہ عالم گیر رواج جو تمام دنیا سے اسلام میں جاری رہا کوئی جبری چیز نہ تھا بلکہ خود شریعت اسلام نے عورتوں کو اسکا پابند بنایا تھا، چنانچہ اسکے متعلق قرآن، حدیث، ائمہ اصحابہ، اقوال فقہاء سب میں نہایت مشرح احکام موجود ہیں قرآن مجید پردہ اور پردہ کی تمام جزئیات کو اس تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہ ان کے متعلق کسی قسم کی تاویل نہیں کی جاسکتی۔ قرآن مجید کا عام انداز یہ ہے کہ نہ صرف اصولی باتوں کو لیتا ہے اور جزئی امور کی تفصیلات کو بغیر کرم (صلعم) پر چھوڑ دیتا ہے مثلاً قرآن مجید میں نماز روزہ اور زکوٰۃ کا حکم ہے لیکن ان کے تمام جزئیات کی تعیین و تحدید احادیث سے معلوم ہو سکتی ہے۔ اس بنا پر اگر قرآن مجید میں کسی حکم کے ساتھ اُس کے تمام جزئیات کی تفصیل بھی مذکور ہو تو یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ جزئیات ضمنی اور فرعی نہیں ہیں بلکہ اصول میں داخل ہیں۔ قرآن مجید میں پردہ کا جو حکم دیا گیا ہے اُس کے ساتھ اُس کے تمام جزئیات بھی مذکور ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ معمولی احکام نہیں ہیں بلکہ نہایت اہم اور ضروری ہیں، چنانچہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ ان تمام آیات کو یکجا جمع کیا جاتا ہے پردے کا حکم سب سے پہلے ازواج مطہرات کو دیا گیا اور حسب اختلاف روایت دوسری مقدمہ سے یا سہمہ میں یہ آیت

نازل ہوئی۔

یا ایہا الذین آمنوا لا تَدْخُلُوا  
 بیوت النبی الا ان یُؤذن لکم  
 الی طعام غلیظا ظہرین اناہ و  
 لکن اذا دعِیَ علیکم فادخلوا فاذا  
 طہقوا فانتشروا ولا مستانبین  
 الحدیث ان ذلکم کان یُؤذی  
 النبی فیسئلہ منکم واللہ لا یشی  
 من الحق واذ اسألتہن  
 متاعاً فسلوہن من وراء حجاب  
 ذلکم اطہر لقلوبکم وقلوبہن و  
 ما کان لکم ان تؤذوا رسول اللہ  
 ولا تنکحوا ازواجہ من بعدہ  
 ایدان ذلکم کان عند اللہ عظیمہا  
 مسلمانو! پیغمبر کے گھر میں نہ جایا کرو بغیر اس  
 صورت کے کہ تم کو کھانے کے لئے اجازت  
 دی جائے تو اس صورت میں ایسے وقت پر  
 جاؤ کہ تم کو کھانے کے تیار ہونے کا انتظار کرنا  
 نہ پڑے مگر جب تم کو بلایا جائے تو عین وقت پر  
 جاؤ اور جب کھا چکو تو آپ ہی آپ چل دو اور  
 باتوں میں نہ لگ جاؤ اس سے پیغمبر کو تکلیف  
 ہوتی تھی اور وہ اس کے اظہار میں تمہارا لحاظ  
 کرتے تھے لیکن خدا حق بات کے کہنے میں کسی  
 کا لحاظ نہیں کرتا اور ازواجِ مطہرات سے جب  
 کوئی چیز مانگو تو پردے کے پیچھے سے مانگو۔ یہ تمہارے  
 اور ان کے دلوں کو پاک و صاف کروے گا اور  
 تمہارے لئے یہ جائز نہیں کہ رسول اللہ کو ازواج  
 دو اور نہ یہ کہ ان کے بعد ان کی بیویوں سے  
 کبھی نکاح کرو و خدا کے نزدیک یہ بدترین  
 لیکن اس آیت میں ازواجِ مطہرات کو گھر سے باہر نکالنے کی ممانعت نہیں کی گئی

تھی۔ اس لئے دوسری آیت میں ان کو خانہ نشینی کا حکم دیا گیا۔ اور زمانہ جاہلیت کی عورتیں جس طرح نائش کے لئے نکلتی تھیں اس سے ان کو عافیت کی گئی۔

وقرن فی بیوتکم ولا تبرجن تبرجکم ایسی عورتوں کی بیویاں اپنے گھروں میں بیٹھی رہو اور زمانہ الجاہلیۃ الاولیٰ واقعہ الصلوٰۃ جاہلیت کی عورتوں کی طرح بناؤ سنگار دکھاؤ کے لئے و آیتین الزکوٰۃ و اطعن اللہ و باہر نہ نکلو اور نماز پڑھاؤ زکوٰۃ دو اور اللہ اور رسول کی عطا سرسولہ انما یرید اللہ لیزہب کرم و خدایہ چاہتا ہے کہ تم سے اسے اہلیت نجاست کو دور عنکم الزحیٰ اهل البیت دیکھو کہ کہے اور تم کو خوب پاک و صاف کر دے۔  
تطہیر

لیکن تمدن کی کمی سے اب تک اہل عرب کے گھروں میں جائے ضرورت نہیں بنائی جاتی تھی لیکن اس لئے عورتیں راتوں کو قضاے حاجت کے لئے نکلتی تھیں اور چونکہ ان میں اور لونڈیوں کی وضع و لباس میں کوئی فرق نہیں ہوتا تھا اس لئے (مناہن) لوگ ان کو راستے میں پھیر پڑتے اور جب ان پر اعتراض کیا جاتا تو کہتے ہم نے ان کو لونڈی سمجھا تھا اس پر یہ آیت اتری۔

یا ایہا النبی قل لا ذواتک و بلبثک و اے پیغمبر اپنی بیویوں۔ بیٹیوں اور مسلمان عورتوں لساء المؤمنین یدنین علیہن من جہنم سے کہہ دو کہ اپنی چادروں سے گھونگھٹ ذلک اوفیٰ ان یعرفن فلا یؤذبن و کان نکال لیا کریں اس سے محفوظ رہت وہ پہچان اللہ غفوراً رحیباً۔ پڑیں گی (یعنی لونڈیوں سے ممتاز ہو جائیں گی)

اس لئے اُن کو کوئی نہ چھیڑے گا اور خلا بخشے  
والا اور رحم کرنا والا ہے۔

اس آیت میں ادنیٰ ان بھرن کی قید سے معلوم ہوتا ہے کہ شریف عورتوں  
اور لونڈیوں میں جو فرق قائم کیا جاسکتا ہے وہ اس سے کسی طرح کم ہو ہی نہیں سکتا  
کہ وہ مُنہ ڈھانک کر باہر نکلیں۔ لیکن اگر اذقیوہ بڑھادیے جائیں اور عورتوں کو بغیر  
ڈولی یا سواری کے گھر سے نکلنے کی اجازت ہی نہ دی جائے تو اس سے قرآن مجید  
کی مخالفت نہ ہوگی بلکہ یہ اُس فرق کی اعلیٰ قسم ہوگی جس کا ادنیٰ درجہ قرآن مجید  
یہ قرار دیا ہے کہ

”شریف عورتیں گھر سے گھونگٹ نکال کر نکلا کریں“

لیکن جب تمدن کی وسعت کی بنیاد گھروں میں بیت الخلا بن گئے تو راتوں کو بھی  
عورتوں کے نکلنے کی مانعت کر دی گئی، چنانچہ علامہ قسطلانی بخاری کی شرح میں  
لکھتے ہیں۔

انیت بتر النساء الى البواز	عورتوں کو پیشتر باہر نکلنے کی اس وجہ سے
کان اولاً لحدم الکلیف فی	اجازت تھی کہ مکانوں میں پاخانے دہستے
البیوت وکان خصۃ لهن	لیکن جب گھروں میں پاخانے بن گئے
ثملا اتخذت الکنف فی البیوت	تو اُن کے گھروں سے نکلنے کی مانعت
منعن عن الخرج منها اذ	کر دی گئی بحسنہ وقت ضرورت

عند الضرورت - کے -

لیکن ضرورتاً گھر سے باہر نکلنے کے لئے بھی چند خاص پابندیوں کا حکم دیا گیا۔

وقل للمؤمنات یغضضن من ابصارھن  
و یمحطنن فروجهن ولا یبدین  
زینھن الا ما ظہر منھا ولیقربن  
بجھن علی جیوبھن ولا یبدین  
زینھن الا لبعولتھن أو ابائھن  
أو ابناء لبعولتھن أو ابناء لھن أو  
ابناء لبعولتھن أو اخوانھن أو بنی  
اخوانھن أو نسائھن أو ما ملکت  
ایمانھن أو التابعین غیر اولی  
السریرۃ من الرجال أو الطفل  
الذین لم یظہروا علی عورات النساء  
ولا یضربن باسرحلھن لیعلموا مخفیہن  
من زینتھن وتوبوا الی اللہ جمیعاً  
ایہا المؤمنون لعلکم تفلحون۔

اسے پیغمبر مسلمان عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی نظریں نیچی  
رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں اور  
اپنے زینت کے تقاضات کو ظاہر نہ ہونے دیں مگر جو  
اس میں سے چاروں اچار کھلا رہتا ہے اور اپنے  
سینوں پر وہ پٹوں کے کل مارے رہیں۔ اور اپنے  
زینت کے تقاضات کو بجز اپنے شوہروں کے یا اپنے  
باپوں کے یا اپنے شوہروں کے باپوں کے یا اپنے  
لڑکوں کے یا اپنے شوہروں کے لڑکوں کے یا اپنے  
بھائیوں کے یا اپنے بھتیجوں کے یا اپنی (بیل چول کی)  
عورتوں کے یا اپنی لونڈی غلاموں کے یا بچے غرض  
خاندانداروں کے یا ان لڑکوں کے جو عورتوں کی  
پردہ کی بات سے واقف نہیں اور کسی کے سامنے نہ  
کھولیں اور زمین پر اپنے پاؤں زور سے نہ ماریں کہ چھپے  
ہوئے زیور کی ہچکچاہٹ معلوم ہوا اور خدا کے سامنے  
اے مسلمانو توبہ کرو شاید تم کا میاب ہو جاؤ۔



صرف بوڑھی اور کبیر السن عورتوں کو اس قدر اجازت دی گئی کہ وہ غیروں کے سامنے دوپٹہ اور چادراوتار سکتی ہیں۔

وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ  
لیکن یہ حکم بھی اس قید کے ساتھ مقید کر دیا گیا کہ اس کا مقصد زیب و زینت کا اظہار نہ ہو ورنہ وہ بھی گنہگار ہوں گی۔

یعنی یہ اجازت اس وقت سبب غیروں کے غیر متبرجات بزینۃ  
سلنے بے پردہ ہونے کا مقصد اظہار زیب و زینت نہ ہو۔

لیکن اگر یہ عورتیں غیروں کے سامنے اس حد تک بھی بے پردہ نہ ہوں تو یہ ان کے لئے اور بھی بہتر قرار دیا گیا۔

وَأَنْ يَسْتَنْفِضْنَ خَيْوَهُنَّ  
اگر وہ عفت کے خیال سے غیروں کے سامنے چادروغیرہ کا اتارنا چھوڑ دیں تو یہ ان کے لئے اور بھی بہتر ہے۔

اس طور پر بوڑھی عورتوں کے مستثنیٰ کرنے کے بعد جیسا کہ علمائے تصریح کی سبب پردے کے چار درجے قرار پائے۔

الاول الامر باسراء الحجاب يدل  
عليه قوله تعالى اذا سئلتهم  
متاعاً -  
پہلا حکم مردوں اور عورتوں کے درمیان ایک پردہ  
ڈالنے کا ہے کیونکہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے اذا  
سئلتهم متاعاً الخ

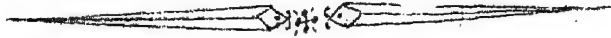
الثاني هو الامر بستر وجوههم يدل  
عليه قوله تعالى يا ايها النبي قل  
لازواجك وبناتك -  
دوسرا حکم عورتوں کے منہ چھپانے کا ہے کیونکہ خداوند تعالیٰ  
فرماتا ہے يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك  
يدنين عليهن من جلابيهن - الخ

الثالث هو الامر بمنعهن عن الخروج  
من البيوت يدل عليه قوله تعالى  
وقرن في بيوتكن -  
تیسرا حکم گھر سے باہر نکلنے کی ممانعت میں  
ہے کیوں کہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے "وقرن  
في بيوتكن"

الرابع هو الامر بستر شخصهم من  
عند الخرج من البيوت بضررة  
شرعية يدل عليه قول تعالى  
قل للمؤمنات يغضضن ابعصارهن  
بوجہ حکم بضرورت شرعیہ مکان سے باہر  
نکلنے کے وقت بدن چھپانے کا ہے کیوں کہ خدا  
وند تعالیٰ فرماتا ہے - قل للمؤمنات يغضضن  
من ابعصارهن -

ان احکام میں دوسرا اور تیسرا حکم تمام عورتوں کے لئے عام ہے البتہ پہلا اور تیسرا  
حکم از روئے قرآن ازواجِ مطہرات کے ساتھ مخصوص ہے۔ لیکن اگر تمام عورتیں ان  
دونوں احکام کی پابندی بھی کریں تو یہ ان کے لئے بوجہ اتباعِ سنت ازواجِ مطہرات  
اور بھی افضل ہوگا چنانچہ خود عہد رسالت ہی میں عورتوں نے اس کی پابندی شروع

کر دی تھی ابو داؤد میں روایت ہے کہ پہلے اہل عرب کے دروازوں پر پردے  
 نہیں لٹکائے جاتے تھے ایسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی کے دروازے پر جاتے  
 تو سامنے کھڑے ہو کر سلام نہیں کرتے تھے لیکن بعد کو دروازوں پر پردے بھی لٹکائی  
 گئے (جیسا کہ اس زمانے میں رواج ہے)



## پردہ اور حدیث

پردہ کے متعلق جیسا کہ اوپر گزر چکا اگرچہ اکثر جزئیات کی تحدید و تعین خود قرآن مجید ہی نے کر دی تھی لیکن اور جو جزئیات رہ گئے تھے اُن کو احادیث میں نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا گیا۔

پردہ کے متعلق سب سے پہلی بات یہ ہے کہ عورت کا گھر میں مقید رہنا بہتر ہے یا گھر سے باہر نکلنا؟ جہاں تک دیکھا جاتا ہے احادیث میں عورت کو خانہ نشینی کی ترغیب دی گئی ہے اور اس کی فضیلت بیان کی گئی ہے ترمذی اور بزار نے حضرت ابن مسعود سے روایت کی ہے۔

إِنَّ الْمَرْأَةَ عَوْرَةٌ فَإِذَا أُخْرِجَتْ  
مِنْ بَيْتِهَا اسْتَشْرَفَهَا الشَّيْطَانُ وَ  
أَقْرَبُ مَا تَكُونُ مِنْ مَرْحَسَةٍ مَرَّهَا  
بِهِ فِي فُجْرٍ أَوْ بَعْرٍ

عورت مجھ چھپانے کی چیز ہے وہ جب گھر سے  
نکلے گی تو شیطان اُس کو جھانکتا ہے وہ اپنے خدا  
کی رحمت سے سب سے زیادہ قریب اس وقت  
ہوگا کہ جب وہ اپنے گھر سے اندر رہتی ہے۔

اسلام میں جہاد و فضل الاعمال ہے لیکن ایک بار جب عورتوں نے بارگاہ نبوت میں  
نوض کیا کہ یا رسول اللہ ہمارے لئے بھی کوئی ایسا عمل ہے جس سے ہم مجاہدین کی فضیلت  
ساحل کر سکتے ہیں تو ارشاد ہوا۔

صَنَّفَتْ مِنْ كُنْزِي بَيِّنَاتًا لَهَا  
تَدَارِكُ مَحَلَّ الْبُحَاةِ يَنْفِي سَبِيلِ  
تم میں جو عورت گھر میں بیٹھی رہے گی وہ  
مجاہدین کے عمل کا ثواب پائے گی۔  
اللہ تعالیٰ۔

آپ نے نماز کے لئے اگرچہ عورت کو مسجد میں جانے کی اجازت دی۔ لیکن اُس  
کے ساتھ یہ بھی فرمادیا کہ عورت کے لئے بہترین مسجد اُن کی کوٹھری کا اندرونی مکان  
ہے۔ اس کے بعد پردہ کا دوسرا درجہ یہ ہے کہ عورت غیر محرم مرد سے تنہا مل سکتی  
اور میل جول پیدا کر سکتی ہے یا نہیں؟ تو اس کے متعلق احادیث میں خانہ نشینی  
سے بھی زیادہ سخت احکام آئے ہیں عورت گھر سے خاص خاص حالتوں میں خاص  
خاص پابندیوں کے ساتھ توکل بھی سکتی ہے۔ لیکن اُس کو غیر مردوں کے ساتھ  
میل جول اور تنہا ملاقات قطعاً جائز نہیں، حدیث شریف میں ہے۔

لَا يَخْلُوْنَ رَجُلٌ بِأَمْرٍ آتٍ إِلَّا مَعَ ذِي  
عورت کے ساتھ تنہائی میں نہ ملے۔  
مَحْرَمٍ

اس پر بعض صحابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ دیور بھی بھاج  
کے پاس نہیں جاسکتا، ارشاد ہوا کہ دیور تو بھاج کی موت ہے۔

صرف مرد اور عورت کے تخلیہ ہی کی ممانعت نہیں کی گئی بلکہ راستہ میں بھی مرد کو  
دو عورتوں کے بیچ میں چلنے سے روکا گیا۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے۔

هَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَمْشِ مَعَ مَرْءٍ وَلَا مَعَ مَرْءَتَيْنِ

أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْمُؤَاتِقِينَ۔ کے درمیان چلنے سے منع کیا۔

ایک بار لوگ نماز پڑھ کر مسجد سے نکلے تو راستہ میں مردوں اور عورتوں کے درمیان کشمکش ہوئی اس پر آپ نے عورتوں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔

إِسْتَأْخِرْنَ فَلَيْسَ لَكُنَّ أَنْ تَخْفُضْنَ  
الطَّرِيقَ عَلَيْكُنَّ بِجَافَاتِ الطَّرِيقِ۔ راستہ کے کنارے سے چلنا چاہیے۔

اس کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ عورتیں راستے کے کنارے کی دیواروں سے اس قدر لگ کے چلتی تھیں کہ ان کے کپڑے دیواروں میں لپٹ جاتے تھے۔ ان دونوں باتوں کے ثابت ہونے کے بعد صرف یہ مسئلہ باقی رہ جاتا ہے کہ عورت کو گھر میں یا گھر کے باہر تسرتی کی کس قدر پابندی کرنی چاہیے۔

تو اس کے متعلق احادیث میں صاف تصریح ہے کہ عورت نہ تو ایسا بار یک کپڑا پہن سکتی جس سے اُس کا جسم نمایاں ہو اور نہ وہ اپنے گھر سے باہر کسی دوسری جگہ رہ نہ ہو سکتی ہے چنانچہ ایک بار حضرت اسماء رضی اللہ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بار یک کپڑے پہن کے آئیں تو آپ نے اُن کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ اور فرمایا۔

يَا أَسْمَاءُ إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْحَيْضَ  
لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا مِنْهَا الْإِهْدَاءُ هَذَا  
وَإِنْ شَاءَ إِلَى وَجْهِهِ وَكَفَّهَ۔  
اسیہ اسماء جب عورت بالغ ہو جائے تو منہ پھیرنا  
نہیں کہ اسکے اور اسکے سوا دھڑ سے اور  
ہتھیلی کی طرف اشارہ کیا، اُس کا کوئی حصہ  
بدن کا دیکھا جائے۔

اس قسم کی عورتوں کی نسبت جو باریک کپڑے پہنتی ہیں جن سے اچھی طرح ستر نہیں ہوتا۔ آپ نے فرمایا۔

كَاسِيَاتٌ عَارِيَّاتٌ  
یہ باوجود لباس پہننے کے نگلی ہوتی ہیں۔

گھر سے باہر عورتوں کے برہنہ ہونے کی جگہ حرام تھی، اس لیے آپ نے عورتوں کے لیے حرام میں جانا حرام قرار دیا۔ چنانچہ حدیث میں ہے۔

اَتَحْمَامُ حَرَامٌ عَلَى نِسَاءٍ اَشْتَبِ  
حمام میری اُست کی عورتوں پر حرام ہے۔  
دوسری حدیث میں ہے۔

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
تھواری عورتوں میں سے جو عورت خدا پر اور  
مِنْ نِّسَاءٍ فَلَا يَدْخُلُ الْحَمَّامَ  
روز قیامت پر ایمان لائی ہے وہ حمام میں نہ  
داخل ہو۔

ایک بار حضرت عائشہؓ کے سوال پر آپ نے فرمایا

سَيَكُونُ بَعْدِي نَحْمَاتٌ وَكَاحْصِرُ  
میرے بعد حمات، بیونگے اور عورتوں کے لیے  
فِي الْحَمَّامَاتِ لِلنِّسَاءِ  
حمات میں بھلائی نہیں ہے۔

اس پر حضرت عائشہؓ نے کہا کہ وہ حماموں میں تہ بند باندھ کے غسل کریں تو  
کیا صرح ہے۔

فرمایا کہ

لَا وَاَنْ دَخَلْتِ بِاِذَا رَدَدَعٍ وَخَارٍ  
نہیں وہ حمات میں تہ بند کرتے اور دھڑکے اور بھلائی نہیں

جاسکتیں۔

ایک بار کچھ شامی عورتیں حضرت عائشہؓ کے پاس آئیں تو انھوں نے کہا تم لوگ حماموں میں جاتی ہو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ جو عورت اپنے شوہر کے گھر سے باہر اپنے کپڑے اتارتی ہے وہ اُس پردے کو جو اس کے اور خدا کے درمیان ہے چاک کر دیتی ہے۔





## آئینہ صحابہ اور پردہ

قرآن و حدیث میں حجاب، تسبیح و شرم و حیا کا جو حکم دیا گیا ہے اُس کے مخاطب اول صحابہ و صحابیات تھیں اس لیے یہ دیکھنا چاہیے کہ صحابہ اور صحابیات نے خود اخلاقاً و شرعاً اس پر کس قدر عمل کیا اور کس طرح ان احکام کی پابندی کی ان امور کے متعلق روایتیں نہایت صاف و مصرح موجود ہیں اس لیے ہم کو قہراً قائم کر کے نتائج نکالنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ بلکہ اُن روایتوں کا نقل کر دینا کافی ہوگا۔ روایت ہے کہ جب عورتوں کو گھونگھٹ نکال کر باہر نکلنے کا حکم دیا گیا اور یہ آیت یٰدُنِیْنَ عَلَیْھُنَّ مِنْ جِلْبَابٍ پڑھی اپنے پُھر عورتیں اپنی چادریں ڈال لیں۔

نازل ہوئی تو انصار کی عورتیں جس طرح اپنے چھروں کو ڈھانک تو پ کر نکلیں۔

اُس کی تصویر حضرت اُم سلمہؓ نے ان الفاظ میں مضمینی ہے

خرج النساء الانصار کان علی رؤسھن انصار کی عورتیں اس طرح سیاہ چادریں اڈھ کر

الغرابان من السکینۃ و علیھن النیسۃ وقار سے نکلیں گویا ان کے سروں پر کوسے

بیٹھے ہیں۔

سودیلے بستھا۔

حجاب کا جو حکم دیا گیا بالآخر فرق و امتیاز تمام عورتوں نے اُس کی پابندی کی اور اس سے اُن کے مذہبی اور ملی مشاغل میں کسی قسم کا خلل نہیں آیا حضرت عائشہؓ سے مروی ہے رحمہ اللہ النساء الانصار لم یکن خدا انصار کی عورتوں پر رحم کرے

الحجاب یُسَعِّنُ ان یتفقهن فی الدین پردہ اُن کے دینی مسائل میں تفقہ کرنے سے مانع نہیں آیا۔

ابو القعیس کی بیوی نے حضرت عائشہؓ کو دودھ پلایا تھا اس لیے وہ اُن کے گھر والوں کے سامنے ہوتی تھیں۔ لیکن حکم پردہ کے نازل ہونے کے بعد جب ابو القعیس کے بھائی افلح حضرت عائشہؓ کے پاس آئے تو انھوں نے اُن کو اندر آنے کی اجازت نہیں دی اور کہا کہ بھکوا ابو القعیس کی عورت نے دودھ پلایا ہے انھوں نے نہیں پلایا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو اندر آنے کی اجازت دی اور کہا وہ تمہارے رضاعی چچا ہیں۔

زمانہ جاہلیت میں دستور تھا کہ منہ بولے بیٹے کو تمام وہی حقوق حاصل ہوتے تھے جو حقیقی بیٹے کو حاصل ہیں اس لیے وہ گھر میں پلار دک ٹوکے جا سکتے تھے، حضرت ابو حذیفہ رضی اللہ عنہ نے حضرت سالم کو اپنا منہ بولا بیٹا بنایا تھا اس لیے ان کی بی بی ان سے پردہ نہیں کرتی تھیں۔ لیکن جیب قرآن مجید نے اس رسم کو باطل کر دیا اور یہ آیت اذعوہم لابائہم منہ بولے بیٹوں کو خود اُن کے باپ کا بیٹا کھ کر بلاؤ۔

نازل ہوئی تو حضرت حذیفہ کی بی بی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ یا رسول اللہ میں پہلے سالم کے سامنے ہوتی تھی لیکن اس آیت کے

۱۔ ایک ذوق ایک ام المومنین کے گھر میں ایک مرد کی آواز آئی آپ نے پوچھا یہ کون ہے کسی نے کہا اُن کے رضاعی بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا اچھی طرح سمجھو رضاعت بھوک کی حالت میں دودھ پینے سے ثابت ہوتی

نازل ہونے کے بعد اب کیا ارشاد ہے فرمایا کہ تم اُن کو دودھ پلا دو وہ تمہارے  
اسی بیٹے ہو جائیں گے۔ اور اب تم ان کے سامنے ہو سکو گی۔

صحابیات پروردہ کی اس قدر پابندی تھیں کہ سخت سے سخت مصیبت میں بھی  
اُن کے چہرے سے نقاب نہیں اُتر سکتی تھی ایک بار حضرت اُمّ خالد کے بیٹے نے  
ایک غزوہ میں شہادت پائی اُن کو خبر ہوئی تو چہرے پر نقاب ڈال کر رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئیں اور اپنے بیٹے کی نسبت آپ سے سوال کیا  
اس پر صحابہ نے کہا کہ اس حالت میں نقاب پوش ہو کر آئی ہو۔ بولیں میرا لڑکا شہید  
ہوا ہے میری شرم و حیا شہید نہیں ہوئی ہے۔

ان پابندیوں کے بعد اگرچہ پروردہ کے متعلق بہت زیادہ کدو کاوش کی ضرورت  
نہ تھی تاہم صحابہ کرام نے اس کے متعلق قدغنِ بلاغ کی اور ہر ممکن طریقہ سے صحابیات  
کی شرم و حیا اور عفت و عصمت کو محفوظ رکھا۔

۱۱۔ حضرت عائشہؓ کے سوا اور تمام ازواجِ مطہرات اس حکم کو حضرت حذیفہؓ کی بی بی کے لیے خاص کرتی ہیں اور

اسی پر فقہا کا عمل ہے ۱۲



## فقہاء اور علماء کی رائیں

پردہ کے متعلق جو آیات و احادیث اور گزری ہیں ان کے سب سے بڑے نکتہ دان صرف علماء اور فقہاء ہو سکتے ہیں، اس کے ساتھ قوم پرچوان کو اخلاقی حکمرانی کا حق حاصل ہے اُس کے لحاظ سے بھی پردہ کے متعلق ان کی رائے سب سے زیادہ قابل وقعت اور قابل عمل ہو سکتی ہے خوش قسمتی سے ہمارے سامنے اس مسئلہ میں ان بزرگوں کے خیالات کا کافی ذخیرہ موجود ہے، جس میں انھوں نے فقہ، تاریخ اور حدیث و قرآن سے اس عقدے کو نہایت خوبی کے ساتھ حل کر دیا ہے۔ اس لیے ان کے خیالات کو ان ہی کے الفاظ میں اس موقع پر نقل کر دینا مناسب ہے۔ فقہ کی کتابوں میں اگرچہ پردہ و تستر کے متعلق نہایت آسانی سے بہ کثرت احکام مل سکتے ہیں۔ لیکن تمام فقہاء کے اقوال کا پیش کرنا باعث تطویل ہوگا اس لیے میں صرف اپنے ہندوستان کے چار مشہور و مقبول بزرگوں کے قول پیش کر رہا ہوں جن پر اتفاق کرتی ہوں پہلا قول حضرت شاہ ولی اللہ صاحب (دہلوی) رحمۃ اللہ علیہ کا ہے، جن کے علم و فضل اور تحریر و کمال کو سب لوگ جانتے ہیں حضرت ممدوح اپنی کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”مردوں کو عورتوں اور عورت کو مردوں کے دیکھنے سے فریفتگی پیدا ہوتی ہے جو مفاسد کا سبب ہے، اس لیے حکمت کا مقتضایہ ہے کہ یہ دروازہ بند کیا جائے“

اور چوں کہ انسانوں کی ضرورتیں مختلف ہیں اور لامحالہ ان کو ایک دوسرے سے ملتی کی ضرورت پڑتی ہے اس لیے یہ ضروری ہوا کہ ضرورتوں کے اعتبار سے ممانعت نظر کے کئی درجے مقرر کیے جائیں، اسی واسطے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کئی طریق پر پردہ کے مقرر کیے۔ ایک تو یہ کہ عورت اپنے گھر سے بلا کسی ایسی ضرورت کے جس کے بغیر چارہ نہ ہو باہر نہ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اَلْمَرْءُ عَوْرَةٌ فَإِذَا دَخَلَ بَيْتَ امْرِئٍ فَاسْتَشْرَفَهَا الشَّيْطَانُ عَوْرَتَ جِھَانِہِ کی چیز ہے پس جب وہ گھر سے باہر ہوتی ہے شیطان اُس کو جھانکتا ہے یعنی فتنہ کے اسباب مہیا کرتا ہے۔

اس کے بعد لکھنؤ کے مشہور علمی خاندان کے سب سے بڑے عالم حضرت مولانا بھیرالعلوام کی تحقیق پڑھیے۔ انھوں نے اپنی کتاب ارکان میں اس بحث کو تہما تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور چونکہ وہ ہمارے زمانہ سے قریب گزرے ہیں، اور ہمارے ملک کے حالات سے اچھی طرح واقف تھے، اس لیے ان کا قول اس زمانہ کے لیے ایک قطعی فیصلہ ہوگا۔ وہ لکھتے ہیں۔

عورتوں کو فہرہ دینی نہیں کہ وہ نماز کے لیے جماعت میں آیا کریں بلکہ اپنے گھروں میں پڑھا کریں، اس وجہ سے کہ جماعت کی غرض سے ان کے منکھڑے میں ایک فتنہ عظیم ہے۔

یہ وہ قول ہے جس پر فقہار متاخرین نے اس وقت فتویٰ دیا ہے۔ جب

اہل زمانہ کے فساد کو دیکھا اور اسی پر اب بھی فتویٰ ہے ہمارے ائمہ ثلاثہ  
 (امام ابو یوسف، امام ابو حنیفہ، امام محمدؒ) نے بھی جو ان عورتوں کو جماعت  
 میں حاضر ہونے کی ممانعت فرمائی ہے (جن سے فتنہ کا خوف تھا) امام ابو حنیفہؒ  
 نے بڑھی عورتوں کے لیے مغرب عشا اور فجر کو جماعت میں حاضر ہونا جائز رکھا  
 ہے کیونکہ اس وقت فتنہ کا خوف نہیں ہوتا اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ فساق یعنی  
 جن لوگوں سے فتنہ کا اندیشہ ہے وہ اس وقت کی جماعت میں کم ہوتے ہیں۔  
 امام ابو یوسف اور امام محمدؒ نے بڑھی عورتوں کا ہر نماز میں حاضر ہونا جائز رکھا  
 ہے۔ اس لیے کہ بڑھی عورتیں محل فتنہ نہیں ہوتیں۔ یہ مذکورہ بالا تجویز صرف  
 ائمہ ثلاثہ کے زمانہ کے لیے تھی اب ہمارے زمانہ میں اہل زمانہ کے خرابی اخلاق  
 کی وجہ سے مردوں اور عورتوں کے میل جول میں فتنہ کا اندیشہ زیادہ بڑھ گیا ہے  
 فتح اللہؒ میں ہے کہ حضرت عائشہؓ سے صبح میں مروی ہے، بے شک اگر رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم اس حالت کو جو عورتوں نے ان کے بعد پیدا کی ہے دیکھتے تو  
 جماعت میں حاضر ہونے سے اسی طرح منع فرمادیتے جیسے کہ بنی اسرائیل کی  
 عورتیں رد کدی گئی تھیں، پھر ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

۱۰ کیوں فتنہ کا خوف نہیں ہوتا اس لیے کہ اندھیرے کی وجہ سے اُن کے لباس وغیرہ  
 صاف نظر نہیں پڑتی جیسا کہ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ صحابیات صبح کی نماز میں شریک ہوتی  
 تھیں تو تاریکی کی وجہ سے پہچان نہیں پڑتی تھیں ۱۱

فرمایا اپنی عورتوں کو مسجدوں میں جانے سے مت روکو۔ لیکن عورتوں کے لیے ان کے گھر مسجد سے بہتر ہیں پس اب اس بات کو دیکھو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ مبارک باوجودیکہ احتمالِ فتنہ سے بہت بعید تھا۔ کیونکہ صحابہ کرامؓ اولیاء اللہ تھے آپؐ نے صحابہؓ کو کرامت فرمادی کہ عورتوں کو مسجدوں میں جانے سے نہ روکیں مگر اسی مبارک زمانہ میں کس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا جماعت میں آنا ساقط فرمادیا۔ اور ان کی نماز کے لیے گھر کو بہتر قرار دیا۔ ان کے گھر کی نماز کو جماعت کی نماز سے افضل بتایا تو اب اس زمانہ کی نسبت جو درحقیقت فتنہ و فساد کا ہے تمہارا کیا لگام ہے (میرے نزدیک تو) یہ زمانہ (اُس زمانہ سے) زیادہ متحقی ہے کہ اس میں عورتوں کے ذمہ سے جماعت ساقط کر دی جائے اور (میرے خیال میں) اس زمانہ کے لیے یہ زیادہ مناسب ہے کہ عورتوں کو جماعت میں جانے سے بالکل روک دیا جائے کیونکہ عورتوں پر جماعت کی حاضری نص سے ثابت نہیں اور عام قواعد شرعی کے بموجب فتنہ سے پرہیز کرنا واجب ہے۔

اب وہ حکم جو عورتوں کے باہر جانے سے (یعنی جماعت میں حاضر ہونے سے) نہ روکنے کا صادر کیا گیا تھا ساقط ہو گیا۔ کیونکہ عدمِ احتمالِ فتنہ جو دراصل علتِ حکم تھا ختم ہو گیا۔ اسی طرح جیسے مؤلفۃ القلوب کا حصہ مالِ غنیمت میں ساقط ہو گیا (چنانچہ) حضرت عائشہؓ ام المؤمنینؓ کے اُس قول کے معنی جو اوپر مذکور ہوئے

یہی ہیں کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے زمانہ مبارک میں اس حالت کو  
 ملاحظہ فرماتے جو اس زمانہ میں پیدا ہو گئی ہے تو ہرگز عورتوں کو باہر نکلنے کی  
 اجازت نہ دیتے۔ اس تقریر پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے زمانہ میں فتنہ ہوتا تو باہر نکلنے کی اجازت اُس زمانہ میں (بھی) نہ ہوتی  
 پس اب اس زمانہ میں اُن کو باہر نکلنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔  
 ہم نے اپنی گفتگو کو اس وجہ سے طول دیا کہ بعض لوگوں کا یہ گمان ہے کہ فقہاء  
 متاخرین نے اپنی توجہات سے حکم صریح کو باطل کر دیا اور یہ لوگ کہتے  
 ہیں کہ حاکم تو اللہ تعالیٰ ہے اور جس وقت اس نے حکم دیا تھا اس حالت کو بھی  
 جو اب عورتوں نے پیدا کر لی ہے جانتا تھا پس حضرت اُم المؤمنینؓ کے قول  
 کے لیے کوئی دلیل نہیں معلوم ہوتی لیکن ان لوگوں کا یہ خیال جیسا کہ ہم  
 بیان کر آئے ہیں صحیح نہیں ہے۔ بے شک حاکم اللہ ہے اور کوئی نہیں ہم  
 اس کو تسلیم کرتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی مسلم ہے کہ عورتوں کی اس جدید حالت کا  
 علم بھی اللہ تعالیٰ کو تھا۔ لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کا وہ حکم جو اُس کے  
 رسول کی زبان سے عورتوں کے باہر نکلنے کے متعلق صادر ہوا ہے زمانہ  
 عدم احتمال فتنہ تک کے لیے محدود تھا۔ چونکہ اب یہ زمانہ باقی نہیں رہا۔  
 اس لیے یہ حکم بھی باقی نہیں رہا اُم المؤمنینؓ کا مقصود یہ ہے کہ اگر آنحضرت صلی  
 اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں عورتیں وہ حالت پیدا کرتیں جو اب کی ہے تو آنحضرت صلی



اُن کے نکلنے کا حکم کبھی نہ فرماتے۔ اس لیے کہ وہ شرط نہیں پائی جاتی جس کی بنا پر اللہ تعالیٰ کا یہ حکم تھا۔ بلکہ خود حکم خداوندی سے عورتوں کو خروج سے منع فرما دیتے۔

مولانا بصر العلوم کی یہ بحث دراصل ہماری شریعت کے اس باریک نکتہ پر مبنی ہے کہ جو احکام منصوص نہیں ہیں، بلکہ شارع نے خاص خاص مصالح کو سامنے رکھ کر اُن کے متعلق دیے ہیں، اور اُن کو ہمارے لئے مصلح و جائز کیا ہے بہر جب وہ مصالح بدل جائیں اور وہ حالت باقی نہ رہے تو وہ اباحت و جواز بھی باقی نہیں رہے گا۔ اسی قسم کے حکم میں پردہ کا حکم بھی ہے کہ ایک زمانہ وہ تھا جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کی نسبت فرمایا تھا کہ اگر وہ مسجدوں میں آنے کی اجازت مانگیں تو روکو۔ یہ بھر حضرت عائشہ اور اکثر صحابہ رضی اللہ عنہم کو جیسا جیسا فتنہ بڑھتا گیا اُن کا مسجدوں میں آنا ناگوار معلوم ہونے لگا۔ اور ان کو مسجدوں میں آنے کی مانع کر دی گئی۔ البتہ اگر کہیں خوف فتنہ نہ ہو، اور ایسی صورتیں پیدا ہو جائیں کہ فتنہ سے حفاظت ہو سکے تو اصلی اجازت علیٰ حال باقی رہے گی، اور شریعت کے مطابق جس قدر حکم ہے اور جن شرائط و قیود کے ساتھ وہ جواز ہے اس کو کوئی روک نہیں سکتا۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پردہ کا حکم اگر قرآن، احادیث، اور آثار صحابہ سے نہ ثابت ہوتا تب بھی اس اصول کے مطابق کہ فتنہ سے بچنا اور امن و فتنہ سے احتراز کرنا نص شرعی ہے پردہ کا حکم دیا جاسکتا تھا۔ لیکن جب خود قرآن، حدیث اور آثار صحابہ سے

پردہ کا حکم ثابت ہے اور اصل موجودہ بھی اس کی پابندی پر مجبور کر رہی ہیں تو اس کی لازمی پابندی سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔

مولانا شبلی مرحوم جو تاریخی حیثیت پر دے کے متعلق رائے دیئے کا سب سے زیادہ حق رکھتے ہیں ”الندوہ“ میں ”پردہ اور اسلام“ کے عنوان سے لکھتے ہیں۔

یورپ کی عامیانه تقلید نے ملک کے لیے جو نئے مباحث پیدا کر دیے ہیں ان میں ایک یہ مسئلہ بھی ہے۔ اگر اس مسئلہ پر صرف عقلی پہلو سے بحث کی جاتی تو ہر کو دخل و مصلحت کی کوئی ضرورت نہ تھی لیکن ساتھ ہی یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ خود مذہب اسلام میں پردہ کا حکم نہیں اور اس سے بڑھ کر یہ قرون اولیٰ میں پردہ کا رواج بھی نہ تھا۔ نئے تسلیم یافتہ گروہ کے سب سے مشہور اور مستند مصنف مولوی امیر علی نے ۱۸۹۹ء میں رسالہ ”نائن ٹین پینچری میں مسلمان عورتوں کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں۔

”یہ لمبا برقع، نقاب اور خمار جو قیدوں کے آخری زمانہ میں شائع ہوا اور جس قسم کا پردہ آج کل مسلمان ہند میں رائج ہے خلفائے کے زمانے میں اس کا کہیں نام و نشان نہ تھا بلکہ عکس اس کے اعلیٰ طبقہ کی عورتیں بلا برقع کے مردوں کے سامنے آتی تھیں۔ ساتویں صدی ہجری کے وسط میں جب خلفائے ضعیف ہوئے اور تاتاریوں نے اسلامی حکومت کو درہم و برہم کیا تو اس وقت علماء میں اس پر نزاع ہوئی کہ عورتیں اپنے ہاتھ، منہ اور پاؤں اجنبیوں کے سامنے کھول سکتی ہیں یا نہیں“

اس موقع پر عبرت کے قابل یہ امر ہے کہ اسلام کی تاریخ اور اسلام کے مسائل کی تعبیر کرنے والے دیگر وہ ہو سکتے تھے علماء قدیم اور جدید تعلیم یافتہ۔ علماء کا یہ حال ہے کہ ان کو زمانہ کی موجودہ زبان میں بولنا نہیں آتا۔ جدید تعلیم یافتہ لوگوں کے مبلغ علم کا اس عبارت سے اندازہ ہو سکتا ہے جو ابھی اوپر گزر چکی ہے۔ لیکن قیمتی سے یہی دوسرا گروہ قومی اطرک پر قبضہ کرتا جاتا ہے۔ اور چونکہ غیر قوموں کے کانوں میں صرف اسی گروہ کی آواز بھونچتی ہے۔ اس لیے مسائل اور تاریخ اسلام کے متعلق آئندہ زمانہ میں اسی گروہ کی آواز اسلام کی آواز سمجھی جائے گی۔ ہم اس مضمون میں صرف تاریخ پہلو سے بحث کرتے ہیں۔ اور یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ عرب میں اسلام سے پہلے پردہ کی کیا حالت تھی۔ پھر تمام اسلامی دنیا میں پردہ کے متعلق کیا طرز عمل رہا۔

مدت ہوئی ہم نے اس مضمون کے پہلے حصہ پر ایک بسیط مضمون لکھا تھا پہلے اس کو بعینہ اس مقام پر درج کرتے ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ قدرت نے مرد اور عورت کو بعض خصوصیتوں میں ایک دوسرے سے ممتاز پیدا کیا ہے لیکن تمدن نے ان قدرتی خصوصیتوں کے علاوہ اور کئی بہت سے امتیاز قائم کر دیے ہیں جو ہر قوم ہر فرقہ اور ہر ملک میں جدا جدا صورتوں میں نظر آتے ہیں۔ دنیا کے نہایت ابتدائی زمانہ میں غالباً مردوں اور عورتوں کے لباس، وضع، طور، طریقے بالکل یکساں رہے ہوں گے۔ اور پھر قدرتی خصوصیتوں کے کوئی چیز ان کو ایک دوسرے سے جدا نہ کر سکتی ہوگی۔ لیکن تمدن کو جس قدر وسعت ہوتی گئی۔ اسی قدر یہ باہمی امتیازات

بڑھتے گئے رفتہ رفتہ یہاں تک نہایت پھونچی کہ آج دونوں کے طریقی تمدن اور معاشرت میں بہت کم چیزیں باقی رہ گئی ہیں جو مشترک کہی جاسکتی ہیں۔

دنیا کی ابتدائی تاریخ بالکل تاریکی کی حالت میں ہے قدیم سے قدیم زمانہ جس کے تاریخی حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ دو تین ہزار برس سے زیادہ نہیں۔ یہ وہ زمانہ ہے جب موجودہ تفرقوں کی بنیاد پڑ چکی تھی اور دونوں فریق کے صول زندگی میں بہت سی ممتاز خصوصیتیں پیدا ہو چکی تھیں۔ اس لیے یہ بتانا نا قریب نا ممکن ہے کہ اول کن اسباب سے یہ تفرقے قائم ہوئے اور جس زمانہ کو ہم اپنے علم تاریخ کی ابتدا قرار دیتے ہیں اس وقت تک کیونکہ ان تفرقوں نے وسعت حاصل کر لی تھی۔

اگر ہم بتانا چاہیں کہ انسان کو ستر عورت کا خیال کیونکہ ہو اور مردوں اور عورتوں میں اس کے مختلف حدود کس بنا پر قرار دیے گئے۔ تو ہم کوئی کافی وجہ نہیں بتا سکیں گے اسی طرح اور خصوصیتوں کی نسبت بھی ہم کچھ جواب نہیں دے سکتے۔ اس لیے نہایت قدیم تفرقوں کی تاریخ قائم کرنی اور ان کے وجوہ اسباب پر غور کرنا بے فائدہ ہے۔ البتہ جو امور زمانہ بالبعد میں پیدا ہوئے ان کے متعلق تحقیقات کی کوشش کرنی بیجا نہیں ہے۔

پردہ کی دو قسمیں قرار دی جاسکتی ہیں۔

(۱) چہرہ اور تمام اعضا کا ڈھانکنا۔

(۲) مردوں کی مجلسوں اور صحبتوں میں شریک ہونا۔

پہلی قسم کا پردہ عرب میں اسلام سے پہلے موجود تھا۔ اور زیادہ تر قدرتی ضرورتیں اس کے ایجاد کا باعث تھیں۔ اول اول جب اس رسم کی ابتدا ہوئی تو عورتوں کے ساتھ مخصوص نہ تھی کیونکہ زیادہ تر اس کو قدرتی ضرورتوں نے پیدا کیا تھا۔ اور وہ مرد اور عورت سے یکساں متعلق تھیں غالباً سب سے پہلے قبیلہ حمیر میں جو یمن کے رہنے والے اور وہاں کے حاکم تھے۔ یہ طریقہ جاری ہوا۔ اسپین میں حمیر کے ایک خاندان کی حکومت قائم ہو گئی تھی جو لٹین کہلاتی تھی۔ اس خاندان نے نہایت زور اور قوت کے ساتھ حکومت کی اور بہت سی فتوحات حاصل کیں۔ لیکن چہرہ پر ہمیشہ نقاب ڈالے رہتے تھے اور اس وجہ سے لٹین کہلاتے تھے۔ اس میں یوسف بن تاشفین بڑی ہیبت و جبروت کا بادشاہ ہوا۔ علامہ ابن خلکان نے اسی کے ترجمہ میں اس رسم کے قائم ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے و سبب ذلک علی ما قبل ان حمیر کانت تتلثم لشدۃ الحر والبر و تفعلہ الخواص منهم فکثر ذلک حتی تفعلہ عامتهم۔ اس کا سبب جیسا کہ کہا گیا ہے یہ ہے کہ قبیلہ حمیر گرمی اور سردی کی وجہ سے چہروں پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ پہلے خواص ایسا کرتے تھے۔ پھر اس کو اس قدر ترقی ہوئی کہ تمام قبیلہ میں اس کا رواج ہو گیا۔

علامہ موصوف نے ایک اور سبب بھی لکھا ہے۔ وہ یہ کہ قبیلہ حمیر کی مخالف ایک قوم تھی جس کا معمول تھا کہ جب حمیر والے کسی ضرورت سے باہر جاتے تھے

تو یہ لوگ اُن کے گھروں پر حملہ کرتے تھے اور عورتوں کو گرفتار کر کے لے جاتے تھے۔ مجبور ہو کر اہل حمیر نے یہ تدبیر سوچی کہ ایک دفعہ عورتیں مروانہ لباس پہن کر باہر چلی گئیں اور مرد چہروں پر نقاب ڈال کر گھروں میں رہے۔ دشمنوں نے معمول کے موافق حملہ کیا تو یہ لوگ نقاب ڈالے ہوئے نکلے اور نہایت دلیری سے لڑ کر دشمنوں کو قتل کر ڈالا چونکہ یہ فتح نقاب کے پردہ میں نصیب ہوئی تھی اس لیے یادگار کے طور پر یہ رسم قائم کر لی گئی۔ یہاں تک کہ اسلام کے بعد بھی اس قبیلہ کے مرد اور عورت یکساں نقاب پوش رہتے تھے۔ ایک شاعر نے لکھا ہے۔

لما حودا احل ذکل فضیلة جب اُن لوگوں نے تمام نومیوں کو اپنی ذات میں جمع کر لیا  
غلب الحياء عليهم فتلثموا تو میا اُن پر غالب ہو گئی اس لیے وہ نقاب پوش ہو گئے  
بعض اور اتفاقی امور سے یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔ مثلاً جو لوگ حسین اور خوشنود ہوتے  
تھے اس خیال سے کہ نظرِ بد سے محفوظ رہیں چہرے پر نقاب ڈال کر باہر نکلتے تھے۔  
اس کی مثالیں زمانہ اسلام میں بھی ملتی ہیں۔

متنع کندی جو دولت بنو امیہ کا مشہور شاعر ہے۔ اسی خیال سے ہمیشہ نقاب  
ڈال کر باہر نکلتا تھا رفتہ رفتہ یہ طریقہ زیادہ تر مروج ہو گیا اور بڑے مجموعوں میں  
اکثر لوگ برقع پہن کر شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ بازارِ عکاظ میں جو عرب کی  
حوصلہ افزائیوں کا مشہور ونگل تھا۔ اہل عرب عموماً چہروں پر نقاب ڈال کر آتے  
تھے۔ علامہ احمد ابن ابی یعقوب جو نہایت قدیم زمانہ کا مورخ ہے اپنی تاریخ میں

لکھتا ہے۔

وكانت العرب يحضر سوق عكاظ وعلى وجوهها البراق فيقال  
ان اول عربي كشف قناعه ظريف بن غنم الغبيري ففعلت العرب  
مثل فعله۔

یعنی اہل عرب عکاظ کے بازار میں آتے تھے اور ان کے چہروں پر برقع پڑے  
ہوتے تھے کہتے ہیں کہ اول جس عربی نے برقع اتارا وہ ظریف بن غنم تھا۔  
اُس کے بعد اوروں نے بھی اُس کی تقلید کی۔

گو بعض وقول میں خاص اسباب اس طریقہ کے اختیار کرنے کے باعث ہوئے  
لیکن اصل میں جس چیز نے اس طریقہ کی بنیاد قائم کی تھی وہ دو امر تھے۔

(۱) جسمانی حفاظت جس کا ذکر حمیر کے ذکر میں ہو چکا۔ حمیر میں تو عام و خاص سب  
اس طریقہ کو برتنے لگے تھے۔ لیکن اور قبائل میں یہ طریقہ امرا و اراعیان کے ساتھ  
مخصوص تھا کیونکہ اس قسم کے تکلف اور آرام طلبی کی خواہش صرف امیروں  
ہی کو ہو سکتی ہے۔ رفتہ رفتہ ضرورت کی قید اٹھ گئی۔ اور صرف اس خیال سے کہ  
انقباب اور برقع امرا کا امتیازی لباس ہے بے وجہ اور بے ضرورت بھی اس کا  
استعمال ہونے لگا۔

(۲) امتیاز اور خصوصیت کا خیال۔ یہ خیال تدریج کے ساتھ قائم ہوا اہل عرب  
محض ابتدائی زمانہ میں تو امیر و غریب سب ایک ہی حالت میں رہتے تھے۔ لیکن

جس قدر تمدن کو ترقی ہوتی گئی اسی نسبت سے امتیازات قائم ہوتے گئے۔ ان میں سب سے مقدم یہ تھا کہ امرا اور سرداران قوم کے دربار عام نہ ہونے چاہئیں چنانچہ جاہلیت ہی کے زمانہ میں درباران اور حاجب کے عہدے قائم ہو چکے تھے۔ اور سلاطین اور سرداران قبائل کے دروازوں پر اس قسم کی روک ٹوک ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ خیال یہاں تک بڑھا کہ بادشاہ دربار میں بھی بیٹھے تو اس کے جمال کی دولت عام نہ ہونے پائے۔ چنانچہ بعض سلاطین عرب صرف اسی خیال سے برقع کا استعمال کرتے تھے۔

عباسیوں کی خلافت میں ایک زمانہ تک جو یہ طریقہ تھا کہ خلیفہ وقت ایک پردہ کی اوٹ میں بیٹھتا تھا اور تمام شاہی احکام پردہ کی اوٹ سے صادر ہوتے تھے۔ اس میں اسی خیال کا پرتو پایا جاتا ہے جس زمانہ میں اس طریقہ کی ابتدا ہوئی اس وقت تو عورتیں اس رسم کے ساتھ مخصوص نہ تھیں۔ لیکن مردوں سے یہ التزام مالا یزیم نہ سکا۔ چنانچہ جب عکاظ میں ظریف بن غنم نے چہرہ سے نقاب ہٹائی تو تمام عرب اس کے تقلید بکر اس قید سے آزاد ہو گئے۔ کبھی کبھی کسی نے شوقیہ یا فخر کے لحاظ سے استعمال کیا تو وہ رواج عام کے خلاف سمجھا گیا۔ البتہ عورتوں میں یہ رسم اسلام کے زمانہ تک باقی رہی جس کو اسلام نے اور بھی باقاعدہ اور لازمی کر دیا۔ جس شخص نے عرب جاہلیت کے حالات غور سے پڑھے ہیں۔ وہ تو اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن چونکہ عام خیال یہ ہے۔ کہ پردہ کا رواج اسلام کے



زمانہ سے پیدا ہوا اس لیے ہم متعدد قطعی شہادتیں پیش کرتے ہیں۔ جن سے ثابت ہوگا کہ اس قسم کا پردہ اسلام سے پہلے بھی موجود تھا۔

عرب جاہلیت کے حالات معلوم کرنے کے لیے سب سے عمدہ اور مستند ذریعہ شعرائے جاہلیت کے اشعار ہیں۔ اس لیے اس دعوے کے ثبوت میں ہم جاہلیت کے متعدد اشعار نقل کرتے ہیں۔

سویح بن زیاد غسانی جو جاہلیت کا ایک مشہور شاعر ہے مالک ابن زبیر کے مرثیہ میں لکھتا ہے۔

من كان مسورا بقتل مالك	فلات نسوتنا بوجه قتاد
------------------------	-----------------------

جو شخص مالک کے قتل سے خوش ہوا ہے وہ ہماری عورتوں کو دن میں دیکھے۔

يجمد النساء حواسا يندبنا	يلطمن اوتجھن بالاسماد
--------------------------	-----------------------

وہ دیکھ لگا کہ عورتیں برہنہ سر لودھ کرتی ہیں اور اپنے چہروں پر صبح کو دو ہنڑ مار رہی ہیں

قد كن يخبان العجوة تسترا	فاليوم حين برزن للنظار
--------------------------	------------------------

وہ شرم اور ناموس سے ہمیشہ اپنا چہرہ چھپا کرتی تھیں لیکن آج (غیر معمولی طور سے) دیکھنے والوں کے سامنے بے پردہ آتی ہیں۔

علامہ تبریزی نے تسترا کی شرح میں لکھا ہے عقہہ حیا یعنی وہ عفت اور شرم کی وجہ سے چہرہ چھپا لیا کرتی تھیں۔

عمر و معدیکرب ایک سخت واقعہ جنگ کے ذکر میں لکھتا ہے۔

و بدت لیس کا تھا	بدد السماء اذا جددی
اور لیس کا چہرہ کھل گیا	گویا چاند نکل آیا ہے
<p>عمر و معدیکرب اگرچہ مخفی شاعر ہے یعنی اس نے اسلام کا زمانہ بھی پایا تھا لیکن یہ اشعار اسلام کے قبل کے ہیں۔</p> <p>ایک اور جاہلی شاعر جس کا نام سیرۃ بن عمر فقی ہے اپنے دشمنوں پر طعن کرتا ہے اور کہتا ہے۔</p>	
ونسوتکم فی الروح باد وجوہھا	یخلن امساء او الاماء حرائر
<p>یعنی لڑائی میں تمہاری عورتوں کے چہرے کھل گئے تھے اور اس وجہ سے وہ لڑکیاں معلوم ہوتی تھیں حالانکہ وہ بیویاں تھیں۔</p>	
<p>نابغہ زبانی عجز مانہ جاہلیت کا مشہور شاعر ہے نعمان بن منذر کا بڑا مقرب اور درباری تھا۔ ایک دفعہ نعمان کی ملاقات کو گلیا۔ اتفاق سے وہاں نعمان کی بیوی جس کا نام تجردہ تھا بیٹھی تھی۔ نابغہ دفعتاً جا پڑا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اضطراب میں ڈوٹھا کر گیا۔ تجردہ نے فوراً ہاتھوں سے چہرہ کو چھپا لیا نابغہ کو یہ اداسی پسند آئی۔ اس پر اس نے ایک قصیدہ لکھا جس میں اس واقعہ کو اس طرح ذکر کیا ہے۔</p>	
سقط النصیف ولم ترد اسقا طھا	فتناولتہ واتقتت بالید
<p>دوٹہ گر گیا اور اس نے قصد انہیں کر لیا اس نے ڈوٹہ کو سنبھالا اور ہاتھوں سے پردہ کیا ایک اور شاعر عوف نامی یہ ذکر کے کہ بھوک کی شدت سے عورتیں نکل آئیں۔</p>	

اور باہر جہاں کھانا پک رہا تھا چوڑے کے پاس بیٹھ گئیں۔ لکھتا ہے۔

وكانوا قعوداً حولها يرقبونها      وكانت فتاة الحی من تميمها

وہ چوڑے کے پاس بیٹھ کر اُسکی نگرانی کر رہی تھیں اور قبیلے کی چھوکریاں اُس کو روشن کر رہی تھیں

مبرزاة لا يجعل السرودونها      اذا اخذ النيران لاح بشيرها

اُنکے چہرے کھلے ہوئے تھے اور اُنکے سامنے کوئی پردہ نہ تھا جب لگ بھگ جاتی تھی تو وہ اُسکو جلاتی تھیں

حقیقت یہ ہے کہ اہل عرب نے زمانہ جاہلیت میں لباس کے متعلق بہت ترقی کر لی تھی۔ اگرچہ یہ تر قیاں صرف امرا اور سردارانِ قبائل تک محدود تھیں۔

لیکن جن لوگوں میں تھیں۔ پوری تہذیب و شائستگی کے ساتھ تھیں عورتوں کے لیے لباس کے جو اقسام اس وقت تک ایجاد ہو چکے تھے وہ جسم کے ہر حصہ

کے لیے بخوبی پردہ پوش تھے۔ لباسوں کا یہ تنوع زیادہ تر فخر و امتیاز کی بنا پر تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ عوام کا طبقہ اُس سے محروم تھا۔ جہاں تک ہماری تحقیق ہے

عورتوں کے لباس کے متعلق دولتِ ہنوامیہ اور عباسیہ کے عہد میں کوئی متدبیر اضافہ نہیں ہوا یعنی زمانہ جاہلیت میں جس قدر لباس ایجاد ہو چکے تھے۔ اس سے

زیادہ اقسام نہیں پیدا ہو سکے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پردہ اور ستردین کا خیال جاہلیت ہی میں خوب زور پکڑ چکا تھا عورتیں مختلف وضع کے کرتے

استعمال کرتی تھیں۔ جنکی قسمیں سات آٹھ سے کم نہ تھیں اور اپنے اعتبار سے ان کے مختلف نام تھے۔ مثلاً درع، انب، قمر قل، صدر، محول، شوزر، خمیل، ان میں

باہم بہت خفیف فرق ہوتا تھا۔ ان کی وضع محرم، مکرمی، فتوحی، اور قیص سے ملتی جلتی تھی۔ اشعار جہاں لیت میں قریباً یہ سب نام ملتے ہیں لیکن بجا مواظطوں پر ہم ان کو قلم انداز کرتے ہیں۔ قصابہ، متفع وغیرہ بھی استعمال کیے جاتے تھے۔ ان کپڑوں کی ترتیب یہ تھی کہ سب سے پہلے ایک رومال سر پہ باندھا جاتا تھا۔ جس سے سر کے دونوں اگلے اور پچھلے حصے چھپ جاتے تھے۔ لیکن بیچ کا حصہ کھلا رہتا تھا۔ اُس کو مخنق کہتے تھے۔ اس کے بعد ایک اور رومال باندھتے جس سے یہ مقصود ہوتا تھا کہ بالوں میں تیل لگا ہو تو جذب ہو کر رہ جائے۔ اور دوپٹہ میں نہ لگنے پائے۔ اس کا نام عقارہ تھا۔ عقارہ کے اور مختلف طرز و غرض کے دوپٹے استعمال کیے جاتے تھے جن کے یہ نام ہیں۔ صدر، خار، نامیت، مقننہ، معجر، ردا، خار، نرابت، چھوٹا ہوتا تھا اُس سے بڑا نصیف اور نصیف سے بڑا متفعہ و کھنڈا، خار وغیرہ کو اکثر اس انداز سے اوڑھتی تھیں کہ چہرہ کا اکثر حصہ چھپ جاتا تھا۔ اسی بنا پر شاعر کا قول ہے۔

سقط النصیف ولم ترد اسقاطہ	فتنا ولتہ واقفتا بالید
اُسکا دوپٹہ گر پڑا اور اُس نے قصداً اُسکو نہیں گرایا اُسے دوپٹہ کو بٹھال لیا اور اپنے ہاتھوں پر دھک لیا	
فخر علی الاکھوتہ لحدیوسد	وقد کانت الدما عله قمار
وہ گر پڑا اور کسی چیز پر ٹیک نہیں لگائی۔ اور خون اُس کے چہرے کے لیے دوپٹہ بن گیا۔	
لیکن خاص چہرہ کی حفاظت کے لیے برقع ہوتا تھا جس کی مختلف قسمیں	

تھیں، جو صرف آنکھ تک کاہوتا تھا اس کو صواص کہتے تھے اس سے نیچا نقاب  
 کھاتا تھا۔ نقاب سے نیچا ققام اور اس سے نیچا لٹام کے نام سے موسوم تھا۔  
 ققام کی حد ہونٹوں سے متجاوز نہ تھی سب سے بڑا نقاب جو چہرہ بلکہ سینہ کو بھی چھپاتا  
 تھا اُس کو حشہ کہتے تھے۔ نقاب کے یہ تمام اقسام جاہلیت میں پیدا ہو چکے تھے۔  
 اور استعمال کیے جاتے تھے۔

اشعار ذیل سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

ادین مہجاسنا کفن اخری	و تقین الوصاوص للعیون
-----------------------	-----------------------

پچھلے آنکھوں نے اپنا حسن دکھایا پھر اُس کو چھپا لیا۔ اور آنکھوں تک نقاب ڈال لیا۔

لیضی لنا کالبدر تحت غمامہ	وقد ذل عن عراشنا یا لقاہما
---------------------------	----------------------------

اُس نے اس طرح جلوہ آرائی کی جیسے بادل میں چاند اور ہونٹوں کے اوپر سے اُن کا نقاب ہٹ گیا۔

غرض لباس کا پردہ تمام عرب میں جاری تھا اور بجز عوام اور کمیتروں کے  
 تمام عورتیں اس کی پابند تھیں۔

بعض بعض مثالیں اس رسم کے خلاف ملتی ہیں۔ مگر وہ نہایت شاذ

ہیں۔ مگر دوسری قسم کا پردہ یعنی عورتوں کا ہروں کی سوسائٹیوں میں شریک

نہ ہو سکنازمانہ جاہلیت میں بالکل نہ تھا۔ عورتیں عموماً مجلسوں، بازاروں،

لڑائیوں میں شریک ہوتی تھیں۔ بازار کا غلط میں جہاں شعرا طبع آزمائیاں

کرتے تھے۔ شاعرہ عورتیں جاتی تھیں۔ اور اُن کے مستقل دربار قائم ہوتے تھے

وہ عام مجمع میں قصیدے پڑھتی تھیں اور تحسین و آفریں کے صلے حاصل کرتی تھیں۔

ایک بار خنساء جو مشہور شاعرہ تھیں اپنا نظیر نہیں کہتی تھی عکاظ میں گئی۔ اور نابغہ ذبیانی کے سامنے جو اُس وقت اُستاد الشعر تھا۔ اپنا قصیدہ پڑھا۔ نابغہ نے کہا افسوس ابھی ایک شخص کو میں اشعر العرب کا خطاب دے چکا ہوں۔ ورنہ تجھ کو یہ خطاب دیتا۔ تاہم کہتا ہوں کہ تو عورتوں میں سب سے بڑی شاعرہ ہے۔ خنساء نے کہا نہیں۔ بلکہ میں اشعر الرجال والنساء ہوں۔

عام قاعدہ تھا کہ کسی کانوں میں کسی شاعر کا گزر ہوتا تو وہاں کی تمام عورتیں اس کے پاس آتی تھیں۔ اور شعر پڑھنے کی فرمائش کرتی تھیں۔ اور چونکہ وہ عموماً سخن فہم ہوتی تھیں۔ شعر ابھی بڑے ذوق سے اُن کو اپنے اشعار سناتے تھے۔ غرض مشاعرہ مناظرہ، میلہ، بازار، دنگل، میدان جنگ کوئی ایسا مجمع اور مجلس نہ تھی۔ جس میں عورتیں بے تکلف شریک نہ ہوتی تھیں۔ یہ زمانہ جاہلیت کا حال تھا۔ اسلام کے زمانہ سے نیا دور شروع ہوا اس عہد میں جو تغیرات اور اصلاحیں ہوئیں اُن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اسلام نے سب سے پہلے اصلاح یہ کی کہ جاہلیت میں کرتہ کے گریبان بہت چڑے ہوتے تھے جن سے سینہ نظر آتے تھے۔ اس پر ذی قعدہ ۱۱ھ میں یہ آیت نازل ہوئی۔ ولینصر بن نجرھن علی جیوبھن یعنی اور چاہیے کہ وہ اپنے

دو پٹے اپنے گریبانوں پر ڈال لیا کریں عتی نے بخاری کی شرح میں اس موقع پر لکھا ہے۔

وذلك لان جيوهين كانت واسعة تيد وامنھا خورهن وصدورهن  
وما حوالها وكن ليدن النحر من وادھن فتبقى مكشونة فامرن بان يدلفھا  
من قدامھن حتى يغطیھا۔ (ترجمہ) یہ آیت اس لیے نازل ہوئی کہ ان کے گریبان  
چوڑے ہوتے تھے جن سے ان کے سینے اور اس کے اطراف نظر آتے تھے اور وہ دوپٹوں  
کو پشت کی طرف ڈالتی تھیں۔ اس لیے سینے کھلے رہ جاتے تھے۔ اس لیے ان کو حکم ہوا کہ  
ساتھ ڈالیں تاکہ سینہ چھپ جائے۔

نقاب اور برقع کا طریقہ اگرچہ جیسا کہ ہم پہلے لکھا آئے ہیں پہلے سے جاری  
تھا۔ لیکن مدینہ منورہ میں یہود کے اختلاط کی وجہ سے اس کا رواج کم ہو چلا تھا۔  
اس لیے عورتیں اکثر کھلے کھلتی تھیں۔ اس پر یہ آیت اترتی

يا ايها النبي قل لا ذوا جلت وبناتك  
ونساء المؤمنین يدنین علیھن من  
جلا بیھن۔  
اے پیغمبر اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور مسلمان  
بیویوں سے کہدو کہ اپنے اوپر چادریں ڈال  
لیا کریں یعنی چادروں سے اپنا منہ چھپالیا

کرم۔

اس آیت کے متعلق تین حیثیت سے بحث ہو سکتی ہے۔

آیت کا نشانِ نزول کیا ہے ؟

آیت کے معنی کیا ہیں؟

اس آیت کے نازل ہونے کے بعد صحابہ کا طریق عمل کیا رہا؟  
 شان نزول کے متعلق تفسیر ابن کثیر میں جو محدثانہ تفسیر ہے یہ تصریح ہے۔

کان ناس من فساق اهل المدينة  
 مدینہ میں بدعاشوں کا ایک گروہ تھا جو رات  
 یخرجون باللیل یمین یختلط الظلام الی  
 کی تاریکی میں نکلتا تھا اور عورتوں کو چھیڑتا تھا  
 طریق المدینۃ فیمخرجون النساء و  
 مدینہ کے مکانات چھوٹے اور تنگ تھے رات کو  
 کانت مساکن اهل المدينة ضیقاً  
 جب عورتیں قضاے حاجت کے لئے گھر سے  
 فان کان اللیل خرج النساء الی الطریق  
 سے نکلتی تھیں تو یہ بدعاش اُن سے براہ راست  
 یقضین حاجتھن فکان اولئک الفساق  
 کرتے تھے جس عورت کو دیکھتے تھے کہ چادر  
 یتبعون ذلک فمن فادأ والمرء علیہا  
 میں چھپی ہوئی ہے اُس کو شریف رادی سمجھ کر  
 جلباب قالو ھذا ہجوة تکفوا ھنھا و اذا  
 چھوڑ دیتے تھے ورنہ کہتے تھے کہ یہ لونڈی  
 و امر المرأة لیس علیہا جلباب قالو ھذا  
 ہے اور اُس پر حملہ کرتے تھے۔  
 اماتہ فوثبوا علیہا۔

طبقات ابن سعد جو نہایت قدیم یعنی تیسری صدی کی تصنیف ہے اس میں  
 بھی یہی شان نزول لکھا ہے چنانچہ اُس کے الفاظ یہ ہیں۔

کان رجل من المنافقین یتعرض  
 ایک منافق تھا جو مسلمان عورتوں کو چھیڑتا تھا  
 نساء المؤمنین یوذھن فاذا قیل لہ  
 تو جب اس سے کہا جاتا تھا تو کہتا تھا کہ میں نے



قال كنت احبها امه فامرهن الله اُس کو لوٹدی سمجھا تھا۔ اس بنا پر زندانے حکم  
ان یخالفن ذی الاماء وید بین علیہن دیا کہ لوٹدیوں کی وضع نہ بنائیں۔ اور اپنے  
من جلا بیہن اوپر چادریں ڈال لیں۔

تفسیر کثافت میں ہے۔

فاصول ان یخالفن بزینہ عن اُس یے اُن کو حکم ہوا کہ لوٹدیوں کی وضع سے  
ذی الاماء بلبس الاسر دیسے الگ وضع اختیار کریں یعنی چادریں اور برقع  
والملاحف وستر السروس والوجوہ استعمال کریں اور سر اور چہرہ چھپائیں۔  
ان تصریحات میں ایک خاص امر یاد رکھنا چاہیے وہ یہ کہ ابن کثیر کی تصریح  
سے معلوم ہوتا ہے کہ بیویوں اور لوٹدیوں کے لباس اور وضع میں فرق تھا  
اور وہ یہ تھا کہ بیبیاں چادروں سے چہرہ چھپاتی تھیں اور لوٹدیاں کھلے منہ  
نکلتی تھیں۔

اشعار جاہلیت سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ شاعر کہتا ہے۔

ونسو تکفونی الروح باد وجوہھا

یخلن اماء والاماء مریر

یعنی تمھاری عورتوں کے چہرے لڑائی میں کھل گئے تھے اس لیے وہ  
لوٹدیاں معلوم ہوتی تھیں۔ حالانکہ وہ لوٹدیاں نہ تھیں ابن کثیر کی عبارت  
سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کے زمانہ میں بھی یہ فرق قائم تھا۔ اور اسی وجہ سے

جب کوئی بی بی کھلے منہ نکلتی تھی تو بد معاشوں کو ان کے چھڑنے کے لیے یہ  
عذر ہاتھ آتا تھا کہ ہم نے ان کو لوٹدی سمجھا تھا۔

جلباب اور اوناہ جلباب کے معنی میں اگرچہ متاخرین نے بہت سے اقوال  
نقل کیے ہیں لیکن محقق یہ ہے کہ جلباب ایک قسم کا برقع یا چادر تھی جو تمام کپڑوں  
سے زیادہ وسیع ہوتی تھی۔ اور اس لیے سب کے اوپر استعمال کی جاتی تھی۔  
جس طرح آجکل ترکی خاتونیں فراجہ استعمال کرتی ہیں تفسیر عماد بن کثیر میں ہے  
والجلباب هو الرداء فوق الخمار قال ابن مسعود وعبد بن واہسن  
البصری وسعيد بن جبیر و ابراہیم الخنقی وعطاء الخراسانی وغير واحد  
یعنی جلباب چادر کو کہتے ہیں جو خمار کے اوپر استعمال کی جاتی ہے عبد اللہ  
بن مسعود، عبیدہ، حسن بصری، سعید بن جبیر، ابراہیم خنقی، عطاء خراسانی وغیرہ نے  
جلباب کے یہی معنی بیان کیے ہیں۔ دوسرا لفظ جو بحث طلب ہے وہ اوناہ ہے  
اوناہ جلباب کے معنی تمام مستند مفسرین نے جو فن لغت کے بھی امام ہیں منہ  
چھپانے کے لکھے ہیں۔

حضرت عبد اللہ بن عباس جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور  
تمام صحابہ میں فن تفسیر کے اعتبار سے ممتاز ہیں۔ ان کا قول تفسیر ابن کثیر میں  
علی بن طلحہ کی روایت سے نقل کیا ہے۔

امراء للنساء المؤمنین اذا خرجن خدا نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ جب گھر سے

من بیوھن فی حاجۃ ان یغطین کسی کام کو نکلیں تو سر سے چادر اوڑھ کر چہرہ پر  
 وجوھن من فوق رؤسھن بالجلباب کو چھپالیں اور ایک آنکھ کھلی رکھیں۔  
 ویدین عیناً واحداً

تفسیر معالم التنزیل میں اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے۔

قال ابن عباس وابو عبیدۃ امر ابن عباس اور ابو عبیدہ کا قول ہے کہ خدائے  
 لساء المؤمنین ان یغطین رؤسھن مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ چادر سے اپنا  
 وجوھن بالجلباب بیب الاعینا واحداً سر اور چہرہ چھپالیں۔ بجز ایک آنکھ کے۔  
 طبقات بن سعد میں ہے۔

محمد بن عمر عن ابی لیسۃ عن ابی صخر محمد بن عمر بن ابی لیسرہ سے انھوں نے ابو صخر  
 عن ابی کعب القرظی قال کان رجل سے انھوں نے ابن کعب قرظی سے روایت  
 من المنافقین یتعرض لساء المؤمنین کی ہے کہ مدینہ میں ایک منافق تھا جو مسلمان  
 یوزیھن فاذا قیل لہ قال کنت احسبھا خاتونوں کو چھپاتا کرتا تھا اور جب اُس کو لوکا  
 امة فاموھن اللہ ان یخالقن بزیر بتاتا تھا تو کہتا تھا کہ میں نے اونٹنی سمجھا تھا تو  
 الاماء ویدنین علیھن میں جلا بیٹھن خدائے حکم دیا کہ لوٹ لو کی وضع ترکہ کریں۔  
 تخسر وجھہا الا احدی عینہا۔ اور اپنے اوپر اس طرح سے چادر ڈالیں کہ سر و  
 چھپ جائے بجز ایک آنکھ کے۔

حضرت عبداللہ بن عباس ابو عبیدہ، ابن کعب قرظی وغیرہ ابن کثیر اور

ترغشتری اس درجہ کے لوگ ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اگر کسی مخالف کا قول ہوتا بھی تو اس کی کیا وقعت ہو سکتی۔ لیکن جہاں تک ہم کو معلوم ہے شاذ و نادر کے سوا تمام اہل لغت اور مفسرین نے یہی معنی بیان کیے ہیں۔

اس صورت میں صرف شاہ ولی اللہ کے بہم ترجمہ سے ایسے متحرکۃ الآرا مسئلہ میں استدلال کرنا کس قدر تعجب انگیز ہے۔

پردہ کے متعلق تمام دنیا میں مسلمانوں کا جو طریق عمل رہا ہے وہ یہ تھا کہ کبھی کسی زمانہ میں عورتیں بغیر ربیع اور نقاب کے باہر نہیں نکلتی تھیں اور بجز کسی خاص حالت کے نامحرموں سے ہمیشہ منہ چھپاتی تھیں۔ یہاں تک کہ یہ امر معاشرت کا سب سے بڑا مقدم مسئلہ بن گیا تھا۔

تصدیق اس کی واقعات ذیل سے ہوگی۔

ایک دفعہ منیرہ بن شعبہ نے آنحضرت سے اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ میں فلاں عورت سے شادی کرنی چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ پھلے جا کر اس کو دیکھ آؤ۔ انھوں نے جا کر اس عورت کے والدین سے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ اور آنحضرت کا پیغام سنایا۔ صحابہ جس قدر آنحضرت کے حکم کی اطاعت کرتے تھے۔ محتاجِ بیاں نہیں تاہم والدین کو ناگوار ہوا کہ لڑکی ان کے سامنے آئے اور یہ اس پر نظر ڈال سکیں۔ لڑکی پردہ میں سے یہ باتیں سن رہی تھی۔ بولی کہ اگر آنحضرت نے حکم دیا ہے تو تم مجھ کو اگر دیکھ لو۔ ورنہ میں تمکو خدا کی قسم دلاتی ہوں کہ ایسا نہ کرنا۔

یہ واقعہ سنن ابن ماجہ باب النکاح میں مذکور ہے۔

محمد بن سلمہ ایک صحابی تھے۔ انھوں نے ایک عورت سے شادی کرنی چاہی اور اس لیے چاہا کہ چوری چُپے کسی طرح عورت کو دیکھ لیں لیکن موقع نہیں ملتا تھا یہاں تک کہ ایک دن وہ عورت اپنے باغ میں گئی۔ انھوں نے موقع پا کر اُس کو دیکھ لیا۔ لوگوں کو معلوم ہوا تو نہایت تعجب سے لوگوں نے ان سے کہا کہ آپ صحابی ہو کر ایسا کام کرتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ میں نے آنحضرت سے سنا ہی کہ جب کسی عورت سے شادی کا ارادہ ہو تو اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ پھلے اُس کو دیکھ لیا جائے۔ (سنن ابن ماجہ باب النکاح)

صاحب آغانی نے احظّل کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ احظّل سعید ابن آیاس کا مہمان ہوا۔ سعید نے بڑے تپاک سے مہمانداری کی یہاں تک کہ اُس کی دونوں لڑکیاں جن کا نام زعموم و امامہ تھا احظّل کی خدمت گزاری میں مصروف رہیں۔ دوسری دفعہ جب احظّل کو یہ موقع پیش آیا تو یہ لڑکیاں جوان ہو چکی تھیں۔ اس لیے احظّل کے سامنے نہ آئیں آغانی کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

شعر نزل علیہ ثانیۃ وقد کبرتا فجبنا فسأل عھما وقال فاین ابنتائی  
فاخبر بکبرھما۔

یعنی احظّل دوبارہ سعید کا مہمان ہوا تو لڑکیاں بڑی ہو چکی تھیں۔ اس لیے انھوں نے پردہ کیا۔ احظّل نے پوچھا تیری لڑکیاں کہاں ہیں۔ سعید نے کہا۔

اب وہ بالغ ہو گئیں۔

پردہ کا اس قدر عام رواج ہو گیا تھا کہ جب کبھی کوئی واقعہ اس کے خلاف پیش آیا ہے تو مورخین اور واقعہ نگاروں نے ایک مستثنیٰ واقعہ کی طرح اس کا ذکر کیا ہے۔ ابن بطوطہ نے سفر نامہ میں جہاں ترکوں کا تذکرہ کیا ہے۔ ایک عورت کا تذکرہ کر کے لکھا ہے۔

وہی بادۃ الوجہ لان نساء الاتراك لا یحجبن یعنی اُس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ کیونکہ ترکی عورتیں پردہ نہیں کرتیں صاحبِ آغا فی نے غفل کے تذکرہ میں ایک ضمنی موقع پر لکھا ہے۔

وكان اهل البید واذالک یحدث برہا لہم الی النساء لایرون  
یذالک باسا۔

یعنی اس زمانہ میں صحرائشین عربوں میں مرد و عورتوں کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے اور ان سے بات چیت کرتے تھے اور اس کو میوب نہیں خیال کرتے تھے اسی کتاب میں جمیل کے تذکرے میں جو ایک بدوی شاعر تھا لکھا ہے۔

ان جمیل بن معمر خرج فی یوم عید والنساء اذ ذالک

یا تریں وید و بعضہن لبعض و یبدون للوجہ فی کل عید

جمیل بن معمر ایک دفعہ عید کے دن نکلا اس زمانہ میں عید کے دن عورتیں آراستہ

ہو کر ایک دوسرے سے ملتی تھیں اور مردوں کے ساتھ آتی تھیں۔

ان تمام واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں کا پردہ کرنا اور منہ چھپانا مسلمانوں کی عام معاشرت تھی۔ اس کے خلاف کوئی واقعہ ہے تو وہ خاص کسی قوم یا کسی حساس زمانہ سے تعلق رکھتا ہے اور کتابوں میں بطور ایک مستثنیٰ واقعہ کے ذکر کیا جاتا ہے اس موقع پر ہم دوبارہ اپنے قومی نامور مصنف (مولوی امیر علی) کے ان الفاظ پر توجہ دلاتے ہیں۔

خُلُفا کے زمانہ تک اعلیٰ طبقہ کی عورتیں بلا برقع کے مردوں کے سامنے آتی تھیں۔“ ذلک مبلغہم من العلم۔

**مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم المحقوق والفرائض میں لکھتے ہیں۔**

بچہ پردگی کے فائدے۔ کہ پردہ کی وجہ سے عورتیں اپنے حق واجب تفریح اور تعلیم سے محروم ہیں۔ پردہ ایک قسم کی قید ہے۔ مادام الحیاۃ پردہ کی قید نے عورتوں کو کمزور ناتوان کر دیا ہے اور ان کی کمزوری اور ناتوانی کا اثر بد نسلوں پر پڑ رہا ہے۔

پردہ اس بات کی دلیل ہے کہ مردوں کو عورتوں کا اعتبار نہیں۔ آدمی مرد ہو یا عورت بالطبع آزاد پیدا کیا گیا ہے۔ اور جب اس کی آزادی کو جبراً روکا جاتا ہے تو وہ مکر و فریب

اور دھوکے سے آزادی کو عمل میں لاتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ لوٹڈی غلام رذیل

خصالتیں اختیار کر لیتے ہیں اور اسی لیے انگریزوں نے لوٹڈی غلام بنانے کو قتل

نفس سے دوسرے درجہ پر جرم قرار دیا یعنی جنے عیب ہماری عورتوں پر تھوپے جاتے ہیں

(۱) ان کید کن عظیم

(۲) سہ اگر نیک بودے سہرا نجام زن بے زنان راعون نام بودی نندن

(۳) اسپ ورن وشمیر دفا دار کہ دید

سب پر دے کی بدولت۔ غرض پر دے کے مخالفوں کے نزدیک مسلمانوں کی قوم کا افلاس ان کی تباہی، ان کی بربادی، ان کی ذلت، ان کی جہالت، ان کا تنزل، غیبی بھی خرابیاں ہیں پر دے کے نتیجے ہیں اعتراضات کرتے تو کر بیٹھے مگر سچ کہ عشق آسان نمود اول و سہ افتاد مشکما، دشواری پیش آئی کہ پر دے کی مخالفت کے ساتھ مسلمان ہونیکے بھی لمبے پوڑے دئے ہیں سچ اے بلبل بلند بانگ در باطن بیچ۔ اور قرآن ہے کہ صامت لفظوں میں حکما پر دے کی حمایت کرتا ہے۔ حامیان پردہ اور مخالفان پردہ کا اختلاف ناگوار در سب کو چھوٹ چک گیا ہے اور ہمارے نزدیک پر دے کے مطلب کو ہر دو فریق میں سے ایک نے بھی نہیں سمجھا۔ اور یہی وجہ دونوں کی طرف افراط و تفریط کی ہے۔ بات یہ ہے کہ پردہ خود مقصود بالذات نہیں اصل میں مقصود بالذات ہے عصمت و عفت کی حفاظت اور پردہ اس کی تدبیر ہے۔ اور بس عفت و عصمت مرد و عورت دونوں سے مطلوب ہے اور اس کا حفظ بھی دونوں کے کرنے سے ہوتا ہے اور چونکہ عورت مرد کے مقابلہ میں کمزور پیدا کی گئی ہے۔ اور جسمانی کمزوری کے علاوہ ناقص العقل بھی ہے۔ اس پر



حفظ عصمت کی زیادہ تاکید بھی ہے بعنوان پردہ کے ذیل میں وہ لمبی آیت دیکھو  
 قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَفْضُوْنَ اِمْرًا هَرَاخِ مُسْلِمَانِ مَرْدُوں کو آتنا بھی حکم ہے۔ کہ اپنی  
 نظر سنجی رکھیں۔ اور اپنے شرکگاہوں کی حفاظت کریں۔ اس میں اُن کی زیادہ  
 صفائی ہے۔ اور مسلمان عورتوں کے لیے یہ بھی ارشاد ہے کہ  
 قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَفْضُوْنَ مِنْ اِمْرًا هَرَاخِ مَرْغُفُوْنَ فَرَاخِ وَ لَا يَبْدُوْنَ  
 ذَنبَهُنَّ اَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا۔

یعنی (اے پیغمبر) مسلمان عورتوں سے کہو کہ (وہ بھی) اپنی نظر سنجی رکھیں  
 اور اپنی شرکگاہوں کی حفاظت کریں۔ اور اپنی زینت (کے مقامات) کو ظاہر  
 نہ بنے دیں۔ مگر جو اس میں سے (چار و ناچار) کھلا رہتا ہے۔ (تو اس کا ظاہر  
 ہونے و دنیا کوئی مضائقہ کی بات نہیں) عورتوں پر ان کی جسمانی کمزوری  
 اور نقصان عقل کے علاوہ پردہ کی زیادہ تاکید کرنے کا ایک سبب اور بھی ہے  
 کہ مردوں کو عقلی توانائی کی وجہ سے تحصیلِ معاش کے لیے دنیا کے مشکل  
 اور بہت کام کرنے پڑتے ہیں۔ اور چونکہ ان کو دنیا کے نشیب و فراز سے اکثر  
 سابقہ پڑتا رہتا ہے اسی سے اُن کی عقلیں تیزان کی ہمتیں قوی ہوتی ہیں۔  
 عورتوں کا تو بس یہی کام ہے کہ مرد کو کچھ کماکر لائیں یہ اُس کو انتظام اور سلیقے  
 سے اٹھائیں، گھر کو سنبھالیں، بچوں کو پالیں، جسمانی اور دماغی محنتوں کو  
 کوئی مردوں کے دل سے پوچھے کہ ایک معاش کے پیچھے خون اور پسینا ایک

کرنا پڑتا ہے ۵

شب تاریک و بیم موج و گردا بے چسپاں  
کجا دانست حال ماسکساراں ساحلہا

پیردے کے مخالفوں نے تو یہ سمجھ رکھا ہے کہ مرد دراصل عورتوں کے دشمن ہیں۔ اور انھوں نے ظلماً عورتوں کو پردے پر مجبور کیا ہے حالانکہ حقیقت واقعی یہ ہے کہ مرد و عورت کا تعلق پیار و اخلاص سے شروع ہوتا ہے۔ پیار و اخلاص کے ساتھ جاری رہتا۔ اور پیار و اخلاص ہی ختم ہوتا ہے۔ مرد و عورت کی بنیاد ہی اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ ایک دوسرے سے انس و محبت کریں۔ شروع میں عورت ماں ہوتی ہے اور مرد اُس کی اولاد۔ ماں کی مانتا کو سنبھالتے اور سنبھتے ہیں یہی اولاد تو ماں اولاد کے لیے سرچشمہ زندگی ہے۔ یعنی ایک خاص وقت تک کہ یہ مرد کی زندگی کا پہلا درجہ ہے۔ ماں اور اولاد ایک دوسرے کے ساتھ محبت کرنے پر مجبور ہیں۔ پھر مرد کی عمر کے اسی درجہ میں یا اس کے متعاقب اکثر بھائی بھنیوں کا تعلق ہوتا ہے وہ بھی اور کچھ نہ سہی تو ایک جگہ کاربنا سنا ماں باپ کی محبت میں ساجھے کا ہونا الفت کے لیے کفایت کرتا ہے۔ غرض ماں اور اولاد کے تعلق کے علاوہ مرد اور عورت کے تعلق کی ایک شانِ اخوت ہے اور وہ بھی مٹی ہے محبت پر۔ طفولیت کے درجوں سے گزر کر پھر جو مرد و عورت میں تعلق ہوتا ہے وہ زناشوی کا تعلق ہے۔ اور کچھ شک نہیں

کہ زناشوی کا تعلق بھی پیارا اور محبت کا تعلق ہے اس صورت میں یہ خیال  
 کہ ناکہ مرد و اہل عورتوں کے دشمن ہیں۔ اور انھوں نے ظلماً عورتوں کو پرے پڑ  
 بھجوا دیا ہے۔ ایک نو خیال ہے۔ اور مرد و عورت کی فطرت اس کی تکذیب  
 کرتی ہے۔ آدمی کچھ اس طرح کا غود غرض مخلوق ہے کہ بے مطلب یہ کسی کا بھی  
 آشنا نہیں۔ یہاں تک کہ خدرا کا بھی پس جس کسی سے اسے محبت کرتے دیکھو۔  
 سمجھ لو کہ محبت میں جلبِ منفعت یا دفعِ مضرت مضمر ہے جب انسان کی محبت کا  
 مدار غرض پر ٹھیکر تو جہاں غرض قوی متحد اور دیر پا ہوگی۔ محبت بھی قوی ہوگی  
 اور یہی بات آدمی کے تعلقات میں بھی دیکھی جاتی ہے۔ کہ بیاہ ہے پیچھے جو رو  
 خصم دونوں سب سے ٹوٹ کر اپنی خانہ داری الگ کر لیتے ہیں۔ وہ سمجھ جاتے  
 ہیں کہ دنیا ایک چھکڑہ ہے اور یہ دونوں دو بیلوں کی جگہ اس میں جوت  
 دیے گئے ہیں۔ اور چھکڑہ ان کو قبر کی منزل تک کھینچے جاتا ہے گاڑی بانوں کا  
 قاعدہ ہے کہ جڑی میں جو میل مٹھا ہوتا ہے اسے دائیں طرف جوتے ہیں۔ اور  
 چست و چالاک کو بائیں طرف اور یہ غالباً اس لیے کہ داہنے ہاتھ سے ہانکنا ہوتا  
 ہے۔ مٹھا ہانکنے سے اپنی جڑی کے ساتھ ساتھ چل سکیگا۔ میاں بیوی واقع میں میل  
 نہیں ہیں۔ ہم نے مثال کے لیے ان کو میل بنا لیا ہے۔ اچھا تو جب مرد و عورت  
 دنیا کے چھکڑے میں جوتے گئے۔ اور دونوں تھے ایک دوسرے کے حال  
 سے واقف۔ ایک دوسرے سے مانوس۔ انھوں نے آپ تجویز کیا۔ کون

دہنہ رہے اور کون بایں عورت تھی خلعت مکرور اور کمزوری کی وجہ سے  
 مٹھی اُس کو دائیں طرف رکھا۔ یعنی تحصیل معاش کے مشکل مشکل کام مرد نے  
 لیے اور خانہ داری کے ہلکے ہلکے عورت کو دیے۔ مگر عورت خانہ داری کو قرن  
 فی بیوتکن (اپنے گھروں میں مقیم رہو) کی تعمیل کے بدون اچھی طرح متنبہ  
 نہیں سکتی۔ ناچار اس کو پتہ مار کر گھر میں بیٹھنا پڑا۔ یہ سپردہ کی اصل چاہو اس کو  
 مردوں کا ظلم سمجھو۔ یا عورتوں کا ضعف مگر مردوں کا ظلم سمجھو۔ یا عورتوں پر  
 ظلم ہے۔ مدعی سست، گواہ چست، گدھے کو دیانک اس نے کیا میری نکلیں  
 پھوٹیں۔ پھر بڑی بات یہ ہے کہ ناموس مرد کی امانت ہے۔ عورت اُس کی امانت  
 اور مہر نان و نفقہ امانت کا معاوضہ، پس عورت کا فرض ہے کہ مرد کی امانت  
 کی پوری پوری حفاظت کرے۔ اور وہ بڑے بڑے کے ممکن نہیں تو ہم نہیں کہتے مگر  
 لایق اطمینان شکل تو ضرور ہے۔ مال کی حفاظت کے لیے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے زمین  
 میں گاڑتے، دوہرے دوہرے چنیر کے تالے لگاتے۔ اوپر سے پھر دھوکے جھٹاتے  
 آبر و مال سے کہیں زیادہ عزیز چیز ہے۔ اس پر سے غیرت مند لوگ جانیں قربان  
 کر دیتے ہیں ایک پردے سے اس کی قابل اطمینان حفاظت ہو سکے تو کیوں نہ کی جائے  
 مانا کہ خود عورت ناموس کی بڑی محافظ ہے۔ مگر بے پردگی سے ضرور دبستان  
 یاد رہا نیدن، ”دیوانہ را ہوسے بس است“، مگر ناضرور نہیں۔ تو احتیاط کے خلاف  
 ضرور ہے۔

شرعی پردہ کی پوچھو۔ تو قرآن کی آیتوں اور حدیثوں کے جمع کرنے سے وہی نتیجہ نکلتا ہے کہ پردہ مقصود بالذات نہیں بلکہ مقصود بالذات ہے حفظ عصمت اور پردہ اس کی تدبیر ہے اور بس۔ کیونکہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کفار مکہ کے ہاتھوں سے تنگ آکر مہینے تشریف لے آئے تو ان دنوں مدینہ نصیب بھی نہیں ایک کانوں تھا۔ اور اس کا نام مدینہ بھی حضرت کار کھا ہوا ہے۔ ورنہ اس کا اہلی نام تھا شیرب چنانچہ قرآن میں بھی مدینہ کو شیرب ہی فرمایا ہے۔ شیرب کے معنی عربی میں ہیں ”اُڑنے کے خراب ہو“ پیغمبر صاحب کو برسے ناموں سے تھی نفرت۔ آپ نے اس کا نام مدینہ رکھا۔ تب سے بھی نام پڑ گیا۔ جس کے معنی ہیں شہر شیرب کی آب و ہوا بھی خراب تھی۔ کہ جسے شیرب یعنی شیرب کی تب مشہور تھی۔ نام کے ساتھ پیغمبر صاحب کی برکت سے آب و ہوا بھی بد لکر درست ہو گئی۔ شیرب میں بیت الخلاء بھی نہ تھے شرفا کی بو پٹیاں سب رفعِ جات کے لئے پھٹے کا وقت تاک کر کانوں سے باہر نکل جاتی تھیں۔ کانوں کے شریر لوجوان آتی جاتیں کو چھڑتے بھی تھے۔ حضرت عمرؓ کو یہ بات بہت ناگوار معلوم ہوتی تھی اور وہ بار بار جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے پرسے کی بابت عرض کیا کرتے تھے مگر پرسے کے بارے میں کوئی وحی تو آئی نہ تھی۔ پیغمبر صاحب اپنی طرف سے کیسے حکم دے دیتے۔ یہاں تک کہ ایک دن حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ام المؤمنینؓ سودہ کو جاتے دیکھا۔ ہر چند وہ دیکھی ہوئی چلی جاتی

تھیں مگر انھوں نے کسی طرح اُن کو پہچان لیا اور پیغمبر صاحب سے جا شکایت کی۔ آخر وحی نازل ہوئی کہ پیغمبر کی بیہیان، بیٹیان اور عام مسلمان عورتیں گھونگھٹ نکال کر نکال کریں۔ تاکہ ہر شخص پہچان لے کہ کوئی پردے والی عورت ہے اور چھپڑے چھڑے نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس حکم کے نزول تک عورتوں کو رفع حاجت کے لیے باہر جانا پڑتا تھا۔ اس اثنا میں بہت الخلا بھی بننے لگے ہونگے۔ کیونکہ مسلمانوں کی خوش حالی روز بروز بڑھتی جاتی تھی تو پردے کا بیچ ذرا اور کس دیا گیا اور وہ ڈری لمبی آیت نازل ہوئی جس کا حوالہ ہم اوپر دے چکے ہیں یعنی وہ گھونگھٹ والی آیت تو اجنبیوں کے مقابلہ میں تھی۔ ایسی حالت میں کہ عورتوں کو رفع حاجت کے لیے چار و ناچار باہر جانا پڑتا تھا۔ اب یہی آیت اندرونِ خانہ کا پردہ ہے۔ پھر آخر میں جا کر پردہ کی تکمیل تو اس آیت سے ہوئی۔ جن میں اہمات المؤمنین یعنی پیغمبر صاحب کی بیویوں کو حکم ہے کہ قرن فی بیوتکم اور اصحاب رضی اللہ عنہم کو ارشاد ہوا ہے کہ واذ انسا لتموهن متاعاً فاستلوھن من وراء حجاب۔ اگرچہ یہ احکام اہمات المؤمنین کو ہیں اور اہمات المؤمنین کے بارے میں ہیں مگر تمام مسلمان عورتیں اور تمام مسلمان مرد ان کے مخاطب ہیں۔ قرآن میں ایسے بہت احکام ہیں کہ مخاطب پیغمبر صاحب ہیں مگر سب مسلمان ان احکام کے محکوم ہیں۔ پیغمبر صاحب کی نسبت ایسا خیال کرنا کہ

۱۔ اور جب تم اُن سے کوئی اسباب مانگو تو پردے کی آڑ سے مانگو ۱۲

اُن کو اپنی بیویوں کی عصمت کا زیادہ پاس تھا سخت لغو خیال ہے اور پردے کا  
پھلا حکم قل لا ذوا جلف و بنتك و نساء المؤمنین صاف اس امر  
کی تردید کر رہا ہے۔

پیغمبر صاحب کو ایک آدمی مسلمان کی جان اپنی جان سے اور ایک ادنیٰ مسلمان کی  
آبرو اپنی آبرو سے بہت زیادہ عزیز تھی اگرچہ پردہ کا بیچ مسلمانوں کی حالت کے  
محافظ سے رفتہ رفتہ کس گیا۔ مگر وہ سب احکام بجائے خود بحال دبر قرار ہیں  
اب بھی ہمارے ملک کے چھوٹے چھوٹے دیہات میں بیت الخلا نہیں ہوتے  
خلال خور نہیں ہوتے۔ تو وہی گھونگھٹ کی قدر پردہ کیا جاتا ہے۔ اور ان کے حق  
میں وہی شرعی پردہ ہے۔ غرض ہر ایک کی حالت کے مناسب ہر ایک کا پردہ،  
ہے ایک پردہ جو ان عورت کا ہے۔ ایک بڑھی کا۔ ایک دیہاتی کا ایک شہری  
ایک غریب کا، ایک امیر کا، ایک حسین کا، ایک بد صورت کا جس کو جس طرح  
عصمت کی حفاظت کا اطمینان ہو عصمت کی حفاظت کے ساتھ جو چاہے سو کرے  
ہم تو اسی مروجہ پردہ کے خوگر ہوئے ہیں اور اسی کو عصمت کی حفاظت کا متین  
ذریعہ سمجھتے ہیں اور یہی ہمارا شرعی پردہ ہے۔

یلاہ الفقی فیما استطاع من الامر

الا لیل من شاء ما شاء انما

اللہ سنو جی! جو جس کا بھی چاہے اسی کام میں ملاست کیا جاتا ہے جس پر اس کا اختیار چلتا ہے۔ ۱۲۔



# عفت اور حیا

ہماری نیکیوں کی بنیاد ہے  
کیا پردہ کے یہ محفوظ رہ سکتی ہے

ان تمام تحریروں کے پڑھ لیتے کے بداب ایک اور مسئلہ پیش کرتی ہوں جو غور کرنے کے قابل ہے، یہ سب کو معلوم ہے کہ ہماری شریعت مطہرہ کے تمام احکام کسی نہ کسی تمدنی، معاشرتی یا اخلاقی مصالح پر مبنی ہوئے ہیں پردے کے حکم میں گویہ تمام مصالح ملحوظ ہیں، لیکن اس کا اصلی مقصد ایک ایسے اعلیٰ اخلاقی صفت کی حفاظت کرتا ہے جو تمام اخلاقی خوبیوں کی جڑ ہے، حکماء نے اخلاق کا بیان ہے کہ اخلاق کا سرشبہ صرف تین چیزیں ہیں حکمت، شجاعت اور عفت لیکن ان تینوں چیزوں میں سے دو چیز عورت کی تمام اخلاقی خوبیوں کا سنگ بنیاد ہو سکتی ہے وہ عفت ہی ہے جس کا دوسرا نام شرم و حیا ہے۔ عفت شریف میں آیا ہے۔

اذا لم تستحی فاصنع ما شئت - "اگر شرم و حیا نہ ہو تو جو جاہو کر دے"

حقیقت یہ ہے کہ خوفِ خدا کے بعد ہر قسم کی برائیوں سے بچنے کا حقیقی علاج یہی شرم و حیا ہے، اسی کی بدولت انسان اور خصوصاً عورت اخلاقی مصائب سے



نجات پاسکتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ بعض انسانوں میں بعض اخلاقی خوبیاں طبعاً و فطرۃً موجود ہوتی ہیں۔ اور ان سے بغیر کسی قسم کے خوف و طمع کے خود بخود ظاہر ہوتی ہیں۔ لیکن عام طور پر لوگ اچھے اخلاق کے پابند صرف اس ڈر سے ہوتے ہیں کہ سوسائٹی کے لعن و طعن سے محفوظ رہیں۔ لعنت و ملاست کے اس خوف ہی کا نام شرم دیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عموماً انسانوں سے جو بھلائیاں وقوع میں آتی ہیں ان کی اصل محرک ہی شرم دیا ہوتی ہے۔ اگر لوگوں کے لعنت و ملاست کا خوف جاتا ہے تو انسان کو کسی قسم کی بُرائی اور کسی قسم کی بد اخلاقی کے کرنے میں باز نہیں آسکتا۔ چنانچہ اس حدیث اذالم تستحي فاضع ما شئت (اگر تم کو شرم دیا نہیں ہے تو جو چاہو کرو) میں اسی نکتہ کو واضح کیا گیا ہے۔ اس حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ یہ وہ تعلیم ہے جو تنقلاً تمام پیغمبروں نے دی ہے، اس لیے جس طرح عقائد میں توحید تمام مذاہب کا لازمی جزو ہے اُسی طرح اعمال میں تمام پیغمبروں نے شرم و حیا کو تمام اخلاقی خوبیوں کا اصل الاصول قرار دیا ہے۔ اسی بنا پر خاص طور پر احادیث میں شرم و حیا کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ ایک حدیث میں ہے۔

أَحْيَاءُ شُعْبَةٍ مِنَ الْإِيمَانِ - حیا ایمان کی ایک شاخ ہے۔

دوسری حدیث میں ہے۔

إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقًا وَخُلُقُ هَذَا الدِّينِ الْيَمَانُ - ہر دین کیلئے ایک مخصوص خلق ہے اور اس

دین کا خلق حیا ہے۔

اسی طرح بہت سی حدیثوں میں بے حیائی اور بے شرمی کی مذمت کی گئی ہے ایک حدیث میں ہے۔

إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ عِبْدًا  
نَزَعَ مِنْهُ الْحَيَاءَ  
خدا جب کسی بندے کو ہلاک کرنا چاہتا ہے  
تو اس سے حیا چھین لیتا ہے۔

دوسری حدیث میں ہے۔

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْحَيَّ الْخَلِيمَ وَيُبْغِضُ  
الْفَاحِشَ الْبَذِيَّ  
خدا حیا دار اور حلیم کی محبت کرتا ہے اور بے حیا و  
بدکار سے نفرت۔

ان احادیث میں اگرچہ عام طور پر شرم و حیا کی فضیلت اور بے شرمی و بے حیائی کی مذمت بیان کی گئی ہے لیکن بعض احادیث میں خصوصیت کے ساتھ اس وصف کو عورت کا زیور قرار دیا گیا ہے چنانچہ ایک حدیث میں ہے۔

الْحَيَاءُ حُسْنٌ وَلَكِنَّهُ مِنَ النِّسَاءِ  
أَحْسَنُ  
حیا ایک خوبی ہے اور وہ عورت میں اور بھی  
خوب ہے۔

اس لیے قرآن پاک اور احادیث صحیحہ میں عورت کو تمام حرکات، سکنات اور وضع و لباس میں حیا دار رہنے کا حکم دیا گیا ہے اور اس کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ لیکن ان تمام طریقوں کا جامع پردہ ہے جس کے اہل اسلام ہر زمانے میں پابند رہے کیونکہ انھوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ نامحرموں کے میل جول سے بچت ہی

حفاظت عصمت کا ایک قوی ترین ذریعہ ہے اور عورت کا مردوں کے میل جول سے بچنا بغیر پردہ کے ناممکن ہے۔ یہ ایک ایسا دعویٰ ہے جس کی شہادت زمانہ حال کے وہ اہل قلم دے رہے ہیں جن کے ہاں پردہ کا رواج کم یا بالکل نہیں ہے۔

مصر کے ایک عالم نے لکھا ہے ”عورتوں کو حجاب کی اسی طرح ضرورت ہے جس طرح مرد کو ہتھیار کی تاکہ جس طرح وہ اپنے جان و مال کی حفاظت احمہ سے کرتا ہے۔ اسی طرح یہ اپنے عفت و عصمت کی حفاظت پردہ سے کریں۔“  
 جرمنی کے ایک عالم کا قول ہے ”مشرق و مغرب کی عورتوں کی آبرو میں ان کے خاوندوں کے نزدیک بہت بڑا فرق ہے پھر لکھا ہے کہ پردہ میں یا پردہ کے قریب قریب عورتوں کی حفاظت کا بہت بڑا فائدہ ہے،“ اور لکھا ہے ”لڑکیوں کی حفاظت چار انجیل اور چار دیواری کے اندر کرو۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تنہائی میں جمع ہونے والے مرد اور عورت پر لعنت فرمائی ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ ”جب مرد و عورت خلوت میں ہوتے ہیں تو وہاں تمیل شیطان ہے، اور بڑا شیطان ہی نفسِ سہمیہ ہے جو عورت و مرد دونوں میں ہوتا ہے اس کا قابو میں رکھنا ایک اعلیٰ صفت ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ پردہ کے ذریعہ سے ان اسباب ہی کا انسداد کر دیا جائے، علاوہ اس کے

عورت کے جو فرض ہیں اُن کو مثلاً بچوں کی تربیت اور امور خانہ داری کا نظام وہ گھر ہی میں بیٹھ کر انجام دے سکتی ہو گی یا خدا تعالیٰ نے یہ فرض عورتوں پر اسی لیے عاید کیے ہیں کہ وہ گھر میں رہیں اسی وجہ سے وہ تلاش معاش کے لیے گھر سے نکلنے پر مجبور نہیں ہیں اور یہی سبب ہے کہ اُن کے نان و نفقہ کی ذمہ داری مردوں پر فرض کی گئی ہے۔

پردہ اُن کی عصمت کا محافظ اور ان کی عزت کی حفاظت کا مضبوط قلعہ ہے اور پردہ سے دراصل مقصود بھی یہی ہے کہ وہ اپنی عزت و آبرو کو محفوظ رکھ سکیں اور ان کی پاکبازی و حیاداری پر حریف نہ آئے۔



# عورت کی خانگی او بیرونی معاشرت

گھر سے باہر نکلنے میں شریعت نے عورت پر جو پابندیاں عائد کی ہیں، اسکی تفصیل اوپر گزر چکی ہے، اب صرف دو امور بحث طلب ہیں۔

- (۱) عورت کو گھر کے اندر شرم و حجاب کی کس قدر پابندی کرنی چاہیے۔
  - (۲) پردے کی پابندیوں کے ساتھ گھر کے باہر کن کن مشاغل میں حصہ لے سکتی ہے اور کن حالتوں میں اُس کو شرفاً گھر سے باہر نکلنے کی اجازت ہے۔
- پہلے امر کی نسبت حدیث کی کتابوں میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر شرمیلے اور حیا دار تھے جس طرح کنواری عورتیں، اپنے پردوں کے اندر پابند شرم و حیا ہوتی ہیں۔ اس تشبیہ سے رسول اللہ کی انتہائی شرم و حیا کا اظہار مقصود ہے، اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عورت کا گھر میں بھی پابند شرم و حیا رہنا اُس کا قدرتی وصف ہے، اور ایشیا کی تہذیب ہمیشہ اس قسم کی عورتوں کو وقعت کی نگاہ سے دیکھے گی، اور عرب کی عورتیں اسی قسم کی شرم و حیا کی پابند تھیں۔

تستر کی وہ پابندیاں جو گھر سے باہر عورتوں کے لیے لازمی ہیں وہ گھر کے اندر اُن پر عائد نہیں کی جاسکتیں۔ چہرہ اور ہتھیلیاں یہ دو عضو گھر کے اندر کھلے رہ سکتے ہیں، جبکہ قرآن، احادیث اور فقہاء کی تصریحات سے ثابت ہے، اور محرموں کے سامنے

اُن کو کھول کر آنا جائز ہے، بلکہ اور زینت و آرایش کے مقامات بھی اُن کے سامنے اگر اتفاقاً کھل جائیں تو گناہ نہیں، عورت پردہ کے اندر سے مرد کی آواز سے سن سکتی ہے جیسا کہ صحابیات آنحضرت صلی علیہ وسلم اور دیگر خلفائے راشدین کے مواعظ اور ارشادات کو سنتی تھیں، اور یہی حکم قرآن مجید کی اس آیت سے سمجھا جاتا ہے۔

فَسْئَلُوهُنَّ مِنْ وَدَاْعِ حِجَابٍ۔ پنہیر کی بیویوں سے پردہ کی اوٹ سے چیزیں مانگو اسی طرح غیر محرم مردوں کے جمع کو عورت اپنی آواز سناسکتی ہے، لیکن شرط یہ ہے کہ آوازیں بناؤ اور تصنع نہ کیا جائے، جیسا کہ اس آیت پاک کا ارشاد ہے۔

فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِيْكُمْ بَاتٍ مِّنْكُمْ يُوِيْءُ اُذُنًا مِّنْكُمْ سَمِيًّا۔ بات میں دھم پیہر کی بیویوں کو آوازیں نہ مری قَلْبُهُمْ مَّرْءٌ يُّؤْتِيَنَّكُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا۔ نکرو کہ جبکہ دل میں بیماری ہو اُس کو حوصلہ پڑے اور اچھی بات کہہ کر دے۔ (احزاب)

چنانچہ تمام زواج مطہرات اور صحابیات اسی طریقے سے غیر محرموں سے باتیں کرتی تھیں، اُن کو حدیثیں سناتی تھیں، فتوے بتاتی تھیں اور کبھی موقع ضرورت پر تقریر بھی کرتی تھیں۔

شریعت نے عورتوں کو گھر کے اندر بھی ایسے باریک کپڑے پہننے کی ممانعت فرمائی ہے جس سے اُن کے بدن کا کوئی حصہ نمایاں ہو، مصر میں ایک غایت لطیف اور باریک کپڑا بناتا ہے، جس کو قیاطی کہتے ہیں ایک بار حضرت دحیکلی کو رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے یہی کپڑا دیا اور کہا کہ اس سے اپنی بی بی کا دوپٹہ بنانا، لیکن

اس سے کہنا کہ اس کے نیچے ایک اور کپڑا پہن لے تاکہ اُس کا بدن نمایاں نہ ہو  
حضرت ام سلمہؓ اسی خیال سے اس کپڑے کا دوپٹہ نہیں اڑھتی تھیں۔

تستر کے ساتھ عورتوں کو مردوں کی وضع اختیار کرنے کی ممانعت کی گئی ہے  
اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت بھیجی ہے جو مردوں کا طور و طریقہ اور لباس  
اختیار کرتی ہیں، ایک بار حضرت عائشہؓ سے سوال کیا گیا کہ عورت مردوں کا جو  
پہن سکتی ہے یا نہیں؟ بولیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں کو ملعون قرار دیا ہے  
جو مردوں کی وضع اختیار کریں۔

شرم و حیا اور وضع و لباس کی اس پابندی کے ساتھ عورتیں گھر کے اندر اور  
تمام جائز امور سے اپنی زندگی کو خوشگوار بنا سکتی ہیں۔ جائز اور مہذب کیلئے تماشے کو  
پردے کے اندر سے دیکھ سکتی ہیں۔ چنانچہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود  
حضرت عائشہؓ کو حبشیوں کے کرتب کا تماشہ دکھایا ہے وہ گھر کے اندر و غلط نصیحت  
کے لیے جلسے بھی کر سکتی ہیں، چنانچہ عورتوں کی خواہش کے مطابق ہفتہ میں ایک بار  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عورتوں کو خاص طور پر وعظ و پند فرمایا کرتے تھے۔

دوسرا یہی یہ کہ وہ گھر کے باہر کن کن مشاغل میں حصہ لے سکتی ہے؟ اس  
متعلق اصلی سوال یہ ہے کہ عورت پردے کی پابندی کے ساتھ گھر سے باہر نکل سکتی  
ہے یا نہیں؟ اس کے متعلق بخاری میں یہ روایت موجود ہے۔

قَالَتْ عَائِشَةُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَخْرُجُ مَعَهُمَا جَاءَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

اِذَا اسْرَادَ سَفَرًا اَفْرَحَ بَيْنَ اَزْوَاجِهِ      سفر کرتے تھے تو اپنی بیویوں پر قرحہ ڈالتے  
 فَاهْلُهُنَّ يَخْرُجُ اَسْتَحْجَاجًا مِمَّا رَسُوْلُ اللّٰهِ      تھے ان میں سے جس کے نام پر قرحہ پڑتا تھا  
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَهُ قَالَتْ عَائِشَةُ نَافِرًا      اُس کو ساتھ لے جاتے تھے ایک غزوہ میں  
 بَيْنَنَا فِي غَزْوَةٍ لَا غَرْزَ اَهَا خَرَجَ فِيهَا اَسْبَغِي      آپ نے ہم پر قرحہ ڈالا تو میرے نام پر قرحہ پڑا  
 فَخَرَجْتُ مَعَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ      اس لیے میں بعد نزول حکم حجاب آپ کے  
 وَرَسَلَهُ بَعْدُ مَا اُنْزِلَ الْحِجَابُ      ساتھ سفر میں نکلی۔

اس سے ثابت ہوا کہ عورت پردے کی پابندی کے ساتھ گھر سے باہر نکل سکتی ہے  
 شرعی پردے کی پابندی کے ساتھ ہماری مسلمان بنیں دنیا کے تمام مذہبی، علمی، سیاسی  
 اور تمدنی کام انجام دے سکتی ہیں اور یہ کہنا کہ بغیر پردہ شکنی یہ کام انجام نہیں پاسکتا ایک  
 تاریخی غلط بیانی ہے، اسلام کے عہد خیر و برکت اور مسلمانوں کے عہد عروج میں عورتوں  
 نے یہ تمام کام اسی پردہ کی حالت میں کیے ہیں۔ سفر، طلب علم، تعلیم و تدریس ضرورت  
 کے وقت دشمنوں سے مقابلہ پردہ ان باتوں سے مانع نہیں ہے۔

سفر جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے ضرورت کے وقت وطن سے باہر نکلنا پردہ کے ساتھ  
 جائز ہے اور زمانہ خیر القرون میں مسلمان عورتیں ہمیشہ سفر کرتی تھیں، لیکن کبھی اس کے  
 لیے پردہ شکنی کی ضرورت محسوس نہ ہوئی اسلام نے سفر کے لیے ایک قید ضروری خیال  
 کی ہے اور وہ یہ ہے کہ کوئی بڑا سفر محرم کے بغیر عورت نہ کرے، بڑا سفر اسلام کی اصطلاح  
 میں وہ ہے جو ۴۴ گھنٹہ یا اس سے زیادہ کا ہو، بعض روایتوں میں ہے کہ بڑا سفر تین دن



تین رات کے سفر کو کہتے ہیں، احادیث میں حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلیم نے فرمایا۔

لَا يَحِلُّ لِامْرَأَةٍ تَوُفُّ مِنْ يَدِ اللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ أَنْ تَسَافِرَ مَسِيرَةَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
اُس عورت کے لیے جو خدا اور روز قیامت پر ایمان رکھتی ہے، یہ جائز نہیں کہ ایک دن رات کا سفر کرے لیکن یہ کہ اُس کے ساتھ کوئی محرم ہو۔

آنحضرت صلیم کے ساتھ ازواجِ مطہرات برابر سفر کرتی تھیں اور دوسری بیویوں کا بھی یہی حال تھا۔

مذہبی فرائض میں حج ایک ایسا فریضہ ہے جس کے لیے عورت کو دور دراز کا سفر کرنا پڑتا ہے، اور ایک ایسے مجمع میں شریک ہونا پڑتا ہے۔ جہاں مردوں کا ازدحام ہوتا ہے اور احرام کی پابندی کی وجہ سے ان کو نقاب اور دستانہ پہننے کی بھی ممانعت ہے۔ لیکن یا انیمہ عورت کو اس فریضہ کے بجالانے کی ممانعت نہیں کی گئی، بلکہ خود ازواجِ مطہرات اس فریضہ کو بجالاتی ہیں، حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ہم رسول اللہ صلیم کے ساتھ سفر حج میں تھے، قافلے جب ہمارے سامنے سے گزرتے تھے تو ہم چادروں سے اپنا منہ ڈھانک لیتے تھے اور جب وہ نکل جاتے تھے تو منہ کھول دیتے تھے۔ ایک باختم ابن عبدالمطلب نے اپنے زمانہ حکومت میں عورتوں کو مردوں کے ساتھ طواف کرنے سے روک دیا، حضرت عطاء کو خبر ہوئی تو انھوں نے کہا کیوں کر اس کی ممانعت کی جاسکتی ہے حالانکہ خود ازواجِ مطہرات نے مردوں کے ساتھ

طواف کیا ہے اس پر ان سے سوال کیا گیا کہ ایسا پردے کے حکم سے پہلے ہوا یا بعد کو؟ بولے پردے کے حکم کے بعد، پھر لوچھا گیا تو وہ اس حالت میں مردوں کے ساتھ کیونکر مل جل سکتی تھیں؟ بولے وہ مردوں سے الگ رہتی تھیں، حضرت عائشہؓ مردوں سے الگ ایک کناڑے سے طواف کرتی تھیں۔

علمی مشاغل | عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ پردہ کے ساتھ آجکل بہت اہم خیال کیا جا رہا ہے لیکن اگر ہم کو اپنی گذشتہ تاریخ کا کچھ بھی علم ہو تو معلوم ہو سکتا ہے کہ پہلے زمانہ میں مسلمان خاتونیں پردہ کی پابندی کے ساتھ علمی مشاغل میں کس طرح بے تکلف تعلیم حاصل کر سکتی تھیں اور دوسروں کو تعلیم دیتی تھیں، بلکہ یہ ان کی سب سے بڑی فضیلت ہے کہ باوجود ان پابندیوں کے وہ کسب کمالات علیہ کرتی تھیں حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ دو خدا انصار کی عورتوں پر رحم کرے کہ حیا اور شرم نے انکو مذہبی واقفیت حاصل کرنے سے نہیں روکا، تاریخ اسلام میں بہت سی ایسی عورتیں گذری ہیں جنہوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے اور لوگوں کو تعلیم دی ہے، رقیہ بنت الیقین بن محمد کے حال میں لکھا ہے کہ انھوں نے تمام علماء سے علم حدیث کی تکمیل کی اور شیوخ مصر اور شام کی اجازت سے روایت حدیث کی یدینہ میں قیام کیا اور وہاں حدیث کا درس دیا، مشہور مورخ ابن خلکان، علم حدیث میں زینت بنت شمر کی شاکر د تھا۔ اور وہ خود علامہ زنجشیری کی شاکر د تھیں، ان کے علاوہ سلینڈروں خاتونیں ہیں جن کے نام تاریخ کے صفحات پر ہر جگہ مل سکتے ہیں لیکن ہمارے لیے سب سے بہتر مثال حضرت

صدیقہ کبریٰ ام المؤمنین عائشہؓ نہ کی ہے کہ وہ اسی پردہ کے اندر رہ کر کس طرح اپنے شاگردوں اور تلامذہ کو درس دیتی تھیں۔

”لڑکے عورتیں اور جن مردوں کا حضرت عائشہؓ سے پردہ نہ تھا وہ حجرہ کے اندر آ کر مجلس میں بیٹھتے تھے اور لوگ حجرہ کے سامنے سجدہ نبوی میں بیٹھتے، دروازہ پر پردہ پڑا رہتا، پردہ کی اوٹ میں وہ خود بیٹھ جاتیں لوگ سوالات کرتے یہ جوابات دیتیں۔ کبھی کوئی سلسلہ بحث چھڑتا اور استاد پٹا گرد اس خاص موضوع پر باتیں کرتے کبھی خود کسی مسئلہ کو چھیڑ کر بیان کرتیں اور لوگ خاموشی کے ساتھ سنتے، ان عارضی طالب علموں کے علاوہ جو کبھی کبھی حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے وہ خاندانوں کے لڑکوں اور لڑکیوں کو شہر کے تیمچوں کو اپنے آغوش تربیت میں لیتی تھیں اور انکی تعلیم و تربیت کرتی تھیں کبھی ایسا ہوتا کہ غیر لڑکوں کو جو گوبڑے ہو چکے ہوں اپنی بہنوں سے دودھ پلاتی تھیں اور خود ان کی رضاعی خالہ بن کر ان کو اندر آلے جانے کی اجازت دیتی تھیں، جن کو اندر آنے کی اجازت نہ تھی یعنی محرم نہ تھے وہ افسوس کرتے تھے کہ ہمارے حصولِ علم کا اچھی طرح موقع نہیں ملتا، قبضہ کہتے تھے کہ عہدہ نبی سے علم میں اس بڑھ گئے کہ وہ اندر جاتے تھے امام بخاری جو عراق کے متفق علیہ امام تھے وہ لڑکین میں حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے ان کے دوسرے معاصرین کو بہت رشک تھا۔

معمول تھا کہ ہر سال حج کو جاتیں، اسلام کا دسویں دائرہ سال میں ایک ہندو مت کے

ایک نقطہ میں جمع ہو جاتا تھا کہ وہ خرا اور ٹھیکر کے درمیان حضرت عائشہ کا خیمہ نصب ہوتا  
 قشنگانِ علم جو جوق جوق دور دراز ممالک سے آکر حلقہٴ درس میں شریک ہوتے مسائل  
 پیش کرتے، اپنے شبہات کا ازالہ چاہتے، لوگ بعض مسائل کو پوچھتے جھگڑتے تو وہ دھارس  
 بندھائیں ایک صاحب ایک بات پوچھنا چاہتے تھے، لیکن شرماتے تھے آپ نے  
 فرمایا کہ جو تم اپنی ماں سے پوچھ سکتے تھے مجھ سے بھی پوچھ سکتے ہو۔ میں تو تمہاری ماں  
 ہوں اور حقیقتاً وہ اپنے شاگردوں کی ماں ہی بن کر تعلیم کرتی تھیں،.....

اُن کے مصارف کی بھی ذمہ داری کرتی تھیں اور ایسے بچوں کو دینی تعلیم بھی دیتی تھیں، وہ  
 اپنے شاگردوں کے ساتھ وہ بناؤ کرتی تھیں کہ اُن کے عزیزوں کو رشک آتا تھا۔<sup>(۱)</sup>

مشکلات اور مصائب کا مقابلہ | عورتیں اپنے جنسی حقوق کی طلبگاری کے لئے اسی پردہ  
 کے ساتھ تمام مراحل طے کر سکتی ہیں، یاد شاہ وقت اور امر سے عہد کے سامنے وہ اپنے  
 اور اپنے جنس کے حقوق کے لئے ڈیوٹیشن لے جاسکتی ہیں، اور امیر الوفد بن سکتی ہیں ایک بار  
 ایک صحابیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہا کہ میں عورتوں  
 کی طرف سے امیر الوفد بن گرائی ہوں، جہاد مردوں پر فرض ہے اور وہ اُس کا ثواب  
 پاتے ہیں اور ہم مردوں کی خدمت گزار بن کر رہیں، ہم کو اس کے بدلے میں کیا  
 ملیگا؟ فرمایا کہ عورتوں سے کمزور کہ شوہر کی اطاعت اُس کا معاوضہ ہے جہاد بھی

اگرچہ مردوں کی طرح عورتوں پر فرض نہیں، تاہم عورتوں کو بوقتِ ضرورت جہاد میں شریک ہونے کی قطعی ممانعت نہیں ہے۔ غزوہ بدر و احد وغیرہ میں تو بہت سی عورتیں شریک ہوئی تھیں۔ غزوہ احد میں ایک عورت نے کئی زخم اٹھائے تھے۔ غزوہ خیبر میں چھ صحابیات شریک تھیں جو زخمیوں کے علاج اور تیمارداری اور دیگر امور خدمتگداری کے انجام دیتی تھیں۔ اور گورسول المدینہ علیہ وسلم نے اولاً بے اجازت آنے پر ناراضی ظاہر فرمائی لیکن پھر اجازت دیدی اور ان کو مالِ غنیمت میں سے حصہ بھی دیا۔ جنین میں ام سلمہ ایک صحابیہ خیر کے کرائی تھیں، رفیدہ ایک صحابیہ تھیں جو فنِ جراحی سے آگاہ تھیں اور حضرت سعد کی تیمارداری پر مامور ہوئی تھیں، عہدِ نبوت کے بعد خلفائے راشدین کے عہد میں بھی عورتوں نے غزوات میں حصہ لیا ہے اور حسبِ ذیل خدمات انجام دی ہیں۔

(۱) زخمیوں کو پانی پلانا۔

(۲) فوج کے کھانے کا انتظام۔

(۳) قبیر کھودنا۔

(۴) مجروح سپاہیوں کو معرکہ جنگ سے اٹھالانا۔

(۵) زخمی سپاہیوں کی تیمارداری

(۶) ضرورت کے وقت فوج کو ہمت دلانا۔

(۷) میدانِ جنگ سے تیر اٹھالانا۔

لیکن اس کے لئے شوہر اور امام کی اجازت یا مذہب ناراضی کی ضرورت بھی واقع ہوگی۔  
 تمدنی اور معاشرتی حیثیت سے وہ شادی غمی میں شریک ہو سکتی ہیں۔ ایک بار  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہؓ کو گھر کے باہر دیکھا تو پوچھا کہ گھر سے کیوں  
 نکلیں؟ بولیں کہ ایک شخص مگر گیا تھا اس کے گھر تعزیت ادا کرنے کو گئی تھی۔ مذہبی اور  
 قومی جلسوں میں پرے کے ساتھ مردوں سے الگ اگر نشست کا انتظام ہو اور  
 خوفِ فتنہ نہ ہو تو فوق البہرہ لباس اتین خوشبو اور جھبکا روالے زیوروں سے سبراہو کرو  
 شریک ہو سکتی ہیں چنانچہ صحابیات انھیں شرائط کے ساتھ مسجد میں عید گاہوں میں اور غلطی محال  
 میں شریک ہوتی تھیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ ان کو رد کا نہ جائے  
 لا تمنعوا اماء اللہ من مساجد اللہ حدیث شریف صحیح میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ  
 مسلمان عورتیں نیکی کی محفلوں میں اور عید گاہوں میں آئیں اگر ان کے پاس اڑھنے کی  
 چادر نہ ہو تو کسی بہن سے عاریتاً مانگ لیں، اُمّ ہشام ایک صحابیہ تھیں جنہوں نے سورہ  
 قاف کو مسجد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ربانی سن سن کر یاد کر لیا تھا، غرض یہ بالکل غلط خیال  
 ہے کہ اسلام نے عورت کو پردے کا پابند بنا کر اس کو مجبور کر دیا ہے اور عورت پر پردے  
 کی پابند ہو کر دنیا کا کوئی کام نہیں کر سکتی۔

عذرات شرعی | چونکہ میں یہ چاہتی ہوں کہ پردہ کے متعلق میری سطحِ علمیت کے مطابق  
 حتی الامکان کوئی بات چھوٹے نہ پائے اس لئے اس بات کا بیان کر دینا بھی ضروری  
 ہے کہ ہماری پاک شریعت نے ہماری ضروریاتِ زندگی کا لحاظ کیا ہے اور بعض ایسی

صورتیں بتائی ہیں کہ ناچاری اور سخت ضرورت کی حالت میں بدن کا بعض حصہ غیر مرد کو دکھانا جائز کیا ہے اس مسئلہ کے متعلق میں خود اپنے قلم سے کچھ لکھنا نہیں چاہتی، بلکہ حضرت امام رازی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی نامی تفسیر میں جو کچھ اس کے متعلق لکھا ہے وہ تلخیصاً پیش کر دینا کافی سمجھتی ہوں۔

اگر کسی عورت پر نظر ڈالنے کی کوئی ضرورت شرعی داعی ہو تو جائز ہے بشرطیکہ خوف فتنہ نہ ہو اس کے لئے حسب ذیل صورتیں ہیں۔

۱۔ اول یہ کہ کوئی مرد کسی عورت سے نکاح کرنا چاہے تو اس کے منہ اور ہتھیلیوں پر نظر ڈال لینا جائز ہے حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ ایک صحابی نے کسی انصاریہ سے بیاہ کرنا چاہا تو آپ نے اُس کو فرمایا تم اُس کو ایک نظر دیکھ لو کیونکہ انصار کی آنکھوں میں کچھ عیب ہوتا ہے۔ نیز آپ نے فرمایا ہے کہ تم میں سے کوئی جب پیغام نکاح دے تو اُس کی طرف دیکھنا گناہ نہیں اگر اُس کا مقصود صرف منگنی کرنا ہے اور مغیرہ ابن شعبہ سے روایت ہے کہ اُنھوں نے ایک عورت سے منگنی کی تو آپ نے فرمایا کہ کیا تم نے اُسے دیکھ لیا عرض کی نہیں فرمایا کہ دیکھ لو اس لئے کہ اُس سے تم دونوں کے درمیان محبت قائم رہے۔

۲۔ کسی کنیز کو خریدنا چاہے تو اُس حصہ بدن کو دیکھنا جو ستر نہیں ہے جائز ہے۔

۳۔ خرید و فروخت (اور معاملات) کے وقت عورت کی طرف غور سے دیکھنا جائز ہے تاکہ وقت ضرورت اُس کو پہچان سکے۔

۴۔ گواہی کے وقت دیکھنا جائز ہے لیکن صرف چہرہ کی طرف کیونکہ شناخت چہرہ سے ہوتی ہے۔

۵۔ پاک دل طبیب کا علاج کے لئے دیکھنا جائز ہے کیونکہ یہ ضرورت کا مقام ہے

۶۔ مقدمات عدالت میں اگر کسی عضو کے دیکھنے کی ضرورت ہو تو جائز ہے (امام

صاحب نے اس کی تفصیل کی ہے لیکن میں نے عمدتاً ترک کر دی ہے)۔

۷۔ اگر وہ آگ میں جل رہی ہو یا پانی میں ڈوب رہی ہو تو اس کو بچانے کے لئے

دیکھنا جائز ہے۔ (۱)

(۱) تفسیر امام زاری جلد ششم مطبوعہ مصر ۳۴۵ و ۳۴۶۔





## بے پردگی کے نتائج

اسلام نے مسلمان عورتوں پر پردہ کی جو پابندیاں عائد کی ہیں اور ان کے خلاف اس وقت پر پردہ درسی کی جو خواہش بعض لوگوں میں پیدا ہو رہی ہے، اہم کو نہایت غور و فکر کے ساتھ ان کے محرکات اور نتائج کا پتہ لگانا چاہیے تاکہ موافق و مخالف دونوں فریقوں کو نظر آجائے کہ نتائج کے لحاظ سے کون حق پر جانب ہے۔ حقیقت مخالفت پردہ کی اصل محرک ان اخلاقی اور تعلیمی فضائل کے حاصل کرنے کی کوشش نہیں ہے، جس کا زبان سے دعویٰ کیا جاتا ہے، بلکہ محض یورپ کی عامیہ تقلید ہے کیونکہ انسان فطرتاً تقلید پسند واقع ہوا ہے اور جس کسی کو اپنے آپ سے اعلیٰ و برتر پاتا ہے اس کی ہر ایک بات میں پیروی کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے۔

اہل یورپ تہذیب و شائستگی، تمدن و معاشرت، علم و فضل، عقل و دانش، دولت و ثروت اور شوکت و شہرت میں اس وقت ہم سے بہ مراتب اعلیٰ و افضل ہیں، اور چونکہ ان میں پردہ کا رواج نہیں اس لئے یہ خیال قائم کر لیا گیا ہے کہ عورتوں کی بے پردگی، تہذیب و شائستگی کا لازمی جزو ہے، اور پردہ ایک غیر مندبانہ رسم ہے، حالانکہ اگر وسعت نظر سے کام لیا جائے تو اس خیال کی غلطی ظاہر ہے، باخبر صحاب جانتے ہیں کہ نہ تو وحشی اور نیم مہذب اقوام کی کل عادات و خصائص

وحشیانہ اور غیر مہذبانہ ہوتے ہیں، اور نہ مہذب و ترقی یافتہ اقوام کے تمام رسم و رواج کو مہذب اور شائستہ کہا جاسکتا ہے، بلکہ ان میں بھی بعض رسمیں دورِ جہالت و وحشت کی یادگار باقی رہ جاتی ہیں، اور بہت سی ایسی رسمیں ہوتی ہیں جو تمدن کی خرابی اور فساد سے پیدا ہو جاتی ہیں۔

موجودہ ترقی یافتہ اقوام میں عورتیں قدیم الایام سے جب کہ ان میں تہذیب و شائستگی کا مطلق وجود نہ تھا، بے پردہ باہر پھرتی تھیں اور ابھی تک دنیا میں جس قدر وحشی اقوام آباد ہیں، ان میں پردہ کا مطلق رواج نہیں ہے، جیسا کہ کم از کم ہندوستان میں بھی ہر شخص دیکھ سکتا ہے، دنیا میں صرف مسلمان ہی وہ قوم نہیں ہیں جن کے ہاں عورتوں کا پردہ ضروری ہے بلکہ اقوام دنیا کی تاریخ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اب سے پہلے دنیا میں جس قدر قومیں گزری ہیں ان کے زمانہ ترقی کی افراط و تفریط کی حالت میں یہ رسم توڑی گئی ہے اور ان کے اعتدالِ تمدن کے زمانہ میں ہی رسم اُن کی عورتوں کے اخلاق کا زیور رہی ہے لیکن جب افراطِ تعیش سے اُن کے تمدن کا قوام بگڑ جاتا ہے اُس وقت زن و مرد کا بے قید و پابندی میں رائج ہو کر اُن کے اخلاق کو جس پر اُس کی ترقی کا مدار تھا غارت کر دیتا ہے۔ روم، ایران، مصر، قدیم بابل، عرب، قدیم ہندوستان اور ترک اس حقیقت کے گواہ ہیں۔

قدیم مصر اور بابل کے دورِ تہذیب و ترقی میں پردہ کا رواج تاریخ سے ثابت ہے۔ عرب میں ابتداً جب تک اس پر تہذیب و شائستگی کا پرتو نہیں پڑا تھا عورتوں میں

پردہ کا رواج نہ تھا۔ لیکن جب ان میں (قبل اسلام) کچھ کچھ شائستگی و تمدن کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے تو عورتوں میں بھی پردہ شروع ہو گیا تھا۔

قدیم زمانہ میں ایران میں رسم پردہ مطلق نہ تھی، رفتہ رفتہ زمانہ اعتدال تمدن میں پردہ کا رواج ہوا اور عورتیں نقاب پوش ہو گئیں، شاہنامہ جو پارسیوں کے قدیم تمدن کی معاشرت کی صحیح تاریخ ہے اس میں جابجا اس کا ثبوت ہے یہ زمانہ ایران کی قدیم تہذیب شائستگی کا تھا۔

رومی قوم کے دورِ جہالت و وحشت میں پردہ کی رسم نہ تھی بلکہ ان کے دورِ تمدن و شائستگی میں قائم ہوئی اور عرصہ تک قائم رہی، آخر زمانے میں اس کا خاتمہ ہو گیا، اور یہ افسوس کی گلیا ہے کہ اس قوم کے اسباب تنزل میں ایک قوی سبب رسم پردہ کا اٹھا دینا بھی تھا۔

اسی طرح ہندوستان میں غالباً راجہ راجندر جی کے زمانہ میں ہندو عورتیں پردہ میں رہتی تھیں اور ڈولی کا رواج اُسی وقت سے ہوا، یہ زمانہ ہندوستان کی قدیم تہذیب کے شباب کا زمانہ تھا۔

ترکی قوم کی تاریخ سے بھی یہی حقیقت واضح ہوتی ہے کہ ان میں پردہ کی رسم دورِ ارتقی و تمدن میں قائم ہوئی، جو قریب زمانہ تک پورے طور پر قائم تھی، اور حریت کے بعد اُس میں زوال شروع ہوا ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ پردہ تہذیب و شائستگی کی علامت اور بے پردگی دورِ جہالت و وحشت کی یادگار ہے۔

محض ترقی یافتہ اقوام میں بے پردگی کا رواج دیکھ کر ہرگز یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ ہماری رسم پردہ کوئی معیوب یا قابل اعتراض رسم ہے، یہ خیال دل سے نکال دینا چاہیے۔ کہ بے پردگی سے ہمارا شمار مہذب اقوام میں ہونے لگے گا۔ کسی رسم یا قومی خصوصیت کے چھوڑنے کے لئے محض تقلید کافی نہیں ہے، بلکہ کافی غور و فکر کی بھی ضرورت ہے۔ بلاشبہ وہ رسمیں جن میں مضرتیں پائی جاتی ہیں، ترک کرنے کے قابل ہیں، لیکن وہ رسمیں جو رہنمائے احکام مذہب ہوں، اور جن میں طرح طرح کی مصلحتیں مضمر ہوں، نہ ترک کی جاسکتی ہیں اور نہ ان میں خفیف سے خفیف کوئی مضرت ہو سکتی ہے۔ کیونکہ مذہب کا مدعا تو انسان میں اخلاق فاضلہ پیدا کرنا ہے اور اخلاق فاضلہ کبھی مضرت رسان نہیں ہو سکتے، مذہبی احکام و شعا ئیر کے علاوہ اپنی قومی رسموں اور خصوصیات کو غیر قوم کی تقلید یا نفی و قیاسی منفعتوں کی امید پر ترک کرنا اپنی قومیت کو مٹانا ہے اور یہ کبھی عقلمندی نہیں ہو سکتی کہ صرف ظاہری باتوں کو دیکھ کر انسان فوراً ایک قومی قیاس قائم کر لے، البتہ اگر کوئی رسم مضر ہو یا اس میں نفع کے مقابلہ میں ضرر زیادہ ہو تو اس کو ترک کر دینا چاہیے، لیکن اس کے فیصلہ کے لئے اجتماعی طور پر غور و فکر اور گذشتہ اقوام کی تاریخ سے استفادہ کی ضرورت ہے، کیونکہ تاریخ کا مقصد ہی یہ ہے کہ گذشتہ قوموں کے اسباب عروج و تنزل سے موجودہ قومیں نتائج اخذ کر کے نصیحت و عبرت حاصل کریں، اور جو اعمال و رسوم ان کی ترقی کا باعث ہوئے ہیں انھیں اختیار کریں، اور جو تنزل کا سبب ہوں، ان سے محترز رہیں،

تاریخ مختلف اعمال کے جو نتائج پیش کرتی ہے انہیں سزا و جزا کے قدرتی قوانین کی نظیر سمجھنی چاہیے، اسی لئے قرآن مجید میں نصیحت کی گئی ہے۔

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ  
كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرًا  
مِّنْهُمْ وَآشَدُّ قُوَّةً وَآثَرًا فِي الْأَرْضِ -

سے بڑھ کر تھیں،

تاریخی شہادت | پردہ کی جو مضمرتیں بیان کی جاتی ہیں، اُن کے مقابل بے پردگی کے خطرناک نتائج کو بھی خصوصیت کے ساتھ پیش نظر رکھنا چاہیے، بے پردگی کا وہ نتیجہ جس کا تاریخ رومۃ الکبریٰ یا واریٹینا اعلان کر رہی ہے۔ بطور اقتباس درج ذیل کیا جاتا ہے۔

”رومانیوں کی عورتیں بھی اسی طرح کام کاج کو پسند کرتی تھیں جس طرح مرد پسند کرتے ہیں اور

وہ اپنے گھروں میں کام کرتی رہتی تھیں، اُن کے شوہر اور باپ بجائی صرف میدان

جنگ میں سرفروشی کرتے تھے خانہ داری کے کاموں سے فراغت پانے کے بعد عورتوں

کے اہم کام یہ تھے کہ وہ موت کا تین اور اس کو صاف کر کے کپڑے بنائیں رومانی عورتیں بہت

سخت پروہ کیا کرتی تھیں، یہاں تک کہ اُن میں جو عورت دایہ گری کا کام کرتی تھی وہ بھی

اپنے گھر سے نکلتے وقت بھاری نقاب سے اپنا چہرہ چھپا لیتی اور اُس کے اوپر ایک

موٹی لمبی چادر اوڑھتی، چوڑی تک لنگتی رہتی پھر اس چادر پر بھی ایک عبا اوڑھتی جاتی،

جس کے سبب سے اُس کی شکل کا نظر آتا تو کیا جسم کی بناوٹ کا بھی پتہ لگنا مشکل  
 ہوتا تھا۔ اس زمانہ میں جبکہ رومانیوں کی عورتیں پردہ میں رہا کرتی تھیں اس قوم  
 نے ہر فن اور جملہ کمالات میں بے نظیر ترقیاں کیں، بت تراشی، عمارت سازی،  
 فتوحات ملکی، سلطنت و حکومت، عزت و عظمت اور علم و ہنر میں ساری دنیا  
 کی قومیں رومانوں کے مقابل میں پیچ ہو گئیں لیکن اس مرتبہ پر پھونچنے کے بعد ان میں  
 عیش پرستی اور کھیل تفریح کا شوق پیدا ہوا، جس کے فتن میں انھوں نے اپنی عورتوں  
 کو پردہ کی قید سے آزادی بخشی تاکہ وہ بھی ان کے ساتھ لہو و لعب اور سرور و تفریح کی مجلسوں  
 ونگلوں اور اکھاڑوں میں شریک ہوں، یہاں تک کہ وہی عورتیں جو سات پردوں  
 میں رہا کرتی تھیں، تھیٹروں میں جانے لگیں، بال اور رقص کے جلسوں میں عورتوں  
 کے ناپنے اور گانے کا مشغلہ ایجاد ہوا، آخر عورتوں کی حکومت اس قدر قوی ہوئی  
 کہ جو نامور موزیئر ملکی اور انتظام سلطنت کے لئے پارلیمنٹ یا سینٹ کی مجلس میں  
 ممبر منتخب ہوا کرتے تھے وہ بھی عورتوں کے ووٹ حاصل کرنے سے مقرر ہوتے  
 اور ان کے معمولی اشاروں پر اپنے عہدوں سے معزول کر دئے جاتے پس یہ حالت  
 ہوتے ہی رومانی حکومت کی بربادی شروع ہو گئی اور اُس پر پسی تباہی آئی کہ تاریخ کا مطالعہ  
 کرینو الا شخص اس بات کو دیکھ کر حیرت زدہ اور مبہوت ہو جاتا ہے کہ رومانی حکومت  
 کے اس شاندار قصر اور مستحکم عمارت کی ان ہی عورتوں کے نازک ہاتھوں نے کس طرح

ایک ایک اینٹ اُگھیر کر رکھ دی، اور اُس کی ساری عظمت و متانت نماگ میں  
ملادی کیا یہ بات عورتوں نے اپنی بیہوشی اور بد اخلاقی سے کی، نہیں ان کا اس میں  
قصور نہ تھا مگر بات یہ ہوئی کہ جب انھیں بے پردہ بنایا گیا تو باقتضائے فطرت مردان  
بائل ہونے لگے اور اس کے لئے آپس میں کٹنا مرنے شروع کیا، یہ ایک ایسی سیاسی  
حقیقت ہے جس کے ماننے میں کوئی شخص بحث ہی نہیں کر سکتا۔

رومانی جمہوری حکومت کے پچھلے دور میں مہربان سلطنت اور اعیانِ مملکت تازک  
مزاج اور عیش پسند عورتوں کی صحبت بہت پسند کرنے لگے تھے۔

عورتوں میں عیش پسندی اور بناؤ سنگار کی مجنونانہ محبت صرف اس زمانہ میں  
بڑھی جو رومن کی حکومت شاہنشاہی کا دور تھا۔ ورنہ جس وقت رومانی سلطنت ایک  
جمہوری حکومت تھی ان دنوں عورت کی زندگی منزلی دائرہ میں ہی محدود تھی  
اور وہ گھر میں بیٹھی ہوئی اُون کا سوت کا نا کرتی تھی مگر واپیل اُم پسندی کو رفتہ رفتہ ترقی  
ہوتی گئی یہاں تک کہ مشہور رومانی فلاسفر کاٹن، اپنی قوم کو اس خطرہ سے ڈرا لے کر کہہ رہے  
ہو۔ جو ایک دن ان پر بادی لایا والا تھا۔ اس زمانہ میں کاٹن نے وہی کام کیا جو آج  
ہمارے ممالک میں پردہ نسواں کے طرفدار کر رہے ہیں، سچ ہے تاریخ پلٹ  
پلٹ کر اپنا جلوہ دکھاتی ہے مگر کاٹن کی نصیحت اس وقت مفید نہ ہوئی، چنانچہ اس کے  
تھوڑے ہی دن کے بعد رومانیوں کی امارت کے ٹٹا ٹٹہ اور ان کی عنفرت پرستی

عدسے گزر گئی۔

کاٹن نصیحت کرتے ہوئے کہتا ہے۔

روما کے رہنے والو! کیا تم کو یہ وہم پیدا ہو گیا ہے، کہ اگر تم عورتوں کو ان بندشوں کے توڑ پھکنے کی قوت دو گے جو انھیں اس وقت پوری طرح خود مختاری نہیں دیتیں، اور جو انھیں مجبوراً اپنے شوہروں کا مطیع بنائے ہوئے ہیں تو ان کی ناز و ناری اور رضامندی آسان ہوگی، کیا آج باوجود ان بندشوں کے بھی ہم ان سے بمشکل ان فرائض اور واجبات کی پابندی نہیں کر سکتے جو ان کے ذمہ رکھے گئے ہیں، کیا تمھارے خیال میں یہ بات نہیں آتی کہ آگے چل کر عورتیں ہماری برابر ہی کا دعویٰ کر لیں گی اور ہم کو اپنی اطاعت پر مجبور کر لیں گی، تب تو انھیں بتاؤ کہ عورتوں نے جو شورش برپا کی ہے اور جیسا انعامات انگیز اجتماع کیا ہے وہ اپنے تئیں اس جرم سے بری ثابت کرنے کے لئے کون سی مقول حجت پیش کر سکتی ہیں۔

سنو! انھیں عورتوں میں سے ایک عورت نے خود جھکویہ جواب دیا تھا کہ ہماری خوشی یہ ہے کہ ہم سر سے پانوں تک سونے میں لٹمی ہوئی اور خوشنما قرمزی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تہہ بداروں کے دن اور تمام دوپٹوں میں بھی شہر کی گلیوں اور سڑکوں پر سپر کریں اور خوشنما گاڑیوں پر سوار ہو کر اس منسوخ شدہ قانون پر جس کا منشا یہ تھا کہ عورتیں بہت مبتذل تھیں، اپنی فتح مندا ظاہر کرنے کے لئے سیر کو نکلیں، ہماری خواہش ہے کہ جس طرح تم مردوں کو انتخاب حکام کی آزادی



ایسی ہی ہم کو بھی آزادی ملے، ہمارے ووٹ لئے جائیں اور ہمارا یہی مقصد ہے کہ  
ہمارے انراجات اور زیب و زینت کے سامان کی کوئی حد مقرر نہ ہو۔

رومانو! تم نے مجھے اکثر مردوں اور عورتوں کی فضول خرچی کا شاکہ کیا یا اب ہو گا۔ بلکہ میں نے  
عام لوگوں اور خود قانون دانوں اور قانون ساز مہاجب کی فضول خرچی کی بھی شکایت  
کی ہوگی تم نے میری زبان سے اکثر یہ بات سنی ہوگی کہ ہماری جمہوری حکومت دو  
متناقض بیماریوں میں مبتلا ہے ایک کججوسی اور دوسری عیش پسندی، یاد رکھو کہ ان  
دو بیماریوں نے بڑے بڑے تمدن اور ترقی یافتہ ملکوں کا ستیاناس کر ڈالا ہے  
اور ڈرو کہ وہی روز بد تم پر بھی آنے والا ہے۔

کاٹن کی اس نصیحت پر یقیناً متعزضین اختراش کرینگے کیونکہ اس نصیحت میں جنسی تعصب  
کی جھلک ہے ان الفاظ سے کہ کل کو یہ (عورتیں) ہماری (مردوں کی) برابری کا دعویٰ  
کرینگیں وہ جھلک صاف نمایاں ہے اور اس کی نصیحت کا مطلب اعلیٰ فوٹ ہوتا ہے  
لیکن میں جبکہ اپنی جنس کو پردہ کی جانب توجہ دلا رہی ہوں صاف طور پر اس امر کا اظہار  
کرنا چاہتی ہوں کہ بے شک ہماری جنس کو نصف رجال سے نچر دہی رہنا چاہیے  
کیونکہ عورت اور مرد کے آزادانہ جمع ہونے سے فقط یہ انسانی قصہ و ریاکیت کا الیسا میلان  
پیدا کرینگی جس سے مرد کا وہ بارتھن کے حقیقی مفہوم سے دور ہو کر عیش و عشرت کی  
جانب مائل ہو جائینگے، اور قدرت کا وہ اصل مقصد و مین آیتامہ ان سئل لکھ میر  
اَنْفَسِكُمْ اَوْ اَحْبَابًا لِّسَلْبِكُمْ اِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً فَوْتَ ہو کر وہ فرق

مٹ جائیگا جو انسانیت اور بہیمیت میں ہے۔

## حقائقِ حاضرہ

تاریخِ قدیم کے اس عبرت انگیز نتیجے کے بعد ہم کو زمانہ موجودہ کی اقوام اور ممالک کی حالت بھی نظر کے سامنے رکھنی چاہیے، جس سے اور بھی مفید نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں، اس سلسلہ میں وہ ممالک اور وہ قومیں (مثلاً بحرِ ہیفک اور آسٹریلیا کے جزائرِ تبت) برہما، ابی سینا وغیرہ) دائرہ غور سے خارج ہیں کیونکہ ہم ان کی وحشت و جہالت کے باعث تقلید کرنا نہیں چاہتے اور ان کی اس حالت سے اپنی حالت کو بہتر سمجھتے ہیں، البتہ ان ممالک و اقوام کی حالت ہمارے لئے قابلِ غور و مطالعہ ہے جو دولت و تمدن، علم و انصاف اور بہت سے عمدہ اخلاق اور شریفانہ اوصاف میں ہم سے برتر اور بہتر ہیں، اور فطرتاً ہمارا دل چاہتا ہے کہ ان کی سی خوبیاں ہم میں پیدا ہوں، اور اسی خواہش کے سبب سے مسائلِ نسواں میں بھی ان کی تقلید کے آرزو مند ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مغربی تمدن و معاشرت میں عورت کی آزادی مردوں سے آزادانہ میل جول تمدنی زندگی میں افراط کے ساتھ حصہ لینے کی کوشش اور بے پروگی کے نتائج مضر کا مجموعہ عبرتِ بصیرت کے لئے قابلِ مطالعہ ہے۔ خود ان ممالک کے وسیع النظر اشخاص جنہوں نے اپنے ملک کے مختلف طبقات کی اس حالت کا غائر نظر سے مطالعہ کیا ہے، ایسے نتیجے پر

متاسف ہیں اور اصلاح کی تدابیر کر رہے ہیں۔

لیکن قبل اس کے کہ بے پردگی یا آزادی نسواں کے ان نتائج کا جو اس باب میں اختصار و اجمال کے ساتھ مرقوم ہیں، مطالعہ کیا جائے، یہ امر ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ کسی قوم و ملک کے تمام افراد پر ان نتائج کا اطلاق نہیں ہو سکتا، ان میں ایک معقول جماعت کے افراد عفت و عصمت نیکی و اخلاق اور مذہب و حیا کے بہترین نمونے بھی ہیں جن سے اصلی تہذیب کی عظمت و حریت قائم ہے لیکن چونکہ قوم و ملک اپنے ہر درجہ کے تمام افراد اور ہر طبقہ کے کل باشندوں کا مفہوم ہے، اور مصلحین ملک و قوم کا روئے سخن عام ہوتا ہے، اور عموماً ہی پر بحث کی جاتی ہے اور جن کتابوں کے حوالے دئے گئے ہیں، ان میں بھی مستثنیات کا ذکر نہیں ہے، اس لئے ہم بھی مستثنیات کو خصوصیت کے ساتھ نمایاں کرنے سے معذور ہیں لیکن اس کتاب میں وہ ہی مضامین اقتباس کئے گئے ہیں جو سب سے زیادہ نرم اور خواتین اسلام کے مطالعہ کے لئے موزوں ہیں،

سوشل حالت | ہوم سائیکلو پیڈیا مطبوعہ ۱۹۱۷ء | *Horne Cyclopediac 1917.*

کا مصنف سوشل حالات پر ایک بڑی بحث کے بعد لکھتا ہے۔

اب ہم ان بڑے اطوار اور کاموں میں مبتلا ہوتے جاتے ہیں جو کہ پریکل کے زمانہ کے یونانیوں کے تھے، مگر ہم ان کی سی نیکی، صاف دلی اور ایمانداری اختیار نہیں کرتے، آج کل مرد اور عورتوں کی اخلاقی حالت بہ نسبت یونانِ قدیم کے

باشندوں کے بہت زیادہ اہتر ہے۔

کیا مرد اور عورتوں میں ایک وسعت پذیر نیکی کی طرح اخلاق ہے؟ اگر ہے تو کہاں ہے؟ یہ ہمارے بڑے شہروں میں نہیں ہے وہ اس سے ایسے ہی معرا ہیں جیسے روما اور آٹھنز کے شہر آگسٹن کے زمانہ میں تھے جبکہ لوگوں کے ناجائز تعلقات کو روکنے میں قانونی سزائیں بغیر تدابیر کے ناکام رہیں۔

مسٹر جولس سیان Mr. Jules Simon نے اپنے جو

خیالات ہیں الاقوامی کانفرنس منعقدہ برلن میں عورتوں کی مزدوری کے مسئلہ پر ظاہر کئے

تھے ان کو مسٹر مارگرٹو ایل ایڈم Mr. Hargrave. L. Adam.

نے اپنی کتاب دو من اینڈ کرائم Woman and Crime میں پیش

الفاظ نقل کیا ہے

اس اصلاح سے اخلاقی اور مادی دونوں قسم کی بہبودی ہمارا مقصد ہے ہم کو صرف انسان کی جسمانی بھلائی کی وجہ سے مد نظر نہیں ہے کہ ہم بچوں، جوانوں اور عورتوں کو زیادہ مشقت سے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں، بلکہ یہ بھی غرض ہے کہ عورت کو گھر کی طرف واپس کریں اور بچہ کو اس کی ماں دیدیں کیونکہ محبت اور ادب کے سبق جو عمدہ شہری بناتے ہیں صرف اسی سے سیکھے جاتے ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ بد اخلاقی کے راستہ میں رکاوٹ پیدا ہو، جس کی طرف انسان کا دل

۱۵ صفحہ ۳۔

خانگی تعلقات میں خرابی پیدا ہونے کی وجہ سے ماٹل ہو رہا ہے۔

مذکورہ بالا اقتباس نقل کرنے کے بعد مصنف مذکور لکھتا ہے۔

جس وقت یہ الفاظ کہے گئے تھے اُس وقت سے اب تک سوسائٹی کی حالت اور بھی زیادہ اتھر ہو گئی ہے اور وزیر و زری ہو تی جاتی ہے، عورتیں برابر تابلانہ زندگی کی ذمہ داریوں اور فرائض سے دور رہتی جاتی ہیں، اور تواتر نہایت ذلیل اور مضمر اخلاق معاملات اور کاروبار میں شریک ہو کر قعر ندلت و آلودگی میں گری ہوئی ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ فہرست جرائم میں بالواسطہ یا بلاواسطہ وزیر و زری عورتوں کی زیادتی ہو تی جاتی ہے اور یہ حالت اُن مقامات میں زیادہ پائی جاتی ہے، جہاں عورتیں شمار میں زیادہ ہیں،

معاشرتی انقلاب | یورپ کی معاشرتی حالت میں جو انقلاب ہوا ہے اور سوسائٹی کی حالت میں جو تغیر ہو گیا ہے وہ بھی اسی آزادی اور میل جول کا نتیجہ ہے اور اس سے جس طرح مرد اور عورت کی زندگی بسر ہو رہی ہے وہ خاندان کی خوشیوں اور اوصاف و انسانی کوزائل کر دیتی ہے اسی حالت پر ایک قابل مضمون نگار ریڈی ٹی فرانسس بالفور Lay Francis Balfour نے معاشرتی زندگی کے

تنزل کے عنوان سے نہایت حسرت ناک طریقہ سے لکھا ہے کہ

ہم آج کل یہ بات اچھی طرح محسوس کر رہے ہیں کہ ہماری خانگی زندگی بہت گھٹی جا رہی ہے

جہاں شام ہوئی اور ہر طبقہ کے لوگ، تفریح گاہوں، تھیٹروں، اور اسی قسم کے دوسرے دلچسپ سیر و تماشہ کی جگہ چلے جاتے ہیں اور پھر صبح تک ان کو اپنے گھر بار کی خبر نہیں رہتی،

مالدار اور امیر لوگ تو ان تھیٹروں اور ناچ گھروں میں اور غریب مزدوری پسند لوگ ادھر ادھر کی کوچوں میں یا ایسے مقامات میں جہاں عکسی تصویروں کے تماشے اور معمولی کھیل ہوتے ہیں، بچھونچکا اپنا وقت گزار دیتے ہیں، یا بڑے بڑے باغوں میں ٹینس، کرکٹ، ہاکی وغیرہ کے مشغلوں میں رہا کرتے ہیں۔

پُرانے وقتوں میں یہ دستور تھا کہ جہاں شام ہوئی، گالوں لہتی کے راستے بند ہو گئے کیونکہ جب نہ روشنی کا انتظام تھا، اور نہ کسی قسم کی اور کوئی تفریح میسر آتی تھی شام سے بستی کے لوگ اپنے اپنے گھروں میں گھس جاتے اور بال بچوں میں تھوڑا سا دقت ہنسی خوشی سے گزار کر سو جاتے تھے، کوئٹہ کے شروع عہد حکومت میں درباری لیڈیز اور جٹلین جو قیصرہ ہند کی خدمت پر مامور تھیں شام کے وقت ایک گول میز کے گرد بیٹھ جاتے اور بات و آواز بلند کوئی کتاب پڑھتے یا دستکاری میں مصروف ہو جاتے، یا کسی معاملہ پر گفتگو کرتے تھے، اگر ہمیں یہ مجبور تھا

Miss Edgeworth اور مس اسٹن Miss. Austen کے اس زمانہ

کے ناول دیکھیں تو ہمیں شام کے نظارے میں یہ نظر آئے گا کہ اشدان کے سامنے میز پر لمپ جل رہا ہے اور میز کے آس پاس ایک خاندان کے تمام رکن بیٹھے ہیں

ہیں، اُس وقت کا یہ روزانہ معمول تھا، بچے سونے سے پہلے اپنے دن کے پڑھے ہوئے سبق یاد کرتے تھے، لڑکیاں سوزنکاری اور منہیلی ڈرائنگ وغیرہ میں مصروف ہوتی تھیں اور مکان گویا خاندان کے باہمی تعلقات اور آپس کے میل جول کا ایک مرکز ہوتا تھا، جہاں شام کو گھر کے سب لوگ ایک جگہ ہو کر تبادلہ خیالات کیا کرتے تھے اور گھر کے تمام کاروبار میں ہر چھوٹا بڑا ایک دوسرے کی مدد کرنا اپنی زندگی کا خالص فرض سمجھتا تھا، اور اگر یہ کہا جائے کہ اُس وقت کی خاندانی زندگی ایک محدود دائرہ کے اندر تھی اور ان میں شخصی آزادی کا حصہ نام کو نہ تھا تو ہم کہیں گے کہ موجودہ اصول خانہ داری اور طریقہ بود و باش جو آج کل ہماری خانگی زندگی میں ہے اُس وقت کی خانگی زندگی سے بدرجہا بدتر اور تباہ کن ہے۔

یہ ضرور ہے کہ ہم موجودہ ارتقاء حیات کی رو سے اُس پہلی حالت کو واپس نہیں لاسکتے، اور اب ہماری بےستیاں اور رہنے سننے کے مقامات اُن خطرات سے بالکل محفوظ ہو گئے ہیں جو پہلے قدم قدم پر پہنچنا پڑتے تھے، یعنی ٹرکوں، بازاروں، گلیوں میں روشنی کا انتظام ہے، چوروں بد معاشوں کے لئے حفاظتی پولیس پہرے چوکی پر بٹھ رہے، ادھی رات کو پولیس کے افسر رعایا کی حفاظت اور نگرانی کے لئے گشت کرتے ہیں، رات کی ہوا صحت کے واسطے مضر نہیں سمجھی جاتی، مرد، عورت، لڑکے، لڑکیاں، جوان، بوڑھے، پہلے سے

زیادہ میل جول کے خواہشمند پائے جاتے ہیں لڑکے، لڑکیاں ایک ساتھ مدرسوں میں پڑھتی لکھتی ہیں، غرض ہماری زندگی کا بہت بڑا حصہ ماں، باپ کی نگرانی، اور اثر سے آزاد ہو گیا ہے، مگر یہ امر ہرگز بھولنا نہیں چاہیے، کہ قوم کا جزو اعظم خاندان ہی ہوا کرتا ہے، اور یہی خاندان آنے والی نسلوں کا گوارہ بن جاتا ہے، اسی گوارے میں قوم کے منتخب اور سربراہ و رہبر لوگ نشوونما پاتے ہیں، اگر ہم خاندان کا شیرازہ توڑ دیں، بیاہ، شادی کے فرائض کو نظر انداز کر دیں ماں، باپ کی تعلیم اور گھر کے رکھ رکھاؤ کو پس پشت ڈالیں تو ہماری معاشرتی زندگی کے وہ ستون گر جائیں گے جن پر خانہ داری کی عمارت قائم ہے، عیسائی مذہب میں خاندان کو بہت بابرکت اور بلند مرتبہ کہا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ اس مذہب میں شاہی کی مثال ایسی ہے جیسے خدا اور بندے کے درمیان روحانی تعلق ہوتا ہے، جس چیز کو خدا نے اس طرح ہمارے سپرد کیا ہوا اور اس کے اخلاقی فرائض ہم پر واجب کر دئے گئے ہوں ان کو تنگ نظری اور بے توجہی سے دیکھنا انسان کی بربادی کا باعث ہے جب ہم اپنے بڑے بڑے شہروں اور دیہاتوں کی عام اخلاقی حالت پر نظر ڈالتے ہیں تو کیا ہم کو یہ محسوس نہیں ہوتا کہ ہم لوگوں میں گھر کے رکھ رکھاؤ اور خانگی زندگی کے قاعدے بالکل بدل گئے ہیں اب صرف تصویریں ہی ہیں یہاں ہی عورتیں اپنے بچوں کو گود میں لئے ہوئے نظر آتی ہیں، مگر واقعات اور حالات بتاتے ہیں کہ بچے ماؤں کے لئے بڑے بڑے شراب خانوں کے



باہر سڑکوں پر چہنچہے، بلکتے دکھائی دیتے ہیں، لڑکیاں ایسی کم عمری میں جب ان کو یہ بھی تمیز نہیں ہوتی کہ وہ اپنے دائیں اور بائیں ہاتھ میں کوئی فرق کر سکیں لڑکوں کے ساتھ شارع عام پر ایسے اپنے کھیل کھیلتی ہیں، جو ان کو دیکھتے ہوئے مصحوم بچوں کے کھیل نہیں معلوم ہوتے تو جوان عورتیں ایسے مردوں کے ساتھ خطا اڑا رکھتی ہیں، جو ان کی شادی کے قابل اور کم مایہ بھی ہیں، بلکہ اپنی اخلاقی و مالی حیثیت سے بھی تباہ و برباد ہیں اور ان لوگوں کا وجود ایسی عورتوں کے لئے نہایت ضرر رساں ہے۔

اس موقع پر ہم اُس پرانے قاعدے کو لکھتے ہیں، جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ بچوں کو گھر میں رہنا چاہیے اور انہیں وقت پر سونا چاہیے اور ماؤں کو اپنے بچے کی پوری دیکھ بھال، اور خبر گیری کرنی چاہیے۔ مگر جب ہم اپنے گھر والوں کی موجودہ حالت دیکھتے ہیں، تو نہ شام کے وقت ہم کو گھر کے آدمیوں ذیلی ممبرس *Family Members* کا ہنچ نظر آتا ہے نہ چالے پر ماؤں کو ہاتھتے ہیں، اور باپ کو گھر سے ایسا غائب دیکھتے ہیں کہ گویا اُس کو اپنے بال بچوں اور گھر گرتی سے کچھ محبت اور کوئی تعلق ہی نہیں، ہمیں بچوں میں نقصان پہنچانے والی آزادی نظر آتی ہے اگر ہم اس حالت کو نہیں بدل سکتے اور والدین کو یہ نہیں سمجھا سکتے کہ گھر کی غور و پرداخت ان کا پہلا فرض ہے، تو کم از کم ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمارے بال بچے شام کے وقت اپنی حالت کو تراب اور تباہ کرتے سے باز ہیں، یہ درست ہے،

کہ ہمارے بزرگوں کے وقت میں سوسائٹی میل جول کے ان اسباب اور ذرائع سے محروم تھی اور جب یہ باتیں موجود نہ تھیں جو آج ہماری سوسائٹی کی ریح و رواں بنی ہوئی ہیں لڑکوں کے لئے آج کل، بوائے اسکواڈ کے بیڈ، Boy Scouts Band اور بوائے گائیڈ، Boy Brigades اور لڑکیوں کے لئے ہر عقلی و جسمانی ترقی کی راہیں کھلی ہوئی ہیں، اب والدین کا فرض ہے کہ بچوں کو ان ہی راہوں پر چلا آئیں، دن کے وقت تو بچے مجبوراً اسکول میں جا کر تعلیم پائے ہیں، کیا یہ والدین کا فرض نہیں ہے کہ اسکول کے بعد شام کے وقت ان کی نگرانی اور دیکھ بھال کریں، میں یہ نہیں کہتی کہ بچوں کو گھسیٹ کر دوسرے روکا جائے مگر یہ ضرور کہوں گی کہ بچوں کو ان ہی جگہوں اور جماعتوں میں شامل ہونا چاہیے، جن کے ممبروں کا یہ فرض ہے کہ خدا کی اطاعت کے ساتھ اپنے خاندان کی عظمت اور والدین کی نالہ داری کو قائم رکھیں، موجودہ ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں یہ ضرور کہوں گی کہ سوسائٹی میں جو کمزوری پھیلی ہوئی ہے اور ہر شخص خدا کو بھٹکا کر اپنے فائدے کا خواہاں ہے اس کا فوری انسداد ہونا چاہیے، ہر انسان کو لازم ہے کہ اخلاقی، علمی سے اپنے جسم کو راستہ بنائے، شراب خوری، عیاشی، بیہودہ مذاق اور عیش و عشرت سے دنیا کو آج کل خطرہ میں ڈال رکھا ہے، یہ ایسی بُری عادتیں ہیں جنہوں نے صرف اگلی قوموں کو تباہ نہیں کیا، بلکہ موجودہ خرابی کو پیش نظر رکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ہماری ہلاکت اور بربادی کے بھی ہی

اسباب ہیں اب ہماری قومی زندگی کے بچاؤ کی صرف یہی ایک صورت ہے کہ ہم  
میں ہر فرد اپنے اپنے خاندان، اپنے اپنے گھرانے کی اصلاح اور درستی کی طرف متوجہ ہو اور  
اپنی گذشتہ وقار و عظمت کا ہمیشہ لحاظ رکھے، اور اس کی یاد کو فراموش نہ کرے۔

یہ حالت کس درجہ قابل افسوس ہے کہ عورت اپنے فنی اور ازدواجی زندگی کے  
فرائض کو نظر ثنائیت دیتی ہے اور بیرونی زندگی میں قدم رکھتے ہی مصیبتوں میں مبتلا ہو جاتی  
ہے اور گھر کا امن غل میں بڑ جاتا ہے یہ ابتلا اور مصیبت محض قانون فطرت کی خلاف  
ورزی کا نتیجہ ہے سٹر ڈائس ڈوکورتھ *Sir Dyce Duckworth, Bt.*

نے اپنی ایک کتاب میں بیسویں صدی کی عورت کے زیر عنوان جو خیالات ظاہر کیے ہیں  
وہ عورتوں کے فرائض کے متعلق نہایت دل چسپ ہیں وہ لکھتے ہیں کہ،

چند پر جوش لوگ دروازے کھول دینگے اور عورت کو آزاد کر دیں گے تاکہ وہ ایسا  
کام جو انسانی دماغ اور جسم سے ہو سکتا ہے کر سکے۔ اس کی میں سخت ترین مخالفت  
کرتا ہوں۔ اور میرے نزدیک عورت کو کبھی اس کام میں ہاتھ نہ ڈالنا چاہیے جو اس کے  
لئے موزوں نہیں ہے۔

ترقی کے کیسے ہی مدارج کیوں نہ گذر جائیں لیکن ضرورت ہے کہ ہماری عورتیں عورتیں  
ہی رہیں۔

۱۵ دیکوڑاں سیم سوشل سبجکٹ صفحہ ۱۷ تا ۱۸ (مطبوعہ ۱۹۱۵ء)

Views on some social Subjects

اس کی ہم کو کیوں ضرورت ہے ؟ ہمارا جواب یہ ہے کہ دنیا میں عورت کا کام عورت ہی کر سکتی ہے کوئی اور نہیں کر سکتا۔

ہم سے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ایک تندرست عورت اپنے کام کو تھوڑے وقت میں پورا کر کے دوسرے کاموں میں مصروف ہو سکتی ہے۔ اس کا ہم صاف یہ جواب دیں گے کہ خوش قسمت ہے وہ عورت جس میں یہ قابلیت اور مادہ ہو خوش نصیب ہیں وہ بہنیں اور بیٹیاں۔ بہت خوش نصیب ہیں وہ بیویاں اور بھانجیاں جو زسری اور گھر کا کام انجام دیں اپنے بچوں کی ساتھی اور رہنما بنیں۔ اپنے خاوند کی موٹس ہوں اور پھر اُس پر مردوں کے مقابلہ میں دنیا کے امور میں حصہ لیں، زبان کی خدمت کریں، صنعت و حرفت کے کام کریں، اور نوع انسان کی بہلائی میں کوشش کریں۔

میری رائے میں ترقی نسواں کا سب سے بڑا دشمن عورت کا ہر کام میں حصہ لینا ہے۔ اور اس سے اندیشہ ہے کہ کہیں وہ اپنے حقیقی فرائض کے دائرہ سے باہر نہ ہو جائے۔ اس موقع پر اپنی یہ رائے بھی ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ عورت اپنے کام پر انیمویٹ طور پر انجام دے نہ کہ پلاک طریقہ پر۔ میں دونوں اصناف کے مساوات کا قائل ہوں، ہر جنس ایک دوسرے پر تفصیل رکھتی ہے کوئی کسی سے کم نہیں لیکن ان میں جو فرق ہیں وہ مثل خدائی احکام کے غیر متزلزل ہیں۔ اور جن کو کوئی نہیں بدل سکتا۔ دنیا میں مرد کو بہت کام کرنے ہیں۔ اور

عورت کو بھی بہت کام کرنے ہیں۔ لیکن مرد عورت کے کام نہیں کر سکتے اور نہ عورت مرد کا کام کر سکتی ہے۔

زمانہ حال کا ایک اہل قلم لکھتا ہے کہ ”دنیا کے کاموں میں پلیٹ فارم پر شکار گاہوں میں، خانقاہوں میں، تقریریں گاہوں میں، عورتیں اغزاز کے لئے کوشاں ہیں۔ ہم پوچھتے ہیں کہ گھر کا کام کاج کون دیکھے گا، بچوں کو کون پالے گا۔ اور تمام عورتوں کے کام کون کرے گا۔؟ ایک وفادار بیوی ایک بہن اور مان کی جگہ کون لے گا جو ان تمام ذمہ داریوں کو ایسا نداری سے انجام دے جیسا کہ عورتوں کو چاہیے۔ وہ کون سی عورت۔ ہے جو ان تمام فرائض کے ادا کرنے کے بعد اتنا وقت بچا لے گی کہ قومی پلیٹ فارموں اور شکار گاہوں میں چمک سکے۔

میں تو کبھی نہیں پسند کرتا کہ عورتیں پہلک میں تقریریں کریں۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ عورتیں عورتوں ہی کے کام خوشی سے گھر میں انجام دیں اور میرے نزدیک عورتوں کے لئے پہلک الائف کسی طرح موزوں نہیں۔

زمانہ حال کی چند رایوں کے خلاف میری رائے ہے کہ بائیس برس کی عمر کے بعد عورت کا قدرتی فرض اُس کی ازدواجی زندگی ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اور کوئی کام دنیا میں کرنا ہی نہیں چاہیے۔ ازدواجی زندگی سے پہلے اور اس کے بعد عورت کا خاص کام تیار داری ہے۔

میں اُن لوگوں کے ساتھ اتفاق نہیں کرتا جن کی یہ رائے ہے کہ عورت کو ہر پیشہ

سکھانا چاہیے۔ میں کسی پیشہ کو بھی عورت کے لئے موزوں نہیں سمجھتا۔ چاہے وہ کسی قدر توانا و تندرست کیوں نہ ہوں میں اپنے اصول میں صرت ایک استثناء ان عورتوں کا کروں گا جو ہندوستان کی پردہ دار عورتوں کے لئے لیڈی ڈاکٹر بنتی ہیں امریکہ کی زندگی نے مجھے سکھلادیا ہے کہ کسی پیشہ و عورت سے ملنا کس قدر ناگوار خاطر ہوتا ہے، مجھے اس میں شک نہیں کہ لبض عورتیں پیشہ اختیار کر سکتی ہیں، لیکن میری رائے میں مردوں کے مقابلہ میں اگر وہ اصلی دائرہ نسواں سے باہر ہو جاتی ہیں اور میں نہیں مانتا کہ ہم کو کچھ بھی ضرورت اس امر کی ہے کہ عورتیں کوئی پیشہ اختیار کریں۔

اگر عورتیں مردوں کے مقابلے میں کھڑی ہو جائیں، تو آگے چل کر ان کو پسپا ہونا پڑے گا، اور مردوں کے مصائب کی فہرست میں جو اول ہی سے زبردست ہیں اور اضماتہ ہو جائیگا۔ قدرت نے ان کو جسمانی اور دماغی کاموں کے لئے مرد کی طرح نہیں بنایا ہے اور وہ لوگ اس بات سے بخوبی واقف ہیں، جو عورت کو اچھی طرح پہچانتے ہیں اور اس جنس سے محبت رکھتے ہیں۔ ان کا فرض ہے کہ مناسب وقت پر

لے میں اس رائے سے تھوڑا سا اختلاف رکھتی ہوں، میری رائے میں ایسے پیشہ جو گھر کے اندر بیٹھ کر یا مردوں سے آزادانہ میل جول کے بغیر اختیار کئے جاسکتے ہیں، ان میں کوئی ہرگز نہیں، خصوصاً لیس بنانا، سلوائی، خوشنویسی، جلد سازی، معلمی وغیرہ نرس کا کام تو اپنی ہی اولاد کی پرورش کے لئے ضروری سیکھنا چاہیے۔

خود اس (عورت) کو بھی آگاہ کر دیں، چند مثالیں اس اصول کے خلاف بھی ملینگی لیکن وہ تو مستثنیات ہیں جو کلیہ کو ثابت کرتی ہیں۔

”علم سیکھو، عقل حاصل کرو زندہ اور مردہ زبانیں جانو تاریخ اور ریاضی پڑھو، اگر تمہارے امکان میں ہے، مگر مرد تم کو صاف کھڑے ہیں کہ گھر کے کام کا علی علم بھی تم کو ہونا ضرور ہے، صرف کتاب کا کٹر ابو جانا تمہارے لئے موزوں نہیں ہے، عورتیں ہی عورتوں کے کام کرتی ہیں، کوئی مرد تو کریگا نہیں، بہتر ہے کہ کتابوں کو اس وقت تک نہ چھوؤ، جب تک کہ یہ کام مکمل کو نہ بھونچ جائے ہم پوچھتے ہیں گھر میں کون رہیگا؟ گھر کے کام کا ساتھی کون بنے گا؟ مرد تو اپنے کام سے باہر جایگا، عورت کو گھر میں ٹھہرنا چاہیے، میں کہتا ہوں ذرا اتنا سوچو کہ مرد باہر کے کام سے گھر واپس آتا ہے، لیکن اس کی زندگی کی ساتھی اپنی کتابوں کے مطالعہ میں مشغول ہے اور اپنی دنیا الگ بنا رکھی ہے، نہ گھر کے کام سے غرض نہ گھر والوں کے آرام کا خیال، اگر تم کو کتابوں کے مطالعہ کا شوق ہے تو ہاتھ اور انگلیوں سے کام لینا بھی سیکھنا چاہیے، میرا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمیشہ موزے بنتی رہو۔ زرد زری میں مصروف رہو بلکہ تم کو ان کے بنانے اور مرمت کرنے کا ہنر سیکھنا ضروری ہے کیونکہ یہی عورت کا ہنر ہے۔ اور تمہاری اعلیٰ تعلیم کے یہ معنی نہ ہونے چاہئیں کہ فیشن سیکھو۔ یا ایسا لو کہہ لیاں ہینو جیسا دوسری عورتیں نہ بنتی ہوں۔ اپنے ہنروں کو پوشیدہ رکھنے کا ہنر سیکھو، اور خاموش مطالعہ پر قانع نہ ہو

اگر عورتیں مردوں کا کام انجام دیں اور ان کے مشاغل اختیار کرنے لگیں تو جو نتائج نکلیں گے ان سے مردوں کے لئے مجھے بڑا خطرہ ہے۔

میرے نزدیک اعلیٰ تعلیم میں کتابی تعلیم کے علاوہ اور بھی کچھ شامل ہے، نسوانی اوصاف و محاسن میں کمال حاصل کرنا بھی اس کا ایک جزو ہے۔

جو حالت عورتوں کے تمدنی کاموں میں حصہ لینے سے پیدا ہو گئی ہے اور اس سے جو خطرات رونما ہیں وہ بھی قابلِ غور ہیں اور وائٹر، ڈبلو، ایم، گیلی جن Walter M. Galliehan نے اپنی کتاب زمانہ حال کی عورت اور اس کا

انتظام میں جو بحث کی ہے، اس کا اقتباس پڑھنے کے قابل ہے کہ

آج کل نوجوان عورت اس سب پرانے طریقوں کو بدل رہی ہے، وہ آزادانہ زندگی کے مسئلہ پر گفتگو کرتی ہے، اس کی اکثر خواہش یہ ہے کہ گھر سے بھاگ نکلے اور اپنی روزی بچی خود ہی حاصل کرے، اور وہ اس خیال کو حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے کہ ازدواجی حالت عورت کی زندگی کا مقصد اور مدعا ہے۔

مرد ہمیشہ سے کہتے آئے ہیں، عورت نادان ہے اس کی تعلیم میں وقت ضائع نہ کیا جائے، عورتوں نے اس خیال کو بغیر کسی مخالف کے مان لیا اور اپنے بالوں، بھائیوں، اور خاندانوں کو خوش رکھنے کے لئے نادان ہی بنی رہیں لیکن اب عورتوں نے ہتھیارا اٹھائے ہیں، اب سخت بنادات شروع ہو گئی ہے، لیکن اس سے



گھر کے اس میں نقص واقع ہوتا ہے میں بیسیوں خاندان تباہ کرسکتا ہوں ابھان  
برصیت برپا ہے۔

ایک جوان عورت جو اپنی ذات کے اعتماد پر اپنی زندگی بسر کرنا چاہتی ہے اپنی  
بغاوت کا خمیازہ خود جھگلت لیتی ہے، اگر وہ گھر کے اور خصوصاً والدین کے تعلقاً  
اور اثرات سے جدا ہوتی ہے تو مصیبتوں میں پڑ جاتی ہے، اُس کا باپ سمجھاتا ہے،  
ڈراتا ہے، دھمکتا ہے، اُس کی ماں اپنا سر پکڑ کر روتی ہے اس ”ہوشیار لڑکی“،  
پر بہت اثر ہوتا ہے لیکن وہ جو ٹھان چکی ہے وہی کرتی ہے۔

اپنی بیوی کو باغ کا کام کرنے کی ترغیب دو، اُسے بھاڑا اور کدالی چلانے دو، اُسے  
گھاس کاٹنے کی مشین چلاؤ، گھر کا کام عورتوں کے لئے نہایت اچھی چیز ہے، میں نے  
ان عورتوں کی صحت کو نہایت اچھی حالت میں دیکھا ہے، جو ایک یا تمام کوکروں کو علیحدہ  
کر کے گھر کا کام خود کرتی ہیں۔

درمیانی درجہ کی عورت بہت آرام طلب بن جاتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اقل  
چڑچڑی اور بد مزاج ہوتی ہے کہ اُس کے ساتھ زندگی دو بھر ہو جاتی ہے،  
جب عورت کو کوئی کام کرنے کو نہیں ہوتا تو وہ اس خطرناک خیال میں کہ وہ ایک  
عورت ہے مستغرق ہو جاتی ہے۔

اکثر عاقبت اندیش عقلائے یورپ و امریکہ اس رائے پر متفق ہیں کہ عورت کی  
آزادی اور اُس کا خارجی زندگی میں حصہ لینا سخت خطرناک اور مصیبتوں کا باعث ہے

وہ اس بات کو نشانے فطرت کے مطابق تسلیم کرتے ہیں کہ عورت گھر میں بیٹھ کر اپنے فرائض انجام دے اور اسی میں نوع انسان کی فلاح و بہبودی ہے۔

امریکہ کا ایک اہل قلم عورت کی یہ تعریف کرتا ہے

”عورت سوسائٹی کی محتاج نہیں وہ خود سوسائٹی ہے، وہ سوسائٹی کا ایک اہم جز ہے سوسائٹی میں وہی اخلاقی پابندیاں اُس پر عائد ہوتی ہیں جو مرد پر لگے اس پر اضافہ یہ کہ وہ محبت اور عزت کی مستحق ہے، لیکن اگر عورت اپنے فرائض کے ادا کرنے میں قاصر ہو تو وہ وہی درجہ رکھتی ہے، جو وہ مرد رکھتے ہیں جو اپنے فرائض ادا نہیں کرتے اگر عورت اپنے فرائض پورے پورے ادا نہ کرے تو سوسائٹی کا خاتمہ ہو جائے، اور اگر وہ ان کو پورے پورے ادا کرتی رہے تو بے شک وہ ہر عزت کی مستحق ہے۔“

جولس سیمان Jules Simon کہتے ہیں۔

”عورت کو چاہیے کہ عورت رہے، ہاں بے شک عورت کو چاہیے عورت رہے۔“

اسی میں اُس کے لئے فلاح ہے اور یہی وہ صفت ہے جو اُس کو سعادت کی منزل تک پہنچا سکتی ہے قدرت کا یہ قانون ہے اور قدرت کی یہ ہدایت ہے اس لئے جس قدر عورت اُس سے قریب ہوگی اُس کی حقیقی تدر و منزلت بڑھگی اور جس قدر دور ہوگی اُس کے مصائب ترقی کریں گے۔

لے نکل السلطان ماہ اپریل ۱۹۱۱ء جلد ۱۱ نمبر ۱۱۔

لے ماہوار مرآۃ السیاح صفحہ ۲۳ بحوالہ ریوافت ریویوز۔

بعض فلاسفہ انسانی زندگی کو مکروہ اور پاکیزگی سے خالی سمجھتے ہیں، مگر میں کہتا ہوں  
 انسان کی زندگی دلفریب، پاک اور بے حد پاکیزہ ہے اگر ہر مرد اور ہر عورت اپنے  
 ان مدارج سے واقف ہو جائے جو قدرت نے اس کے لئے قرار دئے ہیں اور اپنے  
 ان فرائض کو ادا کرے جو قدرت نے اُس کے متعلق کر دئے ہیں۔  
 جو عورت اپنے گھر سے باہر کی دنیا کے مشاغل میں شریک ہوتی ہے اس میں شک  
 نہیں کہ وہ ایک عامل بسیط کا فرض انجام دیتی ہے مگر افسوس ہے کہ عورت  
 نہیں رہتی۔

لارڈ بائرن Lord Byron انگلستان کا بہت بڑا ممتاز لارڈ اور مشہور  
 شاعر کہتا ہے۔

اگر کوئی مطالبہ کرنے والا اس بات کو سوچے کہ (قدما دیونان کے) زمانہ میں عورتوں  
 کی وہی حالت تھی جس کو نقل تسلیم کرتی تھی اور اگر تم موجودہ حالت کو معلوم کرنا چاہتے ہو  
 تو قرون وسطیٰ کی برائی میں سے کوئی برائی ایسی نہ ہوگی جو اس زمانہ موجودہ میں نہ پائی  
 جاتی ہو، اور یہ حالات طبیعت کے بالکل خلاف ہیں، اگر مجھ سے پوچھتے ہو تو  
 میں تو یہی کہوں گا کہ عورتوں کے ضروری مشاغل یہ ہونے چاہئیں کہ وہ اپنے خانہ داری  
 کے کاموں کو اچھی طرح انجام دیں اور کھانا پکانے اور لباس وغیرہ میں اچھا سلیقہ  
 پیدا کریں، اور ان کے لئے پردہ ایک ضروری چیز ہے تاکہ یہ اس کے ذریعہ

سے اپنے کو دوسروں کے میل جول سے محفوظ رکھ سکیں۔

فاضل پروفیسر فریو لکھتا ہے۔

یورپ میں بہت سی ایسی عورتیں پائی جاتی ہیں جنہوں نے مردوں کے سے کام کرنے کے باعث شادی، بیاہ کو ترک کر دیا ہے۔ ان عورتوں کو عورت اور مردوں کے سوا ایک تیسری جنس کا نمونہ کہنا چاہیے کیونکہ ان کو مردوں سے تو جسمانی تکیہ اور طبیعت میں یکساں نہ ہونے کی وجہ سے مشابہت نہیں ہے۔ اور عورتیں اس لئے نہیں ہیں کہ اپنے طبعی فرائض ادا نہیں کر سکتیں۔

اس تمدنی کشمکش، معاشرت اور تہذیب نے جو آزادانہ میل جول اور روز افزوں اسباب تعیش کا نتیجہ ہے۔ ازدواجی زندگی پر وہ بڑا اثر ڈالا ہے کہ شادی سے گریز کی جاتی ہے اور اگر ہو جاتی ہے تو ناکام رہتی ہے۔ اور یہ ناکامی اس قدر عام ہے کہ اس پر مختلف طریقوں سے غور کیا جا رہا ہے کچھ عرصہ گزرا کہ ایک عورت مسز مونا کیرڈ Mrs. Mona Caird نے انگلستان کے

ایک مشہور رسالہ ویسٹ منسٹر ریویو West Minister

Review میں ایک مضمون شادی کی ناکامیوں پر شائع کیا تھا جس پر

ایک روزانہ اخبار ڈیلی ٹیلی گراف میں ۲۷ ہزار آدمیوں نے جن میں ہر طبقہ کے زن و مرد تھے۔ ان دو ہزار بیست کی، اور پھر ان مضامین کا انتخاب کتابی

صورت میں از میرج اے فیلور نامہ Marriage a Failure

کیا شادی تاکام ہر کے نام سے شائع ہوا ہے۔ اس کتاب میں سو ایک لڑکی کے خط کا خلاصہ ہے،  
 کہ بہت سی مصیبتیں جو شادی شدہ آدمیوں کو پیش آ رہی ہیں۔  
 اُس کی وجہ غلط تعلیم ہے۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو شادی کے مدعا کی تعلیم  
 نہیں دی جاتی، محبت کا بڑا رگ گایا جاتا ہے لیکن ذاتی ایثار جو سچی محبت کے  
 معنی ہیں نہیں کھلایا جاتا، اگر اس پر عمل کیا جائے تو وہ افسوس ناک واقعات  
 جو اخبارات میں شائع ہوتے ہیں، پیش نہ آتے۔

ایک پادری صاحب لکھتے ہیں کہ بہت سے مرد اور عورتیں جو شادیاں  
 کرتے ہیں ان کو کوئی خیال اس امر کا نہیں ہوتا کہ شادی شدہ زندگی میں  
 کیا تعلقات قائم رہنے چاہئیں..... شادی شدہ مرد اور عورتوں میں  
 ناخوشی کے اسباب بستے ہوتے ہیں، لیکن ایک بڑی جماعت میں اس کا سبب  
 یہ ہے کہ وفاداری کے ساتھ اس معاہدہ کو پورا نہیں کرتے جو شادی کے دن  
 کیا جاتا ہے۔

مسز اینی بسنٹ Mrs. Annie Besant لکھتی ہیں

”دوسرا امر تمام مہذب ممالک میں مرد اور عورت کے موجودہ تعلقات ہیں، سچا  
 اور راست بازانہ تعلق ایک مرد اور ایک عورت میں ایک بلڈمیلنگ نظر ہے۔“

۱۷ صفحہ ۲۰۶ ۱۷ صفحہ ۲۰۳

۱۷ اسلامک ریلیو ستمبر ۱۹۱۶ Islamic Review Sept 1916

جس کا وعظ بعض ممالک میں کیا جاتا ہے مگر علی رنگ میں عموماً کہیں نہیں پایا

جاتا۔

ڈاکٹر رسل وب Dr Russell Webb کہتے ہیں۔

میرے ساتھ یورپ یا امریکہ کے کسی بڑے شہر میں چلو اور دیکھو کہ تمدنی اور معاشرتی معاملات میں کیسے بڑے نظارے نظر آتے ہیں، اخباروں کو اٹھاؤ اور طلاق کے مقدمات کی کارروائیوں، بدنام شدہ شہرتوں کی حالت اور شادی کے بعد خانہ بربادیوں کے تذکرے پڑھو اور مجھ سے بتاؤ کہ یہ چیزیں جن پر فخر کیا جاتا ہے کیا واقعی اچھی ہیں اور کیا یہ اچھے رواج ہیں۔

مسٹر ایچ، ایف، بینسن E.F. Benson اپنے ایک مضمون میں ایسے ہی حالات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

قومی زندگی کی بنا حانگی زندگی کا صحیح و بے عیب ہونا ہے، اگر مکان ہی کی ساخت بوسیدہ ہو تو وہ وقت و در نہ ہو گا کہ پوری عمارت ٹوٹ کر نیچے آ رہے، اور اس حالت میں اگر اسے سریفک کرنا ہے تو ضرور ہو گا کہ دوسرے سرے سے بالکل نئی بنیاد ڈالی جائے، لیکن جس طرح کہ یہ مصیبت قریب اور جلد نازل ہونیوالی

۱۵ اسلامک ریویو ستمبر ۱۹۱۶ء Islamic Review Sept 1916

۲۵ ماخوذ از ترکوں کی نمائندگی بجا فورٹ ناٹل ریویو ستمبر ۱۹۱۶ Fortnightly Review

ہے اسی طرح علاج بھی پاس ہے یعنی ہماری قوم کی بیبیوں اور بیٹیوں کے

ہاتھ میں

دی گریٹ ان میرڈ *The great unmarried* کا  
مصنف لکھتا ہے۔

اس زمانہ کے اعلیٰ طبقہ کے مصنوعی تجدد والے عموماً اپنے غفوان شباب اور جوانی میں  
آوارگی اور اغوا میں بسر کرتے ہیں اور درمیانی عمر میں کسی نوجوان لڑکی سے جس کے  
پاس کافی دولت ہو شادی کر کے زندگی گزارتے ہیں۔ اکثر اوقات وہ اپنی بیوی  
کے رویہ کو اڑا ڈالتا ہے اور اس سے لاپرواہی اختیار کر لیتا ہے، اور پھر اپنی لقمہ  
حرکتوں کی طرف عود کر جاتا ہے ایسی مثالیں دہاک شادی کی مغربی اقوام میں  
عام ہیں۔

ان حالات کے سوا معصوم اور ناتجربہ کار لڑکیوں کی فراری بھی اسی آزادانہ رویہ  
کا نتیجہ ہے چنانچہ اعلیٰ اور ادنیٰ دونوں طبقوں میں بہت کثرت سے ہوتی جاتی ہیں صرف

۱۵ ماہوار ترکوں کی معاشرت بحالہ فورٹ نیٹیلی ریویو مئی ۲۰۰۷

۱۵ افسوس ہے کہ ہندوستان میں بھی اس قسم کی مثالیں بہت ہیں، بعض اوباش طبع شوہرائی بیویوں کی دولت و جائیداد  
جوان کو اپنے والدین کے یہاں سے لٹی ہے، تباہ کرتے ہیں اور اس کو ہمیشہ رنج و غم کا سامنا رہتا ہے جو عورتوں کی مظلومی  
مردوں کی بے وفائی اور فاسک سلمانوں میں علم دین کی تاوانیت کی بھی دلیل ہیں۔

۱۵ ہوم سائیکلو پیڈیا صفحہ ۱۱۱۱

امریکہ کے اندر ایک سال میں ۵۰۰ واقعات فراریوں کے ہوئے کیا یہ شریف عورتیں  
اگر پردہ نشین ہوتیں تو پھر بھی ان کی ترغیب و تحریص کا ایسا مسلسل موقع مل سکتا تھا؟  
کیا ان کی زندگی کی بربادی کا سوا کئے بے پردگی کے اور بھی کوئی سبب ہو سکتا ہے؟  
اس کا جواب بھرنفی کے کچھ نہیں دیا جاسکتا اچھرہ نشینی کی حالت میں شریف لڑکیوں  
کے گرد کسی قسم کا سامان انخوانہ ہوتا، اور وہ ان ناگوار و تلخ حالات میں گرفتار نہ ہوتیں جن  
بے پردگی کی صورت میں سابقہ پڑتا ہے۔

ایک خاتون لیڈی لکٹ *Lady Cook* رسالہ ایکو میں لکھتی ہے

”اخلاط ایسی چیز ہے جس سے مرد عورتوں کو مانوس بنا لیتے ہیں اسی لئے عورتیں  
اپنی فطرت کے خلاف اس چیز کی طمع کرتی ہیں اور اسی اخلاط کی کثرت سے  
نا جائز اولاد کی کثرت ہوتی ہے، عورت کو سخت مصیبت برداشت کرنا پڑتی ہے  
کیونکہ جس مرد سے وہ حاملہ ہوتی ہے وہ اس کو چھوڑ دیتا ہے، اور اُس کو فاقہ کی  
تکلیفیں اور ذلت و رسوائی دے گی مصیبتیں پھیلتی پڑتی ہیں، بلکہ بعض اوقات  
اُس کا انجام موت ہوتا ہے فاقہ کی وجہ یہ ہے کہ محل اور اُس کے عوارض کی  
وجہ سے وہ کام کرنے سے معذور رہتی ہے، جس کے ذریعہ سے اپنی قوت  
حاصل کرتی اس سے زیادہ ذلت و رسوائی اور کیا ہوگی کہ اکثر عورتیں خود کشی کا یقینی  
ہیں اور مرد کو ان میں سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی، ان تمام باتوں کے علاوہ سارا الزام



اور تمام جواب دہی عورت ہی کے ذمہ تھی جو حالانکہ اختلاط کا سبب زیادہ تر مرد ہے۔  
 کیا وہ وقت نہیں آیا کہ ہم ان وسائل کی نسبت بحث کریں جو اس مصیبت میں  
 کسی قدر کمی کرنے والے ہوں جو مغربی تہذیب کے لیے ایک بدنامی ہے۔  
 کیا وہ وقت نہیں آیا کہ ہم ایسے طریقے اختیار کریں کہ لاکھوں بے گناہ  
 بچے قتل سے محفوظ رہیں، اس کا گناہ صرف مرد ہی کے ذمہ ہے جو عورت کو اغوا  
 کرتا ہے اور وہ بوجہ اپنے رقیق القلب ہونے کے مردوں کے وعدوں کا یقین کر لیتی ہے  
 پھر وہ چھوڑ دیتا ہے اور وہ سخت غراب کی مصیبت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔  
 اے آباؤ آپ اپنی لڑکیوں کے چند روپیہ کما لینے اور مردوں کے کاموں میں مشغول  
 ہونے پر دھوکا نہ کھائیں وہ ایسی ہی ہو جائیں گی بیسایاں نے ذکر کیا ہے، ان کو  
 تعلیم دیجئے کہ وہ مردوں سے دور رہیں، اس لئے کہ شمار و اعداد سے ہم کو معلوم  
 ہو گیا ہے کہ مردوں کے میل جول سے جو بلا پیدا ہوتی ہے وہ فظیفہ نشان اور  
 خطرناک ہے۔

اگر اس دن رات کا یہی حال رہا تو اس کا تصور بھی ناممکن ہو گا یہاں تک کہ ہم دیکھیں گے  
 ہمارے شہر کے مردوں کو کہ انھوں نے عورتوں کے ساتھ شادی کرنا چھوڑ دیا، وہ  
 کسی لڑکی کا بیوی بنانا اس وقت تک نہ پسند کریں گے، جب تک ان کو تجربہ نہ  
 ہو جائیگا، یہ مدد نیت کی انتہائی پستی ہے، ایسی کتنی عورتیں ہونگی، جو زندگی کی  
 ناخوشگوار یوں سے ان کی کفالت میں رہ سکتی ہیں جن کو اپنا شوہر بنایا تھا، وہ ان

بچوں کی طرف نہ دیکھتا ہے نہ اُس کی کوئی پروا کرتا ہے، ایسی عورتوں پر جس قدر افسوس کیا جائے کم ہے، آپ دیکھتے ہیں کہ عورت کے حاملہ ہونے کی حالت میں اُس کی اور ضرورتوں میں، بیماریوں میں، وضع حمل کے زمانہ اور اُس مصیبت تکلیف میں کوئی اُن کا معاون ہوتا ہے۔

ایسی تمام افسوس ناک حالتیں ان مستقل اور مبسوط کتابوں میں زیادہ تر نظر آتی ہیں جو شخص صلیح کی غرض سے لکھی گئی ہیں ڈاکٹر ایلزبتھ چیسر *Dr Elizabeth* *Sloan* کی کتاب *Woman, Chesser* اینڈ *marriage and motherhood* میں

*marriage and motherhood* اور *marriage and motherhood* میں عورت ازدواج اور شانِ مادری مطبوعہ ۱۹۱۳ء جو نہایت ملائم اور ہمدردانہ ہے پڑھ کر غیرت کرنے کے قابل ہے۔ اس کتاب میں ان اثرات کو دکھایا گیا ہے جو قوانینِ رحم و رواج، ماں اور بیوی کی قانونی حیثیت اور حفظانِ صحت کے قدرتی قواعد کی عدم واقفیت اور صنعتی و مہنتی حالتوں اور کارخانوں میں کام کرنے سے ایک ماں کی زندگی پر پڑتے ہیں، اور ان نتائجِ پرکشت کی ہے جو آج کل ولادت میں ظاہر ہو رہے ہیں جن سے کمزور اور جسمانی، حیثیت سے ناقابلِ اولادیں پیدا ہوتی ہیں اور بچوں کی اموات میں خوفناک اوسط ہو جاتا ہے، اور یہ اسباب شمار و اعداد سے دکھائے گئے ہیں، اور عورت کی اقتصادی زندگی اور وہ افلاس جس سے بد اخلاقی کی طرف رغبت ہوتی ہے اور گناہ کا معاونہ جو کہ بیماری اور موت کی صورت میں ملتا ہے، بیان کیا گیا ہے، اور ان کی

اصلاحوں پر جو مغربی نقطہ نظر سے مفید معلوم ہوئی ہیں زور دیا گیا ہے۔

جدید تہذیب کا اثر | تہذیب در اصل ان اخلاق و اوصاف انسانی کے ارتقاء کا نام ہے

جن کو انسان روزمرہ کی زندگی اور عام ارتباط و معاشرت میں عادتاً ظاہر کرتا رہتا ہے۔

لیکن افسوس ہے کہ اب وہ خود نمائی، فیشن، اسباب راحت اور معیشت و معاشرت

کے چند مقررہ آداب و قواعد کے نام سے تعبیر کی جاتی ہے، اس جدید تہذیب کا اثر

عورت و مرد کے شیل ارتباط کی وجہ سے عورتوں پر بہت زیادہ ہو رہا ہے جس سے

اخلاقی بنیادیں اندر ہی اندر کھوکھلی ہو رہی ہیں، اور نتیجہ یہ ہوا ہے کہ عام طور سے

مغربی ممالک میں سچرہ کی زندگی اختیار کی جاتی ہے چنانچہ مسٹر والٹر ایم گیسلی جن۔

W.M. Gallichan نے ایک مستقل کتاب اسی بحث پر لکھی ہے،

جس میں کثیر التعداد عورتوں کی غیر اختیاری اور مردوں کے چھوٹے سچرہ پر افسوس ظاہر

کرتے ہوئے وہ اس مسئلہ کو شیل اور اخلاقی عقدہ سے تعبیر کر کے اس کے خطرے سے

ملک کو مطلع کرتا ہے اور یہاں تک اس کا اوجا ہے کہ

وحشی فرقوں میں جو بے حیائی شہادہ کی جاتی ہے وہ زیادہ تر تہذیب کے اثرات

بد کا نتیجہ ہے، وہ تسلیم کرتا ہے کہ وحشی لوگوں میں انتہائی برائیاں اور کسب کی عادتیں

بکثرت اثرات تہذیب سے ہیں اور تقریباً ہر جگہ وحشی اور نیم تربیت یافتہ قوموں میں

لے دی گریٹ ان ریڈ صفحات ۶۳، ۵۵، ۹۲۔

The great unmarried

عفت عام طور پر ہے۔ . . . . زن و مرد کے اخلاق میں اگر بہت سی وحشیانہ  
سوسائٹیوں کا مقابلہ مذہب ممالک کے تشریف انگیز عادات سے کیا جائے تو نہایت  
تعجب ہوتا ہے، تجربہ کی زندگی بسر کرنے کے لئے ایک عام غدر یہ ہے کہ عورتوں  
کی فضول خرچی روز بروز بڑھ رہی ہے۔

معاشرت پر بھی تہذیب جدید یا ترقی تہذیب نے کوئی اچھا اثر نہیں ڈالا اور جب  
مصلحین مغرب اس تہذیب کا وحشی یا نیم مذہب قوموں کی تہذیب کا مقابلہ کرتے  
ہیں تو نتائج میں اپنی تہذیب کی خرابی کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوتے ہیں چنانچہ کراٹھ اینڈ اسٹس  
کازیز *Crime and its Causes* کا

مصنف کہتا ہے کہ

بہت سی وحشی قومیں جو کہ اپنی قدیم معاشرتی زندگی میں رہتی ہیں وہ یورپ اور  
امریکہ کی نہایت تربیت یافتہ جماعتوں کے مقابلہ میں انسان کی ذات اور اس کے  
مال کی عزت کا بہت اچھا نظارہ پیش کرتی ہیں،

عورتوں کی مجرمانہ زندگی | بے پردگی کے وہ نتائج جو اوپر بیان کئے گئے ہیں ان میں  
وہ نتائج نہایت اہم ہیں جو جرائم کی صورت میں بطور نتیجہ لازمی کے وقوع میں آتے ہیں۔  
مسٹر مارلیسن *Mr. Morrison* جو ایک نہایت وسیع المعلومات  
شخص ہیں اور ایک خاص قید خانہ سے تعلق رکھتے ہیں انھوں نے اپنی کتاب -

۱۴۵ دیباچہ ۱۲-

کرائم ایڈٹلس کا نثر مطبوعہ ۱۹۰۲ء *Crime and its causes* جرائم اور ان کے وجوہ میں یورپ میں جرائم پیشہ لوگوں کے پیدا ہونے کے وجوہ دکھائے ہیں۔ اور ان پر بحث کی ہے۔ اور ہر جگہ کے شمار و اعداد اور کچھ واقعات لکھے ہیں۔ جن سے پایا جاتا ہے کہ مغربی ممالک میں ۹ فی صدی سے ۱۸ تک عورتیں بھرم ہوتی ہیں اور نوزائیدہ بچوں اور بزرگوں کا مار ڈالنا، اسقاط زہر خورانی، اور گھروں میں سے چوری کرنا یہ وہ جرائم ہیں جن میں عورتیں مردوں سے زیادہ مبتلا ہیں۔ اور بزرگوں کے مار ڈالنے میں مردوں کے برابر ہیں۔ اور مردوں سے زیادہ بچوں کے ساتھ بد سلوکی کرتی ہیں، سزائیں باقی ہیں، اور قتل عمد یا اقدام قتل میں ان کا تناسب ۴۳ فی صدی ہے۔ عورتیں مردوں سے زیادہ سخت جرائم پیشہ ہوتی ہیں اور مکر سزا یاب ہوتی ہیں۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عورتیں کثرت کے ساتھ ارتکاب جرم کی ترغیب دیتی ہیں اور خود سزا سے بچ جاتی ہیں۔ کیونکہ وہ ارتکاب میں خود حصہ نہیں لیتیں۔

پھر مصنف نے جنوبی اور شمالی ممالک کی عورتوں کی آزادی اور غربت نشینی سے بحث کر کے نتیجہ نکالا ہے کہ جنوبی یورپ میں عورتیں اخلاقی حیثیت سے شمالی عورتوں سے بہتر ہوتی ہیں اور ان کی زندگی کی معاشرتی حالتیں ان کو جرائم سے محفوظ رکھتی ہیں یا یہ وجہ ہے کہ جنوبی حصہ میں مرد جس قسم کے جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں ان جرائم کے لئے عورتیں ناقابل ہوتی ہیں یہ بالکل واضح طور پر پتہ چلتا ہے۔

کہ جنوبی یورپ میں عورتیں بہت زیادہ عزت نشینی کی زندگی بہ نسبت شمالی عورتوں کے بسر کرتی ہیں وہ بہت کم زندگی کی تحریکوں وغیرہ میں شریک ہوتی ہیں۔  
اس لئے یہ معلوم کرنا کوئی تعجب نہیں ہے کہ وہ جرائم کی کم مرتکب ہوتی ہیں۔  
پھر وہ مختلف ممالک کا مقابلہ کرتے ہوئے ان عورتوں کے متعلق لکھتا ہے۔  
لیکن اس کا باعث ان کی وہ عادتیں ہیں جو عزت نشینی کی زندگی سے پیدا ہوتی ہیں، اور ان سے وہ مجرمانہ قسم کی اخلاقی الودگی سے بچی رہتی ہیں۔

وہ عورتوں کی تمدنی زندگی کو بھی جرائم نسوانی کا بڑا سبب قرار دیتا ہے چنانچہ لکھتا ہے۔  
کسی قوم کے جرائم نسوانی کا بہت کچھ دار و مدار اس قوم کی عورتوں کی تمدنی زندگی پر ہے، ان تمام ممالک میں جہاں عورتیں معاشرتی رسم و رواج کی وجہ سے علیحدگی اور عزت نشینی کی زندگی بسر کرتی ہیں، ایسے جرائم کا اوسط بالکل گر جاتا ہے اور اس کی مثال یونان کی مجرم عورتیں ہیں۔

حکومت یونان کے تہذیب خانوں کی رپورٹ شش ماہ بتلاتی ہے کہ مجموعی تعداد قیدیوں کی ۵۰۲۳ تھی جن میں سے صرف پچاس عورتیں تھیں اس کے خلاف ان ممالک

سے عزت نشینی کا دوسرا نام پردہ ہی ہو سکتا ہے اور پردہ کی تائید میں بہت بڑی دلیل ہے کہ وہ جرائم سے بھی روکتا ہے۔

یہ یونان میں قبل از شادی لڑکیوں کو مردوں کی سوسائٹی سے بالکل علیحدہ رکھا جاتا ہے اور مثل رڑکی کے پردہ میں رہتی ہیں البتہ بعد شادی ان پر کوئی قید عائد نہیں ہوتی،

میں جس میں عورتیں مردوں کے ساتھ زندگی کے عملی کاموں میں زیادہ حصہ لیتی ہیں، جرائم نسوان کا اوسط سب سے بڑھ جاتا ہے اس کی مثال اسکاٹ لینڈ کی جرائم پیشہ عورتیں ہیں جن کی سب سے زیادہ تعداد ۱۸۸۸ء کی رپورٹ عدالتوں نوعداری سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام مقدمات میں سے ۳۰ فی صدی ان جرائم سے تعلق رکھتے ہیں، جن کا ارتکاب عورتوں سے ہوا ہے۔

اس میں مطلقاً شبہ باقی نہیں رہتا کہ اسکاٹ لینڈ میں اس قدر زبردست اور سنگین وجہ دہاں کی عورتوں کا تمدنی درجہ ہے۔ یورپ کے کسی اور ملک میں عورتیں اس قدر جسمانی کام نہیں کرتیں۔ وہ کھیتوں اور کارخانوں میں مردوں کے شانہ بشانہ کام کرتی ہیں۔ وہ اپنی گذر اوقات کے لئے مردوں کی محتاج نہیں۔ اور بہترین مالی حالت کے ساتھ جس کو اعلیٰ زندگی کہتے ہیں۔ بسر کر رہی ہیں جو کسی اور ملک کی عورتوں کو نصیب نہیں مختصر یہ کہ وہ تمدنی کشمکش میں مردوں کی طرح مبتلا ہیں۔ اس لئے وہ ارتکاب جرائم میں بالکل اُن ہی جیسی ہیں۔

اسکاٹ لینڈ کے شمار و اعداد اس کا یہ کہ جرائم کرنے میں بڑی مدد دیتے ہیں جو عام طور پر تمام ملکوں کے شمار و اعداد سے بنایا جاسکتا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ عورتیں جس قدر کشمکش زندگی میں حصہ لیتی اُسی قدر اُن میں مجرموں کی تعداد بھی زیادہ ہوگی۔ یہ امر موسائٹی کے مستقبل کے لئے کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اور اس لئے نہیں اچھا معلوم ہوتا۔ جیسا کہ بالکل عام خیال پھیلا ہوا ہے کہ جس درجہ تک ممکن ہو عورتوں کو

صنعتی اور پسلبک زندگی میں حصہ دیا جائے عورتوں کی سیاسی جماعتوں اور دوسری مجلسوں کو لوگوں کے اس عام خیال نے جو مددی ہے اس سے ان میں استحکام پیدا ہو گیا ہے لیکن اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ عورتوں کی اخلاقی حالت گرتی جاتی ہے سوسائٹی کے موجودہ صنعتی ڈھانچے میں ایک بڑی تعداد ایسی عورتوں کی ہے جن کو اپنی روزی کمانے میں اپنا پسینہ بہانا پڑتا ہے اور جب تک سوسائٹی میں کوئی ایسی اعلیٰ تر میم نہ ہو جو موجودہ صورت میں حالات کو بالکل بدل دے اُس وقت تک عورتوں کو زندگی کے عملی کاموں میں حصہ لینا پڑیگا۔ ساتھ ہی سب سے اچھی بات یہ ہوگی کہ سوسائٹی کو عورتوں کی گھر کی چار چار دیواری اور ابتدائی مدارس سے باہر ہونے کی مطلق ضرورت نہ ہو۔ ان دونوں دائروں میں عورت کو اپنی قابلیت کے اظہار کا پورا میدان مل سکتا ہے۔ مدرسہ اور مکان میں عورت کا کام مرد سے کہیں برتر ہوگا۔ اور چونکہ آج کل گھر اور مدرسہ کا کام اس قدر بے ڈھنگے طریقے سے ہوتا ہے اس لئے زمانہ حال تہذیب کو یا جسمانی کمزوری یا افلاس اور جرائم کا بستر مرگ بنی ہوئی ہے۔

اس بات میں شبہ نہیں کہ جرائم میں کبھی مستقل طور پر کمی نہ ہوگی جب تک زندگی اس صورت سے نہ گزرے گی کہ عورتیں زندگی کی جدوجہد سے علیحدہ کر دی جائیں اور اپنی قوت کو تماشہ بچوں کی تربیت و تعلیم کی طرف مبذول کریں۔ اور اس اہم خدمت کے لئے خود پہلے تعلیم اور معلومات حاصل کر لیں۔



آج کل یورپ کی سوسائٹی فرائض اُنات کے اُس نصب العین سے درجہ ہوتی جاتی ہے۔ عورت کو محض داغی اور جسمانی محنتوں کے لئے موزوں سمجھا جا رہا ہے۔ یہ نازک عورت۔ تجارتی اور دوسرے کاموں میں لگائی جاتی ہے بعض لوگ اس کو رتی کے درجہ میں شمار کرتے ہیں۔ یہ ملکی ضرورتوں سے جائز ہو سکتا ہے جیسا کہ سب کے نزدیک ہے لیکن اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ قوم کے اخلاقی مقاصد سے بہت دور ہے۔

اخلاق کا تقاضا یہ ہے کہ عورتیں ایسی ذلیل نہ بنیں جیسا کہ جرائم کے نقوشوں سے وہ ثابت ہوتی ہیں جو کہ موجودہ حرفتی تہذیب میں حصہ لینے کی وجہ سے ہو گئی ہیں۔ اخلاق کا حکم یہ ہے کہ بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت ایسی ماؤں کے ہاتھ میں رہے جو کہ اُس کو قابلیت کے ساتھ انجام دے سکیں ایسی ماؤں کے سایہ میں جنہوں نے اپنے تنگ و ناموس کے شیشہ کو خواہشات نفسانی اور دنیوی حرص طمع کے پتھر سے چکنا چور کر دیا ہو۔

ایک اور کتاب میں بچوں کی اموات کے واقعات کو شمار و اعداد سے ثابت کیا گیا ہے اور بتایا ہے کہ ان بچوں کو ظاہر اظہار پر ہلاک نہیں کیا جاتا تا کہ تعزیری جرم نہ ہو، لیکن ایسے اسباب مہیا کئے جاتے ہیں جن سے ہلاکت وقوع میں آتی ہے۔ یہ اموات

۱۵ الیمبسی ٹیمسی مطبوعہ ۱۸۹۲ء

Illegiternacy. By Albert Leffingwell. M. D.

اگلا گھوٹنے، زہر دینے پھانسی دینے، زندہ جلا دینے، جھلسا دینے سے ہوتی ہیں لیکن پھر بھی ان کے ساتھ ان بچوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ رحم کا پرتاؤ کیا جاتا ہے جن کو بتدریج بھوکا مار کر، بیمار ڈاکٹر اور بے اعتنائیوں سے مارا جاتا ہے۔ ان کے علاوہ، دغا، فریب، جعل سازی، شوہروں وغیرہ کو زہر خورانی اور قتل کے خوفناک جرائم کی طولانی فہرست اور بھی ہے۔ جن کی عورتیں مرتکب ہوتی ہیں۔ یہ تمام اندوہناک مثالیں اکثر کتابوں میں بیان کی گئی ہیں۔

مذکورہ بالا خرابیوں کا علاج | اس مجموعہ نتائج پر مغربی ممالک کے دورانڈیش مصلحین کی جماعت بڑی مستعدی کے ساتھ مصروفِ غور ہے یہ تمام تصنیفات و تالیفات خود گواہ ہیں کہ قوم ملک کو عبرت دلانے اور خطروں سے ہوشیار کرنے کے لئے کیسی محنت و دلسوزی سے کام لیا جا رہا ہے اور آخری علاج جو بعض مصلحین نے تجویز کیا ہے وہ یہی ہے کہ عورت کو تمدنی کشمکش میں پڑنے سے روکا جائے، اس کو گھر کے اندر واپس کیا جائے، غیر مرد اور عورت ایک دوسرے سے الگ رہیں، معاشرت میں تبدیلی ہو اور فرائضِ مادری کا احساس کرایا جائے صنعتی و حرفتی زندگی کی وجہ سے جو حالت زبوں قائم ہو گئی ہے اُس کو دور کیا جائے۔

اور اب تو حکومت کی طرف سے ایسے قوانین بنانے کی تجویز درپیش ہے

۱۵ اسلامک ریویو بابت ماہ اپریل ۱۹۱۸ء صفحہ ۴۸-۱۸

جن کی رو سے میل جول محدود ہو جائیگا۔ اس کے علاوہ اور بھی تدابیر زیر غور ہیں۔  
 لیکن سب سے اہم اور کامل تدبیر وہی ہے جو ہمارے نبی کریم اور شارع علیہ السلام  
 وحی کے ذریعہ سے دنیا کو بتلائی ہے اور وہ وہی احکام ہیں جو عورتوں کے پردہ اور  
 آؤدانہ میل جول کے انسداد کے متعلق ہیں اور ان سب کا خلاصہ و قرن فی بیوتکن  
 میں ہے۔



# دنیا کے اسلام میں بے پردگی

یورپ میں عورتوں کے اخلاقی انحطاط کی جو تفصیل اور گندہ چکی ہے اُس کے متعلق ممکن ہے کہ یہ خیال پیدا ہو کہ یہ وہاں کی ماحول مرز و بوم اور خاص تمدنی حالات ضروریات زندگی کا نتیجہ ہوگی۔ اور صرف بے پردگی اور آزادی کو اس کا مجرم قرار دینا جائز نہ ہو۔ لیکن یہ خیال درحقیقت صحیح نہیں ہے۔ اسلامی ممالک کا ماحول مرز و بوم اور اُس کا قدیم تمدن اب تک زندہ ہے لیکن ایسے عورتوں کی اخلاقی حالت روز بروز ابتر ہوتی جاتی ہے اور یہ اخلاقی انحطاط اُسی دن سے شروع ہوا ہے جس دن سے عورتوں کو آزادی کی ہولگی ہے اور وہاں ابھی تک ایسی آزادی نہیں ہے وہاں نسبتاً ایک قسم کا سکون ہے۔

مصر کی حالت۔ اُس وقت تک اُن ممالک میں جہاں مسلمان زیادہ آباد ہیں جدید تمدن و معاشرت کا اثر مصر پر بہت زیادہ پڑا ہے اور عورتوں نے وہ آزادی و بے پردگی اختیار کرنا شروع کر دی ہے جو مغربی ممالک میں ہے اور جس قدر اس اثر کو ترقی ہوتی جاتی ہے اُسی قدر وہاں کی تمدنی و معاشرتی حالت اسلامی معیارِ اخلاق سے گھر رہی ہے اور اس حالت پر وہاں کے قابل و فاضل اہل قلم اور اہل علم مسلمان نالاں ہیں اور اس کو قصہ قومیت کے ارکان کا تزلزل سمجھتے ہیں۔ ایک

مصری فاضل محمد طلعت حرب نے اسی بحث پر ایک کتاب تربیت المرأة والحجاب کے نام سے شائع کی ہے اُس میں جابجا یورپ کی حالت کے ساتھ اپنے ملک کی حالت بھی دکھائی ہے اور مسئلہ پردہ پر بھی بحث کی ہے۔ اس میں ایک موقع پر وہ لکھتے ہیں اگر یورپ کی عورتوں کی حالت پر غور کر دے تو اس کا سبب زیادہ تر وہاں کی مزدور کم اثر پاؤ گے۔ وہاں تحصیل معاش اور روپیہ پیدا کرنے کے لیے عورتوں کو مردوں کا شریک ہونا اور پردہ سے باہر نکلنا پڑتا ہے۔ ان کی عادت ہو گئی کہ وہ آزاد ہیں اور اس کا مزاج ان کو معلوم ہو گیا اب یہ انکلم ہے کہ وہ پردہ کرنے لگیں اور اپنی عادت سے پھر جائیں، ہاں یہ ممکن ہے کہ ان سے نفس خود ان سے بیزار ہو جائیں، مگر اس وقت یہ بہت مشکل ہے۔ مگر ہم اس کا تجربہ کریں گے تو ہماری حالت بالکل اسی کوٹے کی طرح ہوگی جو جس کی چال چل کر اپنی چال بھول گیا تھا پردہ میں جو کمی شروع ہو گئی ہے اس کا اثر بے حجابی اور ابتذال تک سرایت کر گیا ہے، اگر اہم تدارک اور تلافی نہ کریں گے تو سخت دھوکا کھائیں گے۔ یہ انتہا کہ یورپ میں عورتیں تجارت و صنعت کرتی ہیں اور فلاں فلاں کام انجام دیتی ہیں فی الحقیقت نقصان کے سوا کوئی فائدہ نہیں رکھتا، کیونکہ اختلاط جب زیادہ ہو گا ابتذال میں ترقی ہوگی تو مرد و نکاح کو ناچھوڑ دیں گے۔

اب اس کی سے (مصری) عورتوں کو اس قدر حصہ ملا ہے کہ انہوں نے پردہ میں

تخفیف کر دی ہے وہ بے پردہ باز اردوں میں اپنی زینتوں کو دکھاتی پھرتی ہیں، جس کو کوئی صاحبِ ذوقِ سلیم اچھا نہیں سمجھتا، ان تمام باتوں میں مصرعِ حادین کی مخالفت کی جاتی ہے اور اس کلامِ پاک کے خلاف عمل کیا جاتا ہے جو غرضِ بصیر کا حکم دیتا ہے، افسوس ہے کہ ہم سے شریعتِ معصوم ہوئی جاتی ہے یا قریب ہے کہ ہوجائے اور حقیقی فضیلتیں تھیں وہ تو جاتی رہیں، مردوں سے ادب گیا، ان کے ذوقِ صحیح نہیں رہے ورنہ کیا وجہ تھی کہ مسجدوں کے سامنے راستوں بلکہ گھروں میں عورتوں کی ان خفیف حرکات کو دیکھیں اور خاموش رہیں، ان لوگوں نے غرضِ بصیر کے حکم ہی سے غرضِ بصیر کر لیا ہے، یقیناً یہ منجملہ اوراقِ نقصانوں کے ایک زبردست اور تکلیف دہ نقصان ہے جو اس وقت تک باقی رہے گا جب تک آنکھوں اور دلوں پر غفلت کے پردے پڑے رہیں گے۔

پس اسے قوم، اگر تھکواپنی حفاظت مقصود ہے تو چاہیے کہ جو کچھ باقی رہ گیا ہے اس کی حفاظت کر، عورتوں میں پردہ کے معاملہ میں بہت سستی بڑھتی جاتی ہے اور اس کا نتیجہ کچھ نہ ہو گا۔ مگر یہ کفایت و فحور میں کثرت ہو۔

ہم کو چاہیے تھا کہ ہم وہ کام کرتے جس کا ہم کو قرآن شریف اور سنتِ کریم نے حکم دیا تھا، ہم یہ بھی نہیں کہتے کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے تعلیم و تربیت کے نہ ہونے کی وجہ سے ہو رہا ہے کیونکہ مشاہدے اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ تعلیم یافتہ لوگ بھی اپنے نفس پر قابو نہیں رکھتے۔ جب ہم ایسے گھروں کو دیکھتے ہیں جن میں پردہ کی ایک معمولی رسم باقی ہے اور موسیقی و بیابان کا شوق بڑھا ہوا ہے تو عجیب عجیب منظر ہمارے سامنے آتے ہیں، ابتذال کی تو یہ

کثرت ہو کہ بقول اللہ تعالیٰ غنم ایک حقیر چیز شمار کی جانے لگی اہم دیکھتے ہیں کہ ان کے گھر میں غیر لوگ آتے ہیں، وہ بالکل پردہ نہیں کرتے بلکہ اُس کو واجباتِ صحبت سمجھتے ہیں، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اُس قول کو بھول گئے کہ تین شخصِ جنت میں داخل نہ ہوں گے، دیوث اور وہ عورتیں جو مردوں کی سی صورت بناتی ہیں۔  
اور ہمیشہ شراب پینے والا۔

مختصر یہ ہے کہ ہماری جہالت نے ہمارے اخلاق کو خراب کر کے تمام فسادات ہماری دکانوں اور بچوں میں پیدا کر دیئے اور جب تک ہمارا یہ تخیال رہے گا، حال بھی یہی رہے گا، کہ روزانہ رُفحِ حجاب میں ترقی ہوتی رہے گی، اس لیے کہ زمانہ ترقی پذیر ہے اور اسی جلدت کا نام تمدن اور ترقی رکھا گیا ہے، اگر ہم اس پر توجہ نہ کریں گے تو تھوڑے دن کے بعد یہ بقیہ غیرت بھی جاتی رہے گی، خدا ہم کو توفیق دے کہ ہم اپنے دین کی طرف مائل ہوں اور سنتِ نبی کریم کا جو ہم کو صراطِ مستقیم پر چلائے اتباع کریں۔

بچ تو یہ ہے کہ قابلِ ملامت بھی نہیں ہیں کیونکہ جب ہم سے اور اجنبیوں سے میل جول ہوا تھا تو یہ شرط نہیں قرار پائی تھی کہ ہم اپنے اُصولِ دین اور عادتوں کو ترک کر دیں گے اب اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ عورت کو بے پردہ کر دینا تماشا گاہوں اور مجلسوں میں جانے کی اجازت دینا اور خود مردوں کا اتہال اختیار کر لینا یہ سب ہماری سستی ہے۔ ہمارا منشا یہ ہے کہ عام طور سے اس مرض کا علاج

اسلامی تربیت سے کیا جائے۔ وہ لوگ اپنی قوم پر ظلم کرتے ہیں جبکی خواہش ہے کہ پردہ اٹھ جائے اور مرد اور عورتیں آپس میں ملنے جلنے لگیں۔

ایک اور کتاب المرأة کا مصنف عباس حلمی محمد لکھتا ہے۔

عورتیں آج اپنے گھر سے نکلتی ہیں، نگے سر ہوتی ہیں، چہرہ کھلا ہوتا ہے، سیدھے گردن، ہڈیاں نظر آتی ہیں اور مختلف طریقوں اور قیمتی لباس وغیرہ سے زینت کئے ہوئے ہوتی ہیں اس سے مردوں کے قلوب کو مائل کر کے ان کی عقل کو بولسب میں ڈال کر مال دولت حاصل کرتی ہیں۔

یا اللہ! اگر آزادی کی یہی حالت رہی اور وہ اپنی خواہشات کی تابع اور غیر مردوں ملتی جلتی رہیں اور اپنے طبعی فرائض کو چھوڑ دیا تو ہم کہتے ہیں کہ ان کی یہ آزادی اُس شہادتِ اکبر کی تحریر ہوگی جو ان کے صحیفہ کفایت پر ثبت ہوگی اسی بنا پر ہم اپنے اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے زاری کرتے ہیں کہ ہماری قوم کے سردار اسی استبداد پر تابستہ ہیں حجاب ان کے حفاظت کی چادر ان کے ادب کی بساط، ان کے عصمت کے محفوظ رکھنے کا قلعہ ہے حجاب ہتھیارِ حیرت سے عورتیں اپنی آبرو کی حفاظت کرتی اور ان مصائب سے بچتی ہیں جو ان پر آنے والے ہتھے ہیں۔ اسی سے وہ اپنے شرافت و کرامت کی حفاظت کرتی ہیں تاکہ ان کو کوئی شریر ہاتھ نہ چھو سکے۔ ان سب کے لئے حجاب کافی ہے۔ وہ اچھی طرح ان کی نگہداشت کر سکتا ہے۔



اس کے بعد وہ خواتین کو مخاطب کر کے ایک ہدایت کرتے ہیں۔

اے سیدہ !

تم اپنے شرافت کی حفاظت کرو، اپنی آبرو کو محفوظ رکھو، اپنے گھروں میں بیٹھی رہو۔  
اور اگر کوئی ضرورت نہ ہو تو (اے سیدہ) گھر سے باہر نہ نکلو۔ تہرج سے پرہیز  
کرو (کیونکہ) تم میں ایک ایسی خواہش ملی ہوئی ہے جو عنفیت کو مضموم نہیں رہنے  
دیتی (یا درکھو) انسان کی طبیعت نفس حیوانی ہے اور عنفیت صرف انبیاء کے لئے  
ہے۔

اے سیدہ ! جس وقت تمہارا شوہر گھر میں نہ ہو تو دوسرے مٹے سے بچو کیونکہ یہ بہت  
برے ہے کہ تمہارے کوئی ایسا بچہ پیدا ہو جائے جس کو تمہارا شوہر نہ جانتا ہو۔ اگر تمہارا  
نفس یہ کہے کہ تم کو کوئی دیکھتا نہیں تو اے سیدہ یا درکھو کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے  
کوئی بات مخفی نہیں ہے وہ تو اچھی طرح دیکھتا ہے تم کو شش کر دے (اے سیدہ) !  
کہ دنیا کے مصائب سے محفوظ رہو اور تمہارا نفس و ایمان نور ہدایت کی روشنی سے  
منور ہو جائے۔

ترکی خواتین اسلامی ممالک میں مصر کے بعد ترکی اور خصوصاً یورپین ترکی کا حصہ سننے  
خیالات اور جدید تمدن و معاشرت سے زیادہ متاثر ہوا ہے اور اس آزادی نے دستوری  
حکومت کے زمانہ میں قوت پکڑنی شروع کی۔

میں نے بھی قسطنطنیہ کے قیام میں اگرچہ وہ بہت ہی مختصر تھا عورتوں میں اس انقلاب آزادی کو محسوس کیا تھا لیکن تھوڑے ہی زمانہ کے بعد جو اخبارات دیکھے گئے اُن سے معلوم ہوا کہ اس آزادی کی روک تھام شروع ہو گئی۔ چنانچہ آخر سالہ یا آغاز سالہ میں آستانہ کے حاکم نے حسب ذیل اعلان جاری کیا۔

ہر ملک کے عادات و اخلاق خاص ہوتے ہیں جن کا لحاظ وہاں کے تمام باشندوں پر لازم ہے حکومت عثمانیہ ایسے اسباب مہیا کرنا چاہتی ہے جن سے عام آداب و تحفیضِ امانت سے محفوظ رہ سکیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ عورت و مرد قانونی دائرہ کے اندر پورے طور پر آزاد ہیں لیکن جو شخص کسی عورت پر کسی قسم کی زیادتی یا قہر زبان ہی سے اُس کی توہین کر گیا وہ مستوجبِ سزا ہوگا۔ اسی طرح جو عورتیں اپنے فیشن اور وضع و اطوار میں حدِ شرعی سے تجاوز کریں گی ان سے بھی ہرگز چشم پوشی نہیں کی جائیگی۔

کبھی سبزد تماشے کے طور پر عورتیں باہر نکلتی ہیں اور بعض حالتوں میں وہ ایسے مقامات پر ہوتی ہیں جہاں ان پر لوگوں کی نظریں اُٹھتی ہیں اور یہ امر اسلامی خاندانوں کے لیے جرمِ جہی آداب و اخلاق کا احترام کرتے ہیں سخت گراں اور تکلیف کا باعث ہوتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ آستانہ کی عورتیں تمام اطراف و اکناف بلا عثمانیہ کی عورتوں کے واسطے بہترین و قابلِ تقلید نمونہ بنیں۔ لہذا حکومت عثمانیہ اس قسم کی تمام باتوں کو منع قرار دیتی ہے۔ ہر عورت و مرد کو خوب سمجھ لینا چاہیے کہ جو کوئی کسی عورت کی عزت و آبرو کو

اشارہ کنایہ یا کسی اور طریق سے نقصان پہنچا بیگا وہ حکومت کی جانب سے سخت ترین سزا کا مستوجب ہوگا۔ نیز ہر خاندان کے سربراہ اور وہ اصحاب پر لازم ہے کہ وہ اپنے خاندان کے ارکان کو سپینہ ملک و مذہب کی عادات و اخلاق کے موافق التزام پر رہ پھو کر کریں۔

اس حالت پر ابھی کوئی مستقل رائے قائم نہیں کی جاسکتی کیونکہ اس قسم کے تفسیرات کا تعلق زمانہ امن و امان کی زندگی سے ہوتا ہے۔ تاہم ان احکامات اس امر کا ضرور پتہ آتا ہے کہ عورتوں کے تبرج اور آزادانہ رویہ کوڑکی میں بھی تحسن نہیں سمجھا گیا۔ اور اس کے روکنے کے لیے حکومت کے اقتدار کو کام میں لانا پڑا۔



# مشرق اور مغرب کے گھر

بے پروگی اور آزادی کے ان بدترین نتائج کو ٹپھ کر کون شخص اس حقیقت سے انکار کر سکتا ہے کہ عورتوں کو اپنے گھر میں رہ کر اپنے فرائض کو جو ان کے ذمہ ہیں ادا کرنا چاہیے اس سے ان کی آبرو بھی محفوظ رہ سکے گی اور ان کے اخلاق بھی اچھے ہوں گے۔ جس کی حفاظت کی بہت سخت ضرورت ہے۔ اور جس ضرورت کی وجہ سے حجاب کی ضرورت معلوم نہ ہو کیونکہ پردہ نہ صرف عصمت و عفت کا محافظ ہے بلکہ اعلیٰ اخلاق کا ضامن بھی ہوا اور خود پہلے پردہ عورتوں کو جو چشم بصیرت رکھتی ہیں اس بات کا اعتراف ہے۔

مشرقی ملکوں میں ہر شخص کو اس امر کا تجربہ ہو گا اور اگر کوئی انصاف اور نیک نیتی سے بغیر کسی تعصب اور اپنے خیال کی پاس داری کے پردہ نشین مستورات اور بے پردہ عورتوں کے اخلاق کا مقابلہ کرے گا تو اسے دونوں کے اخلاق میں صریح فرق محسوس ہو گا۔ خصوصاً یہ فرق خانگی زندگی میں اور بھی نمایاں ہو گا اور دواجی زندگی کا فطری منشاء یہ ہے کہ زن و شوہر آپس میں ایک دوسرے کی حقیقی مسرت اور تسکین کا باعث ہوں لیکن یہ حالت مغرب میں شاذ اور مشرق میں عموماً پائی جاتی ہے۔ اور مشرق کی نیم وحشی بیبیاں مغرب کی تمدن اور تعلیم یافتہ بیبیوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ اپنے بچوں اور شوہروں کی نگہ سارا اور ہمدرد ہوتی ہیں اور خانہ داری کے فرائض کو بہترین اسلوب سے

انجام دیتی ہیں۔

باوجودیکہ مصر میں اسلامی تہذیب و معاشرت میں بے انتہا تنزل ہو گیا ہے اور اُس تنزل کی رفتار روز بروز بڑھ رہی ہے جس پر وہاں کے دوراندیش اور قابل مسلمانوں کو جس قدر ملال ہے اور وہ اپنے مستقبل سے جس قدر پریشان ہیں اس کا اندازہ ان چند اقتباسات سے ہوتا ہے جو اس کتاب میں درج ہیں لیکن چونکہ مصر میں ایک عرصہ سے مسلمانوں کی آبادی بکثرت رہی ہے اور ہنوز اسلامی روایات باقی ہیں اور ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو احکام مذہب کی اگر پوری طرح نہیں تو کچھ نہ کچھ ضرور پابندی کرتا ہے۔ اس لیے وہاں اب تک کچھ نہ کچھ اسلامی شان کی جھلک باقی ہے اور وہ لوگ جو عمیق نظر سے قوموں کے حالات کا مشاہدہ کرتے ہیں اس جھلک کو نہایت مستحسن سمجھتے ہیں۔ ایک مغربی خاتون الزنجہ کو پوچھا کہ وہ اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتی ہیں، جنکو بچپن سے مشرقی عورتوں کی حالت دریافت کرنے کا شوق تھا اور اسی غرض سے انھوں نے ان کے متعلق متعدد کتابیں دیکھی تھیں، مگر اندرونی حالت اور زندگی کے متعلق صحیح اور پوری معلومات حاصل نہ ہوئیں، تو ان کو مصر کی سیاحت کا شوق پیدا ہوا اور وہاں کی خانگی زندگی کا ذاتی تجربہ اور مشاہدہ کر کے انھوں نے ۱۹۱۷ء میں ایک کتاب *The Women of Egypt* شائع کی جس میں وہ مصری خواتین کے بحث میں لکھتی ہیں۔

مجھے سے بار بار یہ سوال کیا گیا ہے کہ مصری خاتون کس طرح اپنا دل بہلاتی ہے؟ مستند

اور ایک جگہ چین نہ لینے والے مغربی لوگوں کے لیے یہ سوال بڑی اہمیت رکھتا ہے کیونکہ وہ وقت گزاری کے لیے نئے طریقے تلاش کرنے کے واسطے سخت کوششیں کرتے رہتے ہیں، مشرقی عورت کے لیے وہ تفریح جس کو ہم تفریح سمجھتے ہیں منقوض ہے، اور نہ اس کی اُسے ضرورت ہے، سب سے پہلے وہ گھر کی منتظمی ہے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶۲) بہت دلچسپ ہو گا، وہ لکھتی ہیں۔

میں نے ایک مصری خاتون سے دریافت کیا کہ مذہب اسلام دوسرے ادیان مثلاً عیسائیت پر کیا برتری رکھتا ہے اس کا جواب جو اس نے لکھ کر دیا تھا میں اسے یہاں نقل کرتی ہوں۔

مصری بہت دجہ سے اسلام کو دوسرے تمام ادیان پر ترجیح دیتے ہیں۔

اول، وہ کہتا ہے کہ سوائے ایک خدا کے اور کوئی خدا نہیں ہے اور اس سے خدا کی عظمت و قدرت زیادہ ظاہر ہوتی ہو بہ نسبت اس قول کے کہ وہ تین میں کا ایک ہے یا ایک تین میں ہے۔

دوم۔ وہ عقل اور منطق کے معیار پر صبح اترتا ہے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس کی کسی معجزہ یا خلائ قدرت ذریعہ سے اشاعت نہیں کی، ان کی قوم اور دوسرے بت پرست عربوں نے ان سے کہا کہ بغیر معجزہ دکھلائے ہم ایمان نہیں لائیں گے، لیکن ان کو فرشتہ کے ذریعہ حکم دیا گیا کہ وہ یہ جواب دیں کہ تمہاری طرح میں بھی ایک بشر ہوں، یہ بات دیگر ادیان کے بالکل خلاف ہے جن کی بنیاد معجزات اور خلاف قدرت کاموں پر رکھی گئی اور اسی بنا پر وہ ابتداء مانے لگے۔

سوم۔ وہ پھر مسلمان کو حکم دیتا ہے کہ غریب کی امداد کرے یہ حکم اسلامی ملکوں میں اشرار کت (سوشلزم) اور امر کشی (نملزم) کے سوال کو روکتا ہے کیونکہ اگر اپنی دولت میں سے مبتلا و افلاس لوگوں کی امداد کرتے ہیں۔

اور بہت سے گھر کے جزوی کاموں کی نگرانی کرتی ہے جو ہمارے یہاں ملازمین پر چھوڑ دئے جاتے ہیں وہ اکثر تمام اشیائے خورد و نوش کو دیکھتی ہے جو گھر میں لائی جاتی ہیں، ترکاریوں کا معائنہ کرتی ہے، جو ہر صبح باورچی لاتا ہے، ذخیرہ کی کنجیاں اپنے پاس رکھتی ہے اور روزانہ خود اپنے گھر والوں کے لیے سامان دیتی ہے، دو کھانا پکانا جانتی ہے، روزمرہ کا کھانا پکانے میں، یا ملازموں کو بتائے میں کہ کس طرح ایک نئی چیز تیار کی جائے کوئی ذلت نہیں سمجھتی۔

متوسط طبقہ میں بچوں کے کپڑے ماں تیار کرتی ہے اور امرا میں بھی ماں تمام گھر کے کپڑوں کا اہتمام کرتی ہے یہ واقعہ ہے کہ کن قاہرہ میں سسلے سسلے کپڑے ظہور میں

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶۳) چہا رسم یہ حکم دیتا ہے کہ ہر وہ مسلمان جو استطاعت رکھتا ہے مکے حج کے لئے جائے تاکہ کل حصص دنیا کے تمام مسلمان آپس میں ملیں اور ان میں اخوت پیدا ہو۔

پنجم یہ نسبت دیگر مذاہب کے اپنے پیروؤں کو زیادہ آزادی دیتا ہے یعنی

الف، اس کا حکم ہے کہ ہر عورت کو اپنے روپے کا حسب مرضی انتظام کرنے اور خرچ کرنے میں آزاد ہونا چاہیے اور اس کے شوہر کو ممانعت ہے کہ بلا اس کی اجازت کے اس کے معاملات میں دخل دے ب، اس نے شادی شدہ مرد اور عورت دونوں کو اگر وہ آپس میں اتحاد کے ساتھ رہنا غیر ممکن سمجھیں، طلاق کا اختیار دیا ہے اور طلاق بغیر عدالت یا قضیہ کے دی جاتی ہے۔

ششم، اس میں مثل اقبال گناہ (کنفیٹیشن) کے کوئی رسم نہیں ہے اور اس کے معنی ہیں کہ سب

آگئے ہیں، اور گھر کا درزی عموماً باضابطہ خانگی ملازمین میں سے نہیں ہوتا  
لیکن اب تک خود ہیوی بہت سے کاموں کی نگرانی کرتی ہے جو شاید اُس  
عورت کے لیے جو دنیا سے علیحدہ بند کر دی گئی ہے ایک ایسی نعمت ہے جو  
نظر نہیں آتی۔

وہ صحیح معنوں میں ایسے گھر کی عورت ہیں، جس کو وہ اپنی دنیا خیال کرتی ہیں،  
ہم کو اعتراف کرنا چاہیے کہ وہ گھر میں بلند مرتبہ ہیں اور جتنا ہم خیال کرتے ہیں وہ  
اس سے بہت زیادہ با اختیار ہیں اور بہ نسبت ہم مغربی دنیا کی عورتوں کے  
مردوں پر زبردست اثر رکھتی ہیں۔

اسی مصنفہ نے پھر ۱۹۱۵ء میں ایک کتاب ”حرم اور پردہ“ کے نام سے شائع کی ہے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶۴) انسان کیساں ہیں اور سوائے خدا کے اور کوئی انسانی گناہ کو نہیں مٹا سکتا۔

ہم قسم اس نے رہبانیت کی سختی سے مخالفت کی ہے کیونکہ یہ فطرت کے خلاف ہے۔

ہشتم، اس میں صفائی اور حفظ صحت کے شدید احکام ہیں اور وہ اسے دین کا ایک جز شمار کرتا ہے۔

میرے دوست نے اتنا اور اضافہ کیا ہے کہ میں یہ نہیں کہتی کہ سب مسلمان اپنے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام)

کے ان احکام کی اس سے زیادہ پابندی کرتے ہیں جتنی تمام عیسائی حضرت عیسیٰ کی تعلیمات کی کرتے ہیں

لیکن یہ اسلام کے اصول میں داخل ہیں جیسا کہ ہماری مقدس کتاب میں ہے (صفحہ ۳۲ تا ۳۶۹)۔

*The women of Egypt By Elizabeth Cooper*



جو مشرقی ممالک میں اُس کی سیاحت کا حاصل ہے اس میں اگرچہ مشرقی عورتوں کی  
 جہالت و اودھام پرستی اور دوسرے رسم و رواج کا بھی تذکرہ ہے اور جا بجا تعصب بھی  
 کام لیا ہے لیکن اُس کے دیباچہ کا حسب ذیل حصہ مشرقی عورت کی اس عظمت کا انحصار  
 ہے جس پر وہ حجاب طور پر فخر کر سکتی ہے وہ دیباچہ کی ابتدا اس قول سے کرتی ہے۔  
 تو (شوہر) جو حکم دیتا ہے میں اُس کو بے دلیل مانتی ہوں، ایسا ہی خدا کا حکم ہے۔  
 تیسرا قانون خدا کا قانون ہے تو میرا ہی اس سے زیادہ نہ جانا عورت کا فرحت بخش علم  
 اور اُس کی تعریف ہے۔

مشرق کی عورت کالج ہی عقیدہ ہے یہ وہی ہے جو صدیوں پہلے تھا ابھی آئندہ  
 صدیوں تک قائم رہے گا، ہاں یہ ایک سوال ہے کہ آیا مشرقی عورت مع اپنی تمام غبی  
 اور معاشرتی ترقی کے جس کا آغاز ہو گیا ہے، کبھی اپنے آپ کو ان روایتی اور جلی اثرات  
 آزاد کرنے کے قابل ہوگی جو مشرقی انسانیت کا تانا بانا رہے ہیں۔

مشرق کی عورت ابتدا ہی سے روایت پرست رہی ہے وہ بہ نسبت مغربی عورت  
 کے موروثی رجحانات میں زیادہ گہری ہوئی ہے، سالہا سال سے اُس کی ایک نمایاں  
 خصوصیت یہ رہی ہے کہ وہ اپنی معاش اور حفاظت کے لیے شوہر کی محتاج اور صدر سے  
 زیادہ بھروسہ کرنے والی ہے۔

اس کا پردہ میں رہنا اس کے لیے غلامی یا قید کے معنی نہیں رکھتا جو مغربی اس

لفظ سے خیال کرتے ہیں، یہ اُس کے لیے حفاظت اور دیکھ بھال کی ایک عبا ہے جو اُس کے سردار اور آقا نے اُسے پہنائی ہے، اس نے اس کے نازک بنانے میں اعانت کی ہے اور اسی سبب سے فطرۃ اُس کی ایسی ناقابلیت میں اضافہ ہو گیا ہے کہ جس سے وہ اُس کام کے ناقابل ہو گئی ہے جو کہ مردوں کے کام کی طرح ہوا اور ایک حد تک قابلِ تعریف اور ترستی کرنے والی جا پائی عورت کو مستثنیٰ کر کے مشرقی عورت پر اُس کی معاشی ضروریات کا اثر ہے اور وہ اُسی کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہے، عورت کے ساتھ مشرقی برتاؤ نے جو عام طور پر اُس کو جاہل رکھنے اور یہ خیال کرنے کا رہا ہے کہ اُسکی خوبیاں علاوہ اس کی سبھی دل ربائیوں کے کم ہیں ایسی صفتِ انات پیدا کر دی ہے جو بجائے خود خاص ہو اسکا نتیجہ کیسی عورت ہو جو بیرونِ خانہ اپنی معاش پیدا کرنے کی طاقت نہیں رکھتی اور بطور ایک قدرتی نتیجے کے اس کے تمام غور اور تخیلات کا رخ معاملاتِ خانگی کی طرف ہو گیا ہے۔

مشرقی عورتوں کی سلطنت ابتدا ہی سے گھر کی سلطنت ہے، اُس میں شہد کی مکھی کی سچی روح ہے وہ خانہ داری کی مجموعی فلاح کو اپنی فلاح سے مقدم رکھتی ہے اس کا بڑا کام ایک بیوی اور ماں ہونا ہے، وہ بالذات اپنی خانہ داری کے فرائض میں مصروف رہتی ہے اور خانگی کام اس کے لیے ذات کے باعث نہیں ہیں، اس کے بچے اس کے لیے اصلی طور پر نسلِ زندگی ہیں وہ بالذات ان کی خبر گیری کرتی ہے ان کے بہر فعل کی نگراں رہتی ہے اور ان کے نشو و نما کا نہایت غور کے ساتھ خیال رکھتی ہے

مشرق کی اعلیٰ طبقہ کی خاتون بھی خود اپنے ہاتھ سے کھانا پکانا اپنی شان کے منافی تصور نہیں کرتی، جسے وہ جانتی ہے کہ گھر کے لوگ رغبت کے ساتھ کھائیں گے، فی الحقیقت مشرق میں کھانا پکانا، ایک فن لطیف خیال کیا جاتا ہے اور نفیس کھانوں کی ترکیبیں بطور ورثہ کے بیٹی کو ماں سے مثل خاندانی زیور کے بھونپتی ہیں۔

مشرقی عورت کی عزت اس کی خانہ داری کی عزت سے کی جاتی ہے، اس کا کام یہ ہے کہ وہ اپنے خاوند اور اپنے بیٹوں کے جاہ و ترقی کو ممکن بنائے، وہ اُس روشنی میں چمکتی ہے جو ان کی کامیابیوں سے نکلتی ہے، نہ اس کو سکھایا گیا ہے اور نہ اُس کو کوئی شوق اس مغربی بلند نظری کا ہوتا ہے، جس سے اُس کی ناموری اور شہرت ہو اُس کو پرودہ میں رہنے سے ایک خاص خوشی اور اطمینان ہوتا ہے۔

جس کی مغربی نقطہ نظر سے کوئی بہ مشکل قدر کر سکتا ہے، یہ امر کہ مشرقی عورت اپنی کامیابی بہ نسبت سوشل امور کے خانگی امور میں تصور کرتی ہے یہ ہر اس خاتون پر بخوبی واضح ہے جو ان ممالک میں ان عورتوں کے ساتھ رہی ہو۔

الجیریا سے لڑکیوں تک ایک بڑی تمنا جو ہر ایک مشرقی عورت کے دل میں ہوتی ہے۔ خواہ وہ کہیں کی رہنے والی اور کسی رستے کی کیوں نہ ہو، یہ ہے کہ، میرے بیٹے ہوں اور نہ زینہ کی اس خواہش اور عورت کے اس عقیدہ نے کہ یہی ابتدائی اور انتہائی مقصد نسائیت کا ہے مشرق کی تمام عورتوں میں شادی کے رواج کو عام کر دیا ہے شاذ و نادر ہی کوئی عورت بن بیابھی ہوتی ہو ہندوستان میں شادی کی ابتدا بچپن

میں منگنی کی رسم سے ہوتی ہے، ان ممالک میں بھی جہاں تعلیم اور مغربی اثر کی وجہ سے شادی کی عمر بڑھائی جا رہی ہے کسی کو اس احساس میں ذرا بھی کمی نہیں معلوم ہوتی کہ عورت کی دنیا اس کا گھر ہے اور اُس کے بچے اُس کے سامنے ہوں گے۔

مصر میں ایک کروڑ بیس لاکھ کی آبادی میں ایک کروڑ مسلمان ہیں، اور مشرقی عورت کے متعلق کچھ سمجھنا اور رائے قائم کرنا اُس وقت ہو سکتا ہے جبکہ اُس کے مذہب سے تھوڑی بہت واقفیت ہو، کیونکہ مسلمان کی عام زندگی میں مذہب کا بڑا جزو ہے۔ ہندوستان، عرب، مصر، ایران اور الجیریا میں مسلمان عورتیں اپنے عربی پیغمبر کے احکام کی تعمیل اپنا فرض سمجھتی ہیں، اور آج بھی ان کی بیرونی اور خانگی زندگی اسی قانون کے ماتحت ہے۔

ایک مصری عورت اُسی وقت سے جبکہ اُس کی عمر سات یا آٹھ سال کی پہنچاتی ہے کبھی اپنا بے نقاب چہرہ سوائے اپنے باپ، بھائی یا شوہر کے کسی کو نہیں دکھلاتی عربی پیغمبر کی پیروی عورتوں کو کوئی موقع ان چھوٹی چھوٹی طاریوں کا نہیں دیا جاتا جن کو ان کی بہت سی مغربی بہنیں دل سے نہایت عزیز رکھتی ہیں۔ مسلمان عورت کے لیے پردہ کوئی بوجھ نہیں ہے بلکہ وہ اُس کو اپنے شوہر کی

The Harim and the Purdah By Elizabeth  
Cooper P.P. 9 to 12. 1915.

۱۵ حرم ایڈ پردہ صفحہ ۲۶ ۱۴ صفحہ ۱۳ و ۱۲ ۱۵ صفحہ ۳۲ و ۳۱ -

خواہش اور اپنی حفاظت کے لئے تصور کرتی ہے اور سب سے اول وہ اپنے پردہ توڑنے کی مخالف ہوگی، کیونکہ اس سے ظاہر ہوگا کہ اُس کی وقعت اپنے شوہر کی نظروں سے جاتی رہتی ہے۔

عورتیں جیسا کہ لفظ کے مفہوم سے معلوم ہوتا ہے قیدی نہیں ہیں، اور نہ اُن کو کمر مکیوں کے پیچھے رہنا زبورن معلوم ہوتا ہے جیسا کہ ہم کو بعض اوقات بعض نادول نویسوں کی تحریروں سے خیال ہوتا ہے، وہ آپس میں ایک دوسرے کی ملاقات کو نہایت آزادی سے جاتی ہیں اور اُن کی یہ ملاقات اُن چند بے فائدہ معاملات کے متعلق نہیں ہوتی ہے جو عموماً مغربی عورتوں کی گفتگو میں نمایاں ہوتے ہیں، جبکہ وہ ایک دوسرے کی ملاقات کے لیے سہ پہر کو جاتی ہیں، یہ سرسری ملاقات کے لیے نہیں جاتی ہیں، بلکہ کئی کئی گھنٹوں حتیٰ کہ دنوں کے لیے ملاقات کے واسطے جاتی ہیں۔ مشرقی عورت کو خوشبوئیں پسند ہوتی ہیں اور وہ ان کو بہت زیادہ بہ نسبت ہماری مغربی بہنوں کے خوشگوار تصور کرتی ہے۔

مستر عبد الحمید (دی میٹر) کہتی ہیں کہ۔

یہ رواج کہ بیویوں کو گھر کے اندر رکھا جاتا ہے اس وجہ سے ہے کہ کوئی اُن کی بے حرمتی نہ کرے یہ وجہ نہیں ہے جیسا کہ عام خیال ہے کہ اُن کو غلام کی طرح بنایا

۱۷۹۹ء ہوم سائیکلو پیڈیا۔ ۵۲ سیلون کے ایک نو مسلم سولین کی نو مسلم بیوی صفحہ

جاتا ہے، میں خیال کرتی ہوں کہ مسلمان عورت کی اس کی انکسالتانی بہن سے بہت زیادہ اچھی حالت ہے، اگر اُس کے ساتھ برابر تاؤ کیا جائے تو وہ طلاق بھی سکتی ہے۔ امریکن سائیکلو پیڈیا میں ایرانی عورتوں کی زندگی پر جو بحث کی گئی ہے اُس میں بھی باوجود چند اعتراضات کے یہ اعتراف کیا گیا ہے کہ

کثیر التعداد و عام الناس ایک سے زیادہ شادی نہیں کرتے اور عورتوں کی حالت معقول اور آسائش کی ہوتی ہے، اعلیٰ طبقہ کی عورتیں کاہلی، عیش اور ایک ہی قسم کی حالت میں گذارتی ہیں۔ دنیا نے عیسائیت کی عام رائے کے برخلاف ان کو بہت آزادی اور شاید زیادہ آزادی اور بچے اس طبقہ کی عورتوں کے مقابلہ میں ہوتی ہے اعلیٰ طبقہ کی عورتیں اکثر چڑھنا لکھنا جانتی ہیں اور خاص ایرانی شہر کی نظموں کو بھی پڑھتی ہیں، یہ ایران میں نسوانی زندگی کی نہایت عمدہ صورتیں ہیں۔

ڈاکٹر لیبان مصنف تمدن عرب لکھتا ہے۔

اہل یورپ میں عموماً مشرقی حرموں کی نسبت بہت غلط خیالات پھیلے ہوئے ہیں وہ حرم کو ایک مقام عیش و عشرت سمجھتے ہیں جہاں مصیبت زدہ قیدی عورتیں کاہلی کی زندگی بسر کرتی ہیں اور اپنی حالتوں پر روتی ہیں۔ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ یہ خیال کس قدر خلاف واقعہ ہے جو یورپ کی بیبیاں مشرقی حرموں میں گئی ہیں انھیں ایسی عورتیں دیکھ کر نہایت تعجب ہوا ہے جو اپنے شوہروں سے

محبت کرتی ہیں۔ بچوں کی پرورش اور انتظام خانہ داری کی محنت اٹھاتی ہیں۔ اپنی حالت پر آسودہ اور قانع ہیں اور اس کو اپنی یورپ کی بھنوں سے بدلنا عار سمجھتی ہیں یہ بیبیاں نہایت ہمدردی کے ساتھ یورپ کی عورتوں پر افسوس کرتی ہیں کہ وہ معاملات کے جھگڑوں اور محنت جہانی کی تکالیف میں مبتلا ہیں۔ برخلاف اس کے خود ان مشرق کی بیبیوں کو بجز خانہ داری کے اور کوئی شغل نہیں ہے اور ان کی نظروں میں اور ان کے شوہروں کی نظروں میں بھی شغل عورتوں کیلئے موزوں بھی ہے مشرقی لوگ اہل یورپ کو چاہتی عورتوں کو تجارت اور حرفت اور معاملات کی شرکت پر مجبور کرتے ہیں۔ اُسی نظر سے دیکھتے ہیں جس نظر سے ہم اس شخص کو دیکھیں جو گھوڑ دوڑ کے گھوڑے کو کسی ہل میں جوت دے۔ یا اس سے چکی چلوائے۔ ان کی نظروں میں عورت کا کام یہی ہے کہ وہ مرد کی زندگی کو پر لطف بنائے اور بچوں کو تعلیم کرے۔ اور وہ ہرگز قبول نہیں کرتے کہ جو عورتیں اور اشتغال میں مصروف کی جائیں وہ اپنے اس فرائض کو درست طور پر ادا کر سکیں گی۔ انسان کے دل پر ہمیشہ اس قوم کا اثر ہوتا ہے جس کی معاشرت کو اس نے برائے العین دیکھا ہے اور بلاشبہ خود میرے خیالات اسی وجہ سے اس معاملہ میں مشرقیوں بالکل متفق ہیں۔

۱۹۰۶ء میں اخبار آریزور لاہور میں ایک سلسلہ تعلیم نسوان کے متعلق شائع ہوا تھا اور مضمون نگار نے اس سلسلہ میں خانگی زندگی پر ایک مسلمان اور ایک امریکن کے مضامین

کا اقتباس دیا تھا جو اس موقع پر مقابلاً وچسپ ہے۔ مسلمان نقطہ نظر سے یوں خاکہ کھینچا گیا ہے۔

وہ اپنے گھر کی مالکہ اور اپنے محدود چار دیواری کے اندر بالکل آزاد۔ لیکن خوش ہوتی ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے بچے روشن فرشتے اس کی ہستی کی خوشیاں ہوتی ہیں وہ ان کی خبر گیری کرتی ہیں۔ ان کو آسمانی خوشی ہوتی ہے وہ اکثر گیت گاتا کر سنا تی رہتی ہیں۔ اور ان کی محبت میں اس کا گذر تا ہوا وقت بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اُس کی بیٹیاں علی الصباح اُٹھتی ہیں۔ فریضہ نماز ادا کرنے کے بعد ایک پارہ قرآن شریف کا تلاوت کرتی ہیں۔

اس کے بعد وہ اپنے گھر کے کاموں میں مصروف ہو کر سلائی وغیرہ کے کام کرتی ہیں، اس کام میں ہندوستانی عورتیں بہت فوقیت رکھتی ہیں جب وہ گھر کا کام کر چکتی ہیں تو کسی آنے جانے والی خاتون سے ملاقات کرتی ہیں دن کے آخری اور رات کے ابتدائی حصہ کو وہ اپنے شوہر کی محبت میں گزارتی ہیں۔ جن کو دن بھر کی محنت کے بعد گھر کی بہ راحت بہت خوشگوار معلوم ہوتی ہے۔ مسلمان عورت کے لیے اس کا خاوند سب کچھ ہوتا ہے۔ اس کی روح اور اُس کی جان اس کے ساتھ وابستہ ہوتی ہے۔ وہ حتی الامکان اس بات کی کوشش کرتی ہے کہ اس کا خاوند خوش و خرم رہے وہ ہمیشہ یہ کوشش کرتی ہے کہ گھر کی بھلائی کا خیال رکھے اپنے شوہر میں اچھی خصلتیں پیدا کرے۔ اور اس طور سے وہ دن کے ڈراما کو اُس کی



طرح کی خوشیوں میں گزار دیتی ہے یہ سچ ہے کہ اس میں تھمیر کی پاریوں کا  
 لطف نہیں ہے۔ لیکن یہی نصب العین زندگی ہے۔ اس کو جو خوشی اپنے خاوند  
 اور بچوں کی محبت میں حاصل ہوتی ہے وہ ایک کافی صلہ ان تمام خدمات کا  
 ہوتا ہے جو کچھ وہ کرتی ہے۔ اور جس کی متوقع ہے۔  
 اس کے برخلاف ایک امریکن اہل قلم مغربی عورت کی خانگی وازدواجی زندگی  
 کے متعلق لکھتا ہے۔

”وہ اپنے معاملات میں اس قدر مجھوتی ہے کہ اپنے شوہر کی دلچسپیوں اور تفکرات  
 کا مطلق خیال نہیں کرتی۔ جبکہ اس کا شوہر تھکا ہوا اور دن بھر کی محنت سے چور ہو کر  
 گھر واپس آتا ہے تو اُس کو اس امر کی توقع رکھنا بے کار ہے۔ کہ وہ کسی قسم کی  
 آسائش کی امید اپنے قدرتی مددگار سے رکھے بلکہ اُس کی خوش قسمتی اسی میں  
 ہوگی کہ اس پر اپنے کے ساتھ ہی خفیف خفیف شکایتوں اور گھر کے جھگڑوں کی ایسی  
 بوچھاڑ نہ پڑنے لگے جس کو اُس کی بیوی بلا کسی تاثر کے اپنے شوہر کے کان میں  
 ڈالنا شروع کر دیتی ہے جب اس امر کی ضرورت ہوگی کہ گھر کے خرچ میں کمی کی جائے  
 وہ ٹھیک اسی وقت زیادہ روپیہ کا مطالبہ کرتی ہے۔ اور اُس وقت جب اُس کی  
 توجہ کسی ضروری معاملہ کی طرف متوجہ ہونی چاہیے وہ اپنا وقت خفیف خفیف باتوں  
 کی بحثوں میں صرف کر دیتی ہے اُس کے ہمدردی کی کمی کا اندازہ اُس وقت اور  
 بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جب اُس کا شوہر بیمار ہوتا ہے اُس وقت اُس کی غیر ہمدرد

بیوی کی صریح خود غرضیاں بالکل ظاہر ہو جاتی ہیں۔ وہ اپنے خاوند کی بیمار داری یا اُس کی محبت بالکل بھول جاتی ہے۔ وہ اگر اپنی شکایت کو چھپائے رکھے تو وہ کبھی دریافت نہ کریگی اگر اپنی تکلیف کے متعلق کچھ کہے تو وہ کان نہ دھریگی بلکہ خاموشی کے ساتھ اس کان سن کر اُس کان اڑا دیگی نہ وہ کبھی اس کے ہیکہ کو ملائم کرنے کی کوشش کریگی۔ اور نہ اُس کے سر کو دبائے گی۔ نہ اُس کے ہاتھ کو چھوئے گی بلکہ اُس کو تنہا چھوڑ دے گی اور وہ صبر کے ساتھ اپنی بیماری کو جس طرح ہو سکے گا برداشت کریگا۔ حقیقت میں اس وقت وہ اُس وقت سے بھی زیادہ تنہا ہے جب وہ کنوارا تھا کیونکہ وہ اپنی اس بیوی سے اپنے آسائش کی توقع برفائدہ رکھتا ہے جو اُس کی پر و ابھی نہیں کرتی۔ وہ اُس کی خوشامدوں اور منتوں کے خلاف کسی ڈنر یا شام کے وقت پارٹی کو قبول کر لیتی ہے اور وہاں مذاق اور دل لگی کی باتوں میں مصروف رہتی ہے۔

اب ذیل میں دو اور اقتباس قابل مطالعہ ہیں جو مغربی خواتین نے مسلمان گھروں کے متعلق تحریر کئے ہیں۔

لوسی۔ ایم۔ جی۔ گارنٹ خواتین ترک کی نسبت لکھتی ہیں۔

مثلاً تمام اہل مشرق کے خاتم صبح سویرے اُٹھتی ہے اور قہوہ، ساگڑ پینے اور کپڑے درست کرنے کے بعد خاوند کی خدمت کے لیے تیار ہو جاتی ہے اس کے

۱۔ از ترجمہ دین آف ٹرک کی مطبوعہ خادمہ تعلیم ریپس لاہور۔

سلیپر چٹائی کے پاس رکھتی اور اُسے پینے کے واسطے کوٹ دیتی ہے اور جب وہ آرام سے مسند پر بیٹھ جاتا ہے تو اہلیق سے ایک پیالی میں تھوہ (انڈیل کر) اور ایک ظرف دلشتری پر رکھ کر اُسے دیتی ہے۔ بعدہ جیوک (حقہ) تیار کر کے اُس کے پاس لاتی ہے۔ اس اثنا میں کینڑوں بستر وں کو تہ کر تیں اور الماری میں لیجا کر رکھتی ہیں پھر چھوٹے چھوٹے بچے اُسی رات کے لباس میں باپ کا ہاتھ چومنے آتے ہیں اور والدین ان کو پیار کرتے ہیں وہ ہمارے کچھ کھاتے کے لیے غل مچاتے ہیں۔ ماں ان کو کچھ پیسے دیتی ہے جس سے وہ سودا لیکر کھاتے ہیں اور اس کے بعد ان کو لباس وغیرہ سے آراستہ کر کے (لالہ) (خادم) کے ساتھ مکتب بھیج دیا جاتا ہے چھوٹے بچے دادی دادا کیساتھ سائے گھر میں گھومتے رہتے ہیں۔ آفندی جب گھر سے چلا جاتا ہے تو خانم اول حبشی النسل ماما کے ساتھ بازار سے جو کچھ سودا سلفٹ (ایوا) (خادم) نے جو کہ عموماً ارمنی ہوتا ہے لاکر دیا ہے معائنہ کرتی ہے اگر اچار وغیرہ بنانے کا کام باورچی خانہ میں درپیش ہے تو خانم بھی ضرور اس میں مدد دیتی ہے کپڑوں کے دھونے اور استری کرنے میں بھی وہ اور اُس کی لڑکیاں معقول حصہ لیتی ہیں۔

یورپ کی ایک اور خاتون لکھتی ہیں کہ

لے ماخوذ از ایڈوکیٹ آف انڈیا بمبئی Advocate of India, Bombay

میں آپ سے بیان کرتی ہوں کہ ایک مشرقی حرم میں زندگی کسی طور پر بھی اس شہور خیال کے موافق نہیں ہے جو اس کے متعلق عموماً ظاہر کیا جاتا ہے وہ زندگی اس زندگی سے بالکل مختلف ہے جس کا خاکہ ان ناولوں میں کھینچا گیا ہے جو ہم پڑھتے ہیں یا جس کا اظہار تھپیٹر کے اسٹیج پر کیا جاتا ہے وہ زندگی ان سب سے بہت دور اور علیحدہ ہے حرم وہ مقام ہے جہاں پر ایک انسان کو بہت سی نصیحتیں حاصل ہوتی ہیں جن سے ہم عورتوں کو بہت زیادہ نفع پہنچے گا۔ اگر ہم ان کو دل میں لکھیں اور ان پر عمل کریں جو صورتیں نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہشاش بشاش اور نہایت ہی مطمئن اور قناعت کی حالت میں۔ میں نے کبھی اپنی زندگی میں اگر کہیں دیکھی ہیں تو وہ حرم کی صورت میں ہیں ان ساکلو پیڈیا برٹانیکا کا ایک مضمون نگار جو عام یورپین مصنفین کی طرح پردہ کا سخت مخالف ہے۔ ایک مخالفانہ بحث کے بعد بالآخر اس امر پر مجبور ہوا کہ وہ پردہ نشین مسلمان عورتوں کی خانگی زندگی کی برتری کو تسلیم کرے وہ لکھتا ہے کہ۔

اس میں شک نہیں کہ ان کے اس مفید رہنے کا بہت کچھ معاوضہ مل جاتا ہے اور قانونان کے حقوق اور تعلقات بمقابلہ عیسائی عورتوں کے جو اپنے خاوند کی محبت میں کسی کو شریک نہیں رکھتیں اور جن کے یہاں مذہباً کثرت ازدواج ناجائز ہے بدرجہا احسن اور برتر ہوتے ہیں جب سے کہ کوئی عورت خواہ وہ آزاد ہو یا لونڈی کسی شخص کی زوجیت میں شامل ہو جاتی ہے اُس وقت سے شوہر اُس کا اور اُس کے بچوں کا

پورے طور پر کفیل قرار دے دیا جاتا ہے اور وہ اپنے شوہر کی ملکیت روپیہ پیسہ اور غلاموں، ملازموں پر پورے مالکانہ حقوق رکھتی ہے۔ حالانکہ مذہب اسلام میں طلاق دینے میں اس قدر سخت پابندیاں نہیں ہیں، جیسی عیسوی مذہب میں، لیکن طلاق کے بعد بھی عورت کے نان نفقہ کا ایک حد تک بندوبست کر دیا جاتا ہے۔

ایک لیڈی مشرقی مستورات پر ایک مضمون میں لکھتی ہیں۔  
 ”کسی شادی والے مکان میں داخل ہو یا کسی خوشی کے موقع پر ایسے مکان میں جہاں مستورات جمع ہوں جاؤ تو تمہیں وہ منظر نہایت دلکش معلوم ہوگا اور بیخوبی شہرہ بد اخلاقی کے خوفناک اثر سے ابھی تک پاک ہے، دنیا کے ان (مشرقی) حصوں میں کسی نوجوان لڑکی کا خراب بد چلن ہونا معدوم ہے۔ مشرقی خاندانوں میں احساس شائستگی اعلیٰ ترین طور پر ظہور پایا جاتا ہے۔ وہاں انسانوں میں کچھ ایسا حجاب و لحاظ ہوتا ہے جو کہ کل اقوام پر پورے کھوٹتی ہیں مردوں اور عورتوں کے باہمی ناز و نیاز عشق و عریض و طرب کے مضامین وہاں معرض گفتگو میں نہیں آتے۔ دعوٰتوں اور جلسوں میں مرد و عورتوں سے علیحدہ رستے ہیں۔ جتنی کہ خانہ خدایں بھی اس قسم کی پابندی لازم ہے۔“

*Lady's Realm, London Oct. 1903.*

ترکوں کی معاشرت بجا الہ لیڈی ٹریلیم لندن اکتوبر ۱۹۰۳ء۔

# مخالفین پردہ کے دلائل ورائے کی تردید

بے پردگی کے نقصانات اور پردہ کے فوائد کی جو تفصیل اوپر گذر چکی ہے اُس سے کوئی صاحب بصیرت شخص انکار نہیں کر سکتا لیکن جو لوگ پردہ کے مخالف ہیں وہ پردے کو متعدد ذرائعوں کا ذمہ دار قرار دیتے ہیں اس لیے ہم کو دیکھنا چاہیے کہ ان کا خیال صحیح ہے یا نہیں؟

پرنے کا تعلق فارغ البالی سے | پردہ شکن لوگوں کا خیال ہے کہ بے پردہ عورتوں کی زندگی بمقابلہ پردہ نشینوں کے فارغ البالی سے گذرتی ہے اور وہ اپنی روزی کمانے کی خود صلاحیت و قابلیت پیدا کر لیتی ہیں اور پردہ نشین عورتیں دوسروں کی محتاج رہتی ہیں لیکن درحقیقت واقعات اس کا جواب نفی میں دیتے ہیں۔

مسٹر جان پارکینسن اخبار کریشنٹ اور پول میں لکھتے ہیں کہ

”ہمارے شہر کے خراب حصہ میں ہزاروں عورتیں بھوک سے مرتی ہیں زرد رو عورتیں اور کمزور لڑکیاں چند پیسے روز پر ہیج سے شام تک کام کرتی ہیں اور شرب کے

Mr. John Parkinson Crescent Liverpool.

۱۷ جنوری ۱۹۰۶ء - اخبار محمدن مدراس ۲۰ - جنوری ۱۹۰۶ء -

وقت اس غرض سے اپنی عزت فروخت کرنے کے لیے نکلتی ہیں کہ بسا اوقات  
کے لیے کافی کمائی کریں۔  
صاحب اُمّ الدنیا لکھتے ہیں۔

تتو مغربی عورتوں میں (یعنی وہ جو پردہ نہیں کرتی ہیں) وہ عورتیں پیشہ ور ہیں  
وہ اپنی معاش حاصل کرنے کو کوئی پیشہ اختیار کے لیے نہیں لیں اور ان تنوع عورتوں میں  
سے جنہوں نے پردہ کو ترک نہیں کیا ہے۔ فی صدی نصف عورت سے جو کوئی پیشہ  
کرتی ہے اور یہ ایک ظاہر دلیل ہے اس بات کی کہ ان شہروں میں جو پردے  
کے رواج سے خالی ہیں تلگدستی اور مفلسی بہت زیادہ بڑھی ہوئی ہے یہاں تک کہ  
عورت خود اپنی ذات کے لیے معاش حاصل کرنے پر مجبور اور کوشاں ہوتی ہے اس  
میں اُس کا کچھ قصور نہیں بلکہ تمام قصور ہے اُن مردوں کا جو عورت کے لیے اس مصیبت  
اور بدبختی کا سبب ہو گئے ہیں۔ بلکہ اس لپٹی کا۔

برخلاصہ اس کے جہاں پردہ ہے وہاں یہ حالت ہے کہ عموماً مرد کی تمام کمائی کا  
صرف اُس کا گھر اور خاندان ہوتا ہے اس حالت کے متعلق موسیو سے وٹزانی قاہرہ  
کے مدرسہ السنہ کے مدیر لکھتے ہیں۔

مسلم عورتیں حرم کی بند زندگی پر گڑھ مصیبت نہیں خیال کرتیں چونکہ وہ اسی  
حصار کے اندر پیدا ہوئی ہیں اور ہمیشہ نشہ نہ پانی سے بدن کے خیال میں نہیں آتا کہ

عورتوں کے لیے کوئی دوسرا یا اس سے بہتر طریقہ زندگی بھی ہو سکتا ہے۔  
یورپ کی عورتوں کی آزادی کو وہ مذموم سمجھتی ہیں۔ حرم ہی ان کے بچپن کے  
کھیلوں، اُن کی ابتدائی خوشیوں اور رنجوں کا میدان ہے۔ کہتے ہیں کہ عادت  
فطرتِ ثانیہ ہے اور حرم مشرقی عورتوں کے لیے فطرتِ ثانیہ ہو گیا ہے۔ اس  
محدود دائرے میں حرکت کرنے کی وہ اس قدر عادی ہو گئی ہیں کہ خواب و خیال  
میں بھی اس سے باہر قدم رکھنے کا ارادہ نہیں کرتیں۔ جب شادی کا زمانہ آجاتا  
ہے تو وہ اپنی ماں کے حرم سے نکل کر شوہر کے حرم میں چلی جاتی ہیں۔ ان کے  
اشغال بالکل نئے ہیں اور نہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم نے اُن کی ہواؤں ہوس کو اس درجہ  
مشغل کیا ہے کہ وہ اپنی موجودہ زندگی کی راحت سے تنگ آکر دوسری  
حالت کی خواہش کریں۔ اُن کے شوہر جو کچھ تکلف اُن کے لیے کتے  
ہیں وہ اُنہیں بہت جلد آسودہ اور قانع کر دیتا ہے کیونکہ مسلمانوں میں جس قدر  
چیزیں عمدہ ہیں وہ حرم کے لیے ہیں اور ہر ایک مسلمان اپنی بیویوں کے گھر وائل  
ساری آرائش اور زینتوں کو ختم کر دیتا ہے اور بقیہ اہل اس کے وہ خود بہت  
ہی سادگی پر قناعت کرتا ہے۔

یورپ میں عورتوں کا بیشتر حصہ چونکہ خود اپنی روزی کمانے کے لیے مجبور ہے  
اس لیے نوجوان لڑکیاں کارخانوں اور دکانوں وغیرہ میں کام کرتی ہیں اور اُس کی  
اُپرست و تنخواہ سے وہ اپنے اسبابِ معیشت فراہم کرتی ہیں ان کے اس طرح کام



کرنے سے ہمیشہ خوفناک نتائج کا سامنا رہتا ہے ان نتائج کا خیال کر کے انگلستان کی مشہور الشاپرڈ از خاتون اینی روڈ نے ۱۰ مئی ۱۹۰۱ء کے رسالہ ایسٹرن میل سے رسالہ شجرۃ الدرد میں جو پہلی جلد کے چھٹے نمبر میں شائع ہوا تھا ایک مضمون نقل کیا ہے جس کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

جب ہمارے لڑکیاں گھروں میں ملازمہ یا ملازمہ کی طرح کام کرتی رہتی ہیں تو ابھی رات ہی میں ان کے کاخانہ جات وغیرہ میں کام کرنے سے مجھے خود بخود کہہ دے کسی بلا میں نہ گرفتار ہو جائیں جہاں وہ ناپاک رنگ سے رنگیں ہوں۔ اور ان کی زندگی ہمیشہ کے لیے بے رونق ہو جائے کاش ہمارے شہر مسلمانوں کے شہروں کی طرح ہوتے جہاں لوڈیوں اور غلاموں میں کبھی عصمت و عفت اور طہارت ہے اور وہ دونوں بھی آرام کی زندگی بسر کرتے ہیں اور گھروں کے مالک کی اولاد کی طرح پرورش پاتے ہیں۔ ان کی آبرو سے کوئی بُرائی مس نہیں کرتی۔

ڈاکٹر ایون بلاک نے اپنی تصنیف ہمارے زمانہ کی نفسانی زندگی میں اس حال کے متعلق ایک تفصیل باب قایم کیا ہے جس میں اعداد و شمار اور واقعات جو اندوہناک

۱۔ ماخوذ از ام الدنیا صفحہ ۸۲ مؤلفہ علی احمد شیدی۔

۲۔ دی سیکسول لائف آف اور ٹائم مضمفہ ڈاکٹر ایون بلاک۔ باب سیزدہم صفحہ ۳۳

طبع ۱۹۱۴ء - The Sexual Life of our Time

By Dr Ivan Bloch (1914)

مرقع دکھایا ہے اُس کا حسب ذیل خلاصہ ہے۔

ایک طرف تو ملازم پیشہ عورتوں کو دن بھر کی محنت شاقہ کے بعد صرف اس قدر اجرت ملتی ہے کہ بدقت تمام گزراوقات ہو دوسری طرف اُن کے لیے ترغیب تحریریں کے ایسے مواقع موجود ہوتے ہیں جن کی بدولت وہ مشکل سے اپنے دامن کو پاک رکھ سکتی ہیں۔

ریویو آف ریویوز نمبر ۲ ص ۵۳ Review of Reviews

No 302 P. 153

فروری ۱۹۱۵ء میں ایک ڈاکٹر نے مضمون کا خلاصہ شائع ہوا ہے جس نے نیویارک کی مزدور پیشہ آبادی کے متعلق اپنے طویل تجربات کے نتائج کو یوں دکھلایا ہے۔

نومر لڑکیاں جن کو بیوی اور ماں بننا چاہیے اپنی زندگی کے بہترین حصہ کو کازخاں کی مزدوری اور تجارتی خدمات میں گزار دیتی ہیں۔ اور اپنے ملک کی سچی خدمت جو عورتوں پر فرض ہے نہیں کرتیں۔ اگر اُن کے اولاد ہوتی ہے تو خلافت قدرت سوشل اور مالی حالت میں ہوتی ہے یہ ماں کون ہوتی ہے ایک چالیس برس کی بدمعاشی عورت جو نہ تو تعلیمی لحاظ اور نہ جسمانی حیثیت سے ماں بننے کے قابل ہوتی ہے بلکہ تجارت سے علیحدہ کر کے اُس کو بقیہ حصہ زندگی اس تلخی سے گزارنے کیلئے ڈال دیا جاتا ہے اور یہ انسان کی شرمناک کوتاہ نظری، تباہی ناقابل معافی شکرگزاری اور خود غرضی کا ایک نمونہ ہوتی ہے۔

بچوں کی کثیر التعداد اموات کے انسداد میں کوئی تجویز اس قدر کامیاب نہیں ہو سکتی جس قدر یہ کوشش کہ عورتوں کو مالی حالت میں بے فکر بنا دیا جائے پردہ کا تعلق صحت سے جو لوگ پردہ کے مخالف ہیں وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ پردہ سے عورتوں کی صحت خراب ہو جاتی ہے اور ایک محدود دائرہ کی ہوا ان کو کمزور کر دیتی ہے لیکن درحقیقت یہ خیال صحیح نہیں کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اس زمانہ سے لیکر سب سے کہ پردہ کا رواج ہے اب تک یہ ضعف نسلاً بعد نسل ترقی کرتا ہوا یہاں تک پہنچتا کہ عورتوں کا وجود بالکل نیست و نابود ہو جاتا اور اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ ایسی ضعیف تو ضرور ہی ہوجائیں کہ چار پائی سے اٹھنا دشوار ہوتا حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان کی صحت مردوں سے کچھ زیادہ خراب نہیں ہوتی بلکہ اس کے برخلاف یہ پردہ کا ہی نتیجہ ہے کہ وہ بائی امراض جو اکثر متعدی ہوا کرتے ہیں زیادہ تر مردوں کو ہوتے ہیں اور عورتیں بہ نسبت مردوں کے بہت کم ایسے امراض میں مبتلا ہوتی ہیں جیسا کہ ایک ہندوستانی ڈاکٹر بالونو میں چند تحریر کرتی ہے اپنی کتاب پر ایکسٹنٹ فٹنڈ لیسن میں لکھا ہے کہ

”چونکہ عورتوں کا مزاج نازک ہوتا ہے اور ان کے عضلات نرم اور قوتِ حس میں تیزی ہوتی ہے اس لیے ان کی طبیعت عموماً کمزوری کی بیماریوں کی طرف راغب ہوتی ہے عورتیں گھر میں بیٹھی رہتی ہیں گھر کا کام نظام سے کرتی رہتی ہیں ہرگز تھک و رخت نہ ہونے کے سبب سے ان کو عموماً ہی امراض کی چوٹ نہیں لگتی

بدیں لحاظ مردوں کی نسبت و بانی امراض میں کم مبتلا ہوتی ہیں عورتوں میں اکثر کمزوری کے سبب سے امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اور ان کی بیماری بہ نسبت مردوں کے کم مسلک ہوتی ہے۔ چنانچہ از روئے مردم شماری دنیا میں عورتوں کی تعداد مردوں سے زیادہ ہے۔

یہ اعتراض بھی کیا جاتا ہے کہ عورتیں مردوں کی ظلم و تعدی کی وجہ سے کمزور ہو گئی ہیں ورنہ خلقت آدھ کمزور نہیں ہیں۔ لیکن اس کا جواب یہی ہے کہ عورتوں کی یہ کمزوری ان ممالک میں بھی موجود ہے جہاں پردہ نہیں ہوتا۔ اور وہاں کی عورتیں بھی مردوں سے اسی نسبت کمزور ہیں۔ جس طرح ان ممالک میں جہاں پردہ ہوتا ہے۔ یہ فرق جس طرح متہدین اقوام میں پایا جاتا ہے اُسی طرح وحشیوں میں بھی ہے۔

پروفیسر روفارینی لکھتے ہیں۔

جس طرح مرد اور عورت کے جسمانی اور دماغی قوے کا باہمی اختلاف تم کو پیرس جیسے متہدن شہر کے شالیستہ باشندوں میں نظر آتا ہے اُسی طرح امریکہ کے وحشی ترین

اقوام میں بھی پایا جاتا ہے۔

اس سے کافی اندازہ ہو سکتا ہے کہ وحشی اقوام میں تو پردہ کی قید و بند نہیں ہے۔ نہ وہاں کی عورتیں مردوں کے جبر سے اس طرح مجبور ہیں پھر وہ مردوں کے کیوں کمزور ہیں۔

انسان کے علاوہ حیوانات و نباتات بھی اس فرق سے خالی نہیں ایسی حالت میں عورتوں کے خلیقاً کمزور ہونے کو نہ ماننا بھی ایک عجیب بات ہے۔ حالانکہ اُس کے دل و دماغ جبکہ مردوں کی نسبت ضعیف ہیں۔ اور اس کے لیے مشاہدہ بالکل کافی ہے علاوہ اس کے وہ کتابیں جو محققین علم تشریح نے لکھی ہیں۔ بین ثبوت ہیں۔ اس قدر بیان سے میری غرض یہ ہے کہ پردہ نہ تو اُن کی صحت کے لیے مضر ہوتا ہے اور نہ اس سے وہ ضعیف ہوتی ہیں اور اگر یہی مان لیا جائے کہ اُن کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کا سبب پردہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ وہ کسی قسم کی جسمانی ورزش نہیں کرتیں۔ اس سے دہلی پتلی اور کمزور ہو جاتی ہیں چنانچہ مشاہدہ شاہد ہے کہ جو عورتیں خانہ داری کا انتظام اپنے ہاتھوں سے کرتی ہیں وہ ان عورتوں سے جن کا کام صرف پانگہ پر بٹھیا رہنا ہے صحیح اور ندرست ہوتی ہیں پراکٹس آف ڈائٹین میں ہے۔

چونکہ بچوں کے مضبوط ہونے کے لیے اُن کی مان کا قومی ہونا ضروری ہے اس لیے جو بچے گھٹنے کے اندر پانچ گھنٹہ بھی مستورات گھر کا ایسا کام کاج کریں جس میں حرکت ہو تو ممکن ہے کہ سینہ چڑا ہڈیاں مضبوط اور قوی ہو جائیں اور بچے بھی قوی پیدا ہوں اور جب مستورات اپنے ہاتھ سے کھانا پکانی لگیں تو یہ ایک طرح کی ورزش ہوگی۔

ڈاکٹر کیلوگ لکھتے ہیں۔

زیادہ تر اشخاص کے لیے صحت کے لحاظ سے کسی قسم کی دوسری ورزش اس قدر مفید نہیں ہے جتنی کہ کوئی جسمانی محنت مستورات کے واسطے عام خانہ داری کا کام نہایت عمدہ طور پر اس امر کی صلاحیت رکھتا ہے کہ جسم کے مختلف رگ و پے اپنا اپنا کام کریں ساتھ ہی اس ذریعہ سے اتنے مختلف اقسام کی ورزش ہو جاتی ہے اور تواتر تبدیل تغیر پیش ہوتا رہتا ہے کہ کوئی حصہ جسم بہت زیادہ نہیں تھک سکتا ہزاروں ایسی نوجوان مستورات ہیں جو اپنے خاندانی معالج کے زیر علاج کھل رہی ہیں۔ باوجودیکہ وہ اپنے عالمانہ اور پیچیدہ نسخوں سے متی الامکان اُن کی امداد کرتا ہے۔ جن کے لیے تبدیل آب و ہوا یا کسی دوسرے ملک میں ایک سال رہنا یا کوئی اس قسم کی اور گران تجویز کی جاتی ہے حالانکہ اگر دنیا میں کوئی چیز ان نازک عورتوں کو اچھا کر سکتی ہے تو وہ یہ ہے کہ چند ہفتے یا مہینے کے لیے گھر کا کاروبار کریں۔ انہیں چاہیے کچھ دنوں کے لیے پیالو یا ستار بجانا چھوڑ دیں۔ اور کھانا پکانا، کپڑے دھونا، ان کی مرمت کرنا چیزوں کو مل کر اور رگوں کو صاف کرنا، مکان کو صاف اور ستھر کرکھنا اور اسی قسم کی ہزاروں چھوٹی چھوٹی اور خانگی باتیں کرنا سیکھیں، جن کی وجہ سے ان کی مائیں اور نانیاں، دادیاں ان سے پیشتر صحتور اور قوی ہوتی تھیں۔ ہم نے ایک مرتبہ ایک کم عمر عورت کا علاج اسی طریقہ سے کیا۔ اسے ایک مہمڑ ڈاکٹر نے

۱۵ ماغواہز ترکوں کی معاشرت صفحہ ۵۰۔

دق کا علاج کرتے کرتے جواب دے دیا تھا اور اس کے اعزہ افسوس کے ساتھ اس کا رفتہ رفتہ گھلنا دیکھ رہے تھے لیکن ہمارے علاج سے چند ہفتہ میں اس صاحبہ اچھی ہو گئیں اور اس وقت تک یہ صحت ہیں۔ لیکن چونکہ کام کرنے کا علاج ہم نے بتایا تھا اس وجہ سے وہ ہم سے ہمیشہ کے لیے نفرت کرنے لگی ہیں اور کچھ شک نہیں کہ اگر کوئی ڈاکٹر یا اور کوئی شخص اس قسم کے مریض کے لیے اس طرح کا علاج اختیار کرے گا تو اسے بھی اسی وضع کا صلہ ملے گا۔ دنیا میں کوئی ورزش گاہ ایسی نہیں ہے جہاں کی ورزش سے بہ نسبت باورچی خانہ اور کپڑے دھونے کی جگہ وغیرہ کے بہتر نتائج ظہور پذیر ہوں یہ سب مقام قدرت کی ورزش گاہ ہیں۔ ان میں کسی خاص سامان و اسباب کی ضرورت نہیں ہے۔ اور وہ ہمیشہ استعمال کے لیے تیار رہتے ہیں۔

پردہ اور تعلیم۔ اکثر روشن خیال اصحاب کہتے ہیں کہ پردہ میں ہماری لڑکیاں اعلیٰ تعلیم نہیں حاصل کر سکتیں اور اس طرح پردہ تعلیم کا بارج ہے۔ اسی خیال کا اثر حکام و منتظمان سرشتہ تعلیم پر بھی ہوا ہے اور گویا پردہ کو ایک تسلیم شدہ وجہ مانع تعلیم قرار دے دیا گیا ہے لیکن یہ ایک صریح غلطی ہے پردہ میں تعلیم ممکن ہے اور حال کی چند مثالیں جو قابل تعریف مسلمان لڑکیوں نے یونیورسٹی کے امتحانات میں شریک ہو کر قائم کی ہیں۔ وہ صاف طور پر اس خیال کا بطلان کر رہی ہیں البتہ اس خیال اور اس رائے میں اس وقت استحکام ہو جاتا جبکہ پردہ کے ساتھ تعلیم کا پورا انتظام کیا جاتا اور یہ انتظام ناکامیاب ہوتا۔

جب تک کہ اس انتظام کو مکمل کر کے تجربہ نہ کیا جائے پردہ مورد الزام نہیں ہو سکتا۔  
مسلمان لڑکیوں سے یہ توقع کہ وہ آزادانہ طور پر یا برقع و نقاب میں بھی لڑکوں  
کے ساتھ مدارس اور کالجوں میں تعلیم کی مختلف شاخوں میں شامل ہوں۔ اُن کے  
احساس و اخلاق اور مذہب کی موت کے مرادف ہے۔

یورپ میں اگرچہ خاص خاص پیشوں اور تعلیم کے لیے عورتوں کے مخصوص مدارس  
ہیں۔ لیکن عموماً ان کو مردانہ مدرسوں میں تعلیم دی جاتی ہے اور چونکہ آزادانہ میل جول  
کے لیے مدرسہ اور سوسائٹی دونوں کی اجازت ہے اس لیے تعلیم اپنا منشاء اعلیٰ پورا  
نہیں کرتی۔ دنیا جانتی ہے کہ اس وقت مغرب میں تعلیم نسواں کس درجہ پر ہے لیکن  
تعلیم بحیثیت تعلیم کے بالکل ہی ناکام رہی ہے اور جس قدر اسباب ناکامی پر غور کیا  
جائے گا تو علاوہ نقص تعلیم کے یہ آزادی بھی ایک بڑا سبب بنے گا۔ اور آزادی کے ساتھ تعلیم  
کوئی عہدہ اثر پیدا نہیں کر سکتی۔

ایک مصنف نے واقعات اور اعداد و شمار سے ثابت کیا ہے کہ

بہتر افلاخ اور حاکم میں ابتدائی تعلیم کا اعلیٰ معیار ہے ان میں اپنے جاہل

ہمسایوں کے مقابلہ میں کوئی اعلیٰ معیار نہیں پایا جاتا۔

اس کے علاوہ عورت اپنے فرائض حقیقی اور مقصد فطری سے بہت دور چلی جا رہی ہے

Illegitimacy by Albert Leffingwell M.D. 1892



جنوری ۱۹۱۵ء کے نمبر میں ریویو آف ریویوز ایک رسالہ سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ۔

ہم اپنی پوری طاقت اور اثر سے تعلیم کی ترقی میں کوشاں ہیں اور اس ترقی تعلیم کا اثر یہ ہے کہ عورت شادی اور پرورش اولاد سے منحرف ہوتی جاتی ہے انگلینڈ اور ویلز کے جنرل رجسٹر کے اعداد قابل لحاظ ہیں۔

وہ شہر جہاں لڑکیوں کو عموماً اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے دو لاکھ ۳۵ ہزار سے سو ستر کل آبادی اور ۶۲۷۳۷ تعداد پیدائش ۱۹۱۰ء۔

وہ شہر جہاں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کیاب ہے دو لاکھ ۳۳ ہزار دو سو نوے کل آبادی اور ۸۰۱۷۷ تعداد پیدائش ۱۹۱۰ء۔

علم النفس کے جاننے والے کہتے ہیں کہ عورتوں کو ایک خاص حد سے زیادہ تعلیم دینا ان کی حنفی خصوصیات کو ضائع کر دیتی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو تسلیم نسوان کے مسئلے کے ساتھ اعداد مردم شماری پر بھی نظر ڈالنی چاہیے۔ وہ لوگ (جنکی تعداد بہت نہیں) جو اس رائے سے اختلاف رکھتے ہیں۔ اوپر کے اعداد ملاحظہ کریں۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر یہ خیال صحیح ہے کہ عورتوں میں شادی اور پرورش اولاد کے پھیلنے ہوئے انحراف کا سبب تعلیم ہے۔ تو چونکہ تسلیم دن بدن ترقی پر ہے اس لیے اس کا یہ اثر صرف مزدور پیشہ جماعت یا اوسط

درجہ کے لوگوں میں ہی نہیں بلکہ اعلیٰ طبقہ میں بھی پایا جاتا ہے، اس کے لیے ذیل کے اعداد ملاحظہ فرمائیے۔

۱۹۰۴ء جملہ آبادی دو لاکھ پانچ ہزار دوسو پینتالیس پیدائش چار ہزار دوسو اٹھارہ۔

۱۹۱۰ء جملہ آبادی دو لاکھ بیس ہزار ۷ سو پچانوے پیدائش تین ہزار چھ سو ایک۔

امریکہ کا ایک مصنف اسی ناقص تعلیم کو جو ان ملکوں میں ہے شادیوں کی ناکامیوں کا سبب قرار دیتا ہے اور لکھتا ہے کہ۔

اُب عورتوں کو مدرسوں یا کالجوں میں مرد کے برابر دماغی اور جسمانی تعلیم دی جاتی ہے مگر بیس برس کی عمر میں وہ رک جاتی ہے اور بالویسوں سے بھری ہوئی دنیا کے سامنے آتی ہے۔ اس کے کوئی اہم فرائض نہیں ہوتے کوئی دشوار کام کرنے کو نہیں ہوتے اور اس کی ترقی یافتہ قوتوں کے صرف کاکوئی موقع نہیں ہوتا۔ اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ یہی باتیں اس کو قعر مصیبت میں ڈھکیں دیتی ہیں، کسی کے یہ الفاظ دیکھنے چاہئیں۔ الارم والی گھڑی کی طرح عورتیں کچھ دیر بجکر

۱۷ کتاب دہائی امریکن میریج فیل صفحہ ۱۸۰۷۔

Why American Marriages fail.

امریکہ کی شادیاں کیوں ناکامیاب ہوئیں۔

ڑک جاتی ہیں۔

اور پھر یہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ذات نسوانی بیوی کے درجہ میں داخل ہوتی ہے جس کے متعلق وہ ہمیشہ تاریکی میں رہتی ہے۔ چونکہ اس کو بتلایا نہیں گیا وہ شروع ہی سے نہیں سمجھی کہ اب اس کی زندگی ڈر بار محبت یا خواہ راجحت اور آرام و آسائش کی زندگی نہیں ہو بلکہ وہ زندگی کے ناگوار اور دشوار حصہ میں داخل ہو گئی ہے اور اس کے خاوند یا اولاد سے اس کو اپنی محبت کا بدلہ کبھی تھوڑا ملے گا اور کبھی بالکل نہیں ملے گا جس طرح اس کو جغرافیہ پڑھایا جاتا ہے۔ اسی طرح یہ بھی بتلانا چاہیے کہ مرد میں اور ہر مرد میں جذبات کی چھوٹی یا بڑی لہر موجزن ہوتی ہے۔ اور ایک اچھی بیوی وہ ساحل ہے جس سے خاوند کی زندگی ٹکراتی ہے۔ اس مبہم تعلیم نے امریکہ والوں کو اچھے ملازم اور اچھی بیویوں سے محروم کر دیا یہ سب اپنے درجہ سے باہر قدم رکھ چکے ہیں!

در اصل نقص تعلیم کا نہیں ہے اور تعلیم کو ان نقائص کا ذریعہ قرار دینا ایک خیال غلط ہے۔ تعلیم جو بڑے اثرات سے صاف و پاک ہو ہمیشہ انسان کے لیے مفید ہوتی ہے اور اس سے اوصاف انسانی کو جلا ہو جاتی ہے۔ البتہ اگر تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت و چھت خراب ہو اور گرد و پیش سے اُن اسباب کو دور نہ کیا جائے جو بد اخلاقی کی تحریک کرتے ہیں تو بے شک ہی تعلیم جواب حیات سے

زہرِ قاتل ہو جائیگی۔

زمانہ قدیم میں بھی بہت سی عورتیں ایسی گزری ہیں جنہوں نے علم اور فنِ تہذیب میں کمال حاصل کیا ہے۔ لیکن اس آزادی اور غلط اصول کی بدولت ان کی وقعت زنِ بازاری سے زائد نہ تھی چنانچہ یونان میں جبکہ سقراط جیسے مشہور حکیم کا زمانہ تھا۔ اور یہ ملک اپنی ترقی و تہذیب اور قوت کے لحاظ سے نہایت عروج اور اوج پر تھا۔ ایک فاحشہ عورت اساسیہ فلسفہ اور علمِ خطابت اور اپنے ثبوتِ بیان میں اس قدر بے عدیل دیکھتا تھی کہ اس کے زمانہ کے بعض فاضل و ماہر لوگ بھی اس کے لکچر میں حاضر ہوتے تھے جس میں سقراط کا نام بھی شامل ہے۔ ایسی ہی ایک اور عورت تھی جو چینی فلسفہ کی تعلیم میں نہایت مشہور تھی اور علمِ دوست اور نہر پروردگوں میں سے تھی اور اپنے زمانہ میں بڑے بڑے مولفین کے زمرہ میں شمار کی جاتی تھی۔ اس زمانہ کے بڑے بڑے فلسفی اور حکیم اس آزاد سوسائٹی میں آج کل کے ادبائش لوگوں سے کم نہ تھے۔ یہی حالت روم کی تعلیم اور سوسائٹی کی بھی تھی لیکن بُرائی بُرائی ہے۔ اور خاص خاص لوگوں میں اس کا احساس بھی باقی رہتا ہے۔ چنانچہ ایک طرف یونان کی یہ حالت تھی، اور دوسری طرف ایتھنز کی صاحبِ اولاد عورتوں سے یہ توقع رکھی جاتی تھی کہ وہ اپنے گھروں میں پردہ نشین ہو کر زندگی گزاریں۔ اور ان کو کھیل تماشوں میں حاضر ہونے کی اجازت نہ تھی۔ وہ مجبور تھیں کہ عام لوگوں کے سامنے نہ ہوں اور راستہ میں اپنے آپ کو چھپا لیا کریں۔ اور جس جگہ جانا ہے وہاں جلد بھونچ جائیں۔ درابھی تاخیر نہ کریں یہ لوگ

اُن کو لکھنا پڑھنا بھی نہیں سکھاتے تھے اور مرد کو عورت پر پورا غلبہ اور قابو حاصل ہوا کرتا تھا۔

یونان کی سوسائٹیوں میں دو شیرہ نوجوان بیٹیوں کو تعلیم دی جاتی تھی اور تربیت کی جاتی تھی کہ وہ عصمت مآبہ اور تنہائی اور اپنی ذات کو قربان کرنے کی زندگی گزاریں اور تھیٹروں اور رقص کی مجلسوں اور ناٹکوں میں کوئی ایک بھی نہیں آسکتی تھی۔ اور نیز سڑکوں پر اور بازاروں میں منہ کھولے ہوئے اور ناشی لباس پہنے ہوئے زنان بازار میں گئے سوا کوئی نہیں آتا تھا۔ اور اُن کو محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھنا اور سیاسیات (ملکی معاملات) میں گفتگو کرنا بھی جائز نہ تھا۔ مگر جو امتیاز شریعت مغربہ خواتین کو تھا وہ یہ ہے کہ ان خواتین کو اختیار تھا کہ جب چاہیں قربان گاہوں میں قربانیاں پڑھائیں۔ اور اُن سے جو اولاد ہوتی وہ آزاد ہوتی تھی۔

عورت اور حب الوطنی | تمدن جدید کے برکات میں ملک و قوم کے لیے جو چیز سب سے زیادہ مفید خیال کی جاتی ہے وہ حب الوطنی کے جذبات ہیں اور اس میں شک نہیں کہ مغربی مردوں کی طرح عورتوں میں بھی نہایت قابل عزت جذبات موجود ہیں لیکن مشرقی عورتوں کے متعلق پردہ شکن گروہ کا خیال ہے کہ جب تک ان کو کامل آزادی حاصل نہ ہوگی ان میں یہ مقدس جذبہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ لیکن اسلام کی تاریخ ہمارے سامنے اس کے برعکس سدا با مثالیں پیش کرتی ہے کہ پردہ دار عورتوں نے ہزار نامہ میں بہ کثرت رفاہ ملک و قوم کے کام کیے ہیں اور ہر قرن کے

کارناموں میں ان کے نام صفحاتِ تاریخ پر ثبت ہیں ہندوستان میں بھی جبکہ مسلمانوں کی  
عہدِ سلطنت تھا تو اس میں متعدد مواقع پر شاہی بیگمات نے ہی نہیں بلکہ عام عورتوں  
جتنی کہ لڑکیوں تک نے ان جذبات کا اظہار کیا ہے۔

جہانگیر کے زمانہ میں عادل شاہی اور نظام شاہی حکومتوں میں حبیب ایک مرتبہ  
جنگس ہوئی تو نظام شاہی حکومت کے ایک حبشی سردار کی بیوی حمید بیگم نے بہ اصرار  
مقابلہ کی اجازت لی اور عرصہ کارزار میں بحیثیت سپہ سالار لشکر نمودار ہوئی۔

نقاب بر قامت رعنا افگندہ بر اسپ سواری می شد و خنجر و شمشیر صحرای کمر بست  
بعد از انکه تلاتی صفیں و محاذات غیتین اتفاق افتاد از علو بہمت و علو جرات دلیرانہ بالشکر  
عادل خانی مصاف داد و سپاہ و سرداران را قتل حرب و ضرب ترغیب و  
تھرہیں نمودہ قدم مردانگی را در ان بحر و غا و لحد پیا چوں کہ استوار بر جاداشت  
و آن غنیم و دشمن عظیم را شکست فاش دادہ جمیع قیلاں و لُپ خانہ را بدست آورد  
سلاماً و غنائاً مرا جعت ہر افر و خست۔ (الندوہ)

ایران کی عورتوں نے اپنے طرزِ عمل سے اس خیال کو بالکل غلط ثابت کر دیا ہے  
ایران میں اب تک مذہبی اثر و اقتدار موجود ہے اور مجتہدین و علما کا حکم فرمانِ شاہی سے  
زیادہ وقیع اور واجب التعمیل ہے وہاں کی عورتوں میں اگرچہ تعلیم کا آغاز ہو گیا ہے۔  
لیکن اب تک وہ ایک مقید و سوسائٹی میں زندگی بسر کرتی ہیں، اور جدید تمدن کے اثرات  
سے محفوظ ہیں، بایں ہمہ ان میں حسبِ الوطنی کے جذبات موجود ہیں۔ اور وہ ان کے

اظہار میں ایران کے مردوں پر بھی بازی لے گئی ہیں۔

۱۹۱۱ء میں جبکہ روسی مطالبات ایران کی دستوری حکومت کے سامنے ایک اعلان جنگ کی صورت میں پیش تھے اور ایرانی پارلیمنٹ اس کے قبول و انکار کے متعلق متروک تھی تو ایرانی عورتوں نے ہی اس کا فیصلہ کیا، چنانچہ اس واقعہ کو اس زمانہ کے ذریعہ خواجہ مسٹر شستر نے اپنی کتاب اسٹریٹنگ آف پرسیا میں درج کیا ہے۔ جس کا ترجمہ فغانِ ایران کے نام سے ہوا ہے۔

یہاں یہ واقعہ اسی ترجمہ سے نقل کیا جاتا ہے۔

جب ہر سمت یہ گروشیاں ہونے لگیں کہ مجلس اپنی راسے پر قائم رہے یا روس کے الٹی ٹیم کو منظور کر لے اور ہر طرف شکوک و بدگمانی کا تیرہ و تار ابر بھا گیا۔ تو اُس وقت ایران کی عورتوں نے اپنے وطن کی محبت اور اپنے ملک کی حریت کی حفاظت میں وہ آخری جواب بھی ہٹا دیا۔ جس سے اُن کی جفس کا امتیاز تھا۔ اور ایسی دلیری دکھائی کہ ایران کی تاریخ میں یادگار رہیگی کئی دفعہ یہ افواہ گرم ہوئی کہ اراکین مجلس نے اپنے خفیہ جلسوں میں اس بات کو طے کر لیا ہے کہ روسی الٹی ٹیم کو منظور کر لیا جائے تمام شہر کے لوگ تشویش سے پریشان تھے اور ہر شخص کو یہی فکر تھی کہ دیکھے کیا ہوتا ہے، ہم نے ان لوگوں کو اپنا وکیل بنا کے پارلیمنٹ میں بھیجا ہے۔ انھیں اپنے فرائض کی ادائی پُر قائم رکھنے

کے لیے کیا۔ کرنا چاہیے کسی کے ذہن میں کچھ نہ آتا تھا مگر واہ رسی ایران کی عورتوں تو آخر انھوں نے اس گٹھی کو کھلایا، تین سو عورتیں اپنے اپنے مجلسوں سے نکلیں، ان کے قدم سے استقلالِ نظامِ ہر تھا وہ سب معمولی لباس سیاہ پہنے تھیں، سفید جالی کا نقاب منھ پر ڈالے تھیں، اکثروں کے ہاتھ میں سپتول تھے اور بعض اپنے دامنوں میں دباے تھیں سب کی سب سیدھی پارلیمنٹ کی طرف گئیں اور ہاتھ بھر کر صدر نشین کے پاس کھلا بھیجا کہ اندر آنے کی اجازت دی جائے، معلوم نہیں کہ اس عجیب واقعہ سے سر زمین شیر و خورشید کے میزبان پارلیمنٹ کے دلوں پر کیا اثر ہوا ہوگا۔

صدر نشین صاحب نے آنے کی اجازت دی، وہ سب اندر داخل ہوئیں، اور بڑی دلیری سے صدر نشین صاحب کا سامنا کیا۔ اس خیال سے کہ شاید وہ اور ان کے شرکا، مطلب کو نہ سمجھیں، انھوں نے اپنی نقابیں الٹ دیں اور پستول دکھا کے کہا ہم سب یہ تصفیہ کر کے آئی ہیں کہ اس پارلیمنٹ میں ہمارے شوہر، ہمارے بڑے، ہمارے بھائی جو اس وقت موجود ہیں ان سب کو ابھی انہی وقت مار ڈالینگے اگر انھوں نے روسی الٹی ٹیم منظور کرنے کا درابھی خیال ظاہر کیا۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ تم لوگ مرد ہو سکتے اپنا فرض ادا نہیں کرتے اور ملک کی خیریت اور وقعت کو یوں کھونا چاہتے ہو ہم تم سب کو مارنے کے بعد اپنے تئیں بھی بایاک کر ڈالیں گے اور ہماری لاشیں تھاری



لاشوں کے ساتھ مل جائیگی۔

اس واقعہ کے ساتھ دیکھنا چاہیے کہ یہ عورتیں کتنی صدیوں سے خانہ نشینی کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔ انھوں نے نہ کالجوں میں تعلیم پائی اور نہ مغربی خیالات آزادی سے متاثر ہوئیں مگر ایسے نازک موقع پر انھوں نے قرونِ اولیٰ کی عورتوں کی طرح جسارت کا اظہار کیا۔

عورت کی پولریشن پردہ میں | مخالفین پردہ کا خیال ہے کہ پردہ عورت کے لیے ایک قسم کی قید، ایک قسم کی غلامی اور ایک قسم کی سخت ذلت آمیز بدگمانی کا نام ہے جس کی وہ کسی طرح مستوجب نہیں لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ پردہ میں رکھ کر مردوں نے خود اپنے آپ کو عورتوں کا غلام بنالیا ہے اور ان کے آرام و سائیش کے تمام سامان بھرنے کے لیے وہ دوا ہو گئے ہیں مردوں کے اختلاط سے جو بدگمانی دلوں میں پیدا ہو سکتی ہے اسکو پردہ نے بالکل نازل کر دیا ہے اور اس الطمینان کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کو پردہ کے علاوہ قسم کے حقوق اور ہر قسم کی آزادی دے رکھی ہے۔

یورپ والے ایشیائی عورتوں کے متعلق جب اس قسم کے غلط خیال قائم کرتے ہیں تو ان کی نگاہ سب سے پہلے غیر تعلیم یافتہ ایران پر پڑتی ہے جو تہذیب و تمدن میں اسلامی ممالک سے پیچھے ہے لیکن یہاں کی پردہ نشین عورتوں کی جو پولریشن ہے اس کا خود ڈیون مضمنین نے اعتراف کیا ہے چنانچہ ایک انگریز مصنف اپنی کتاب Customs and manner's of the women of Persia by James

Atkinson Esqr

کشمس اینڈ مینرس آف آدمی و دمی آف پریشیا میں دایرانی عورت کے رسوم و اطوار کے دیباچہ اور فٹ نوٹ میں لکھتا ہے۔

اس امر کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ انگلینڈ میں مشرقی عورتوں کے متعلق کسی کو اس سے زیادہ علم نہیں ہے کہ وہ ہر جگہ اپنے ظالم خاوند کی غلام ہیں اور وہ حرم میں جس کو یہ لوگ قید خانہ سے کم نہیں سمجھتے مقید ہیں چند عثمانی وطن کی طرح جن کے نزدیک صرف انگلینڈ ہی ایک آزادی اور خوشی کا ملک ہے کیونکہ دوسرے ملکوں کے افعال اور خیالات انگلینڈ جیسے نہیں ہیں ہم لوگ یہ تصور کر لیتے ہیں کہ ایران یا ہندوستان کی عورتیں نہایت گری ہوئی اور تکلیف کی حالت میں ہیں کیونکہ ان کو وہ حقوق اور آزادیاں حاصل نہیں ہیں جو ہماری عورتوں کو حاصل ہیں جو لوگ ایسا خیال کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔

یہ بالکل ظاہر ہے کہ جب یورپ والے ایرانی عورتوں کو آزادی اور سوسائٹی میں بلجائے ان کے مرتبہ کے بہت گرا ہوا خیال کرتے ہیں۔ تو ایران والے اپنی عورتوں کی آزادی اور حقوق وغیرہ کو یورپ والوں سے کہیں زیادہ خیال کرتے ہیں۔ ہر قوم کو اپنے اختصاصات کی بنا پر فخر و ناز کرنے کا موقع ہو لیوں تو ہر فرد اپنے دوسرے ہمسایہ سے کسی بات میں بھی یکساں نہیں ہوتا ہر ایک میں کوئی نہ کوئی

خوبی ایسی ہوتی ہے جس کا موازنہ کسی دوسرے کے ساتھ ناممکن ہے۔ بس یہی حالت ایرانی عورتوں کی ہے ان کا مقابلہ کسی غیر ملک سے جس کو اپنی آزادی سوسائٹی کے بے روک حقوق اور بے نقاب رہنے پر فخر ہو کیوں کر ہو سکتا ہے۔ ان عورتوں کی حمایت عورتیں ہی نہیں کرتیں بلکہ بڑے بڑے مدبر مرد بھی ان کے حامی ہیں۔ ان میں سے ایک مرزا ابوطالب خاں ہیں جو کئی سال گذرے انگلیڈ ٹشریف لائے تھے یہ اپنے تجربہ کی بنا پر مستند رائے کا حق رکھتے ہیں جو باتیں ایران کی خواتین یورپ کی عورتوں سے زیادہ رکھتی ہیں۔ ان کو انھوں نے آٹھ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ چھٹے حصے میں مرزا صاحب فرماتے ہیں۔

ایشیائی خاوندوں کو اپنی بیویوں کی ذات پر قانوناً اور رسماً بہت بڑا اعتبار ہوتا ہے کیونکہ یورپ کی عورتیں باوجودیکہ باہر بھرتی ہیں، غیروں سے بات چیت کرتی ہیں لیکن رات کو گھر سے باہر رہنے کی ان کو سخت ممانعت ہے۔ برخلاف اس کے ایشیائی عورتیں اپنی ملنے والی عورتوں کے یہاں جن کو ان کے خاوند نہیں جانتے جاسکتی ہیں اور صرف ایک دو رات نہیں بلکہ ہفتہ بھر بغیر اپنے خاوند یا باپ کے کسی آدمی کے ساتھ بٹے رہ سکتی ہیں۔ اُس مکان میں جس میں عورتیں مہمان ہوتی ہیں خود مالک مکان داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ پندرہ برس سے کم عمر کے بچے جو اس گھر سے تعلق رکھتے ہوں اپنے مہمانوں کے ساتھ کھانوں اور کھیں تماشوں میں شریک ہوتے ہیں۔

سر جان مالکم کہتے ہیں کہ۔

دطلاق ایرانیوں میں کبھی بچپنی کی وجہ سے نہیں ہوتا کیونکہ اگر یہ ثابت ہو جائے  
تو عورت سخت سزا کی مستوجب ہوتی ہے۔ عموماً خاوند کی بد مزاجی یا فضول  
خرچی یا بیوی کی طرف سے بے پروائی یا اُس کے ساتھ بُرا برتاؤ دطلاق کی  
وجہ ہو کرتی ہے۔

اسی طرح ہر ملک کے مسلمانوں میں عورتوں کا درجہ ہے اور اگر اس کے خلاف  
کہیں ہے تو وہ بہت ہی کم اور بالکل ایک استثنائی مثال کے طریقہ پر ہے اور  
محض جہالت اور مذہبی احکام سے بے پروائی کا نتیجہ ہو لیکن تمام شرفا الیسی مثالوں  
کو نفرت و حقارت سے دیکھتے ہیں اور ایسے شخص کی کوئی عزت نہیں کی جاتی جو  
اپنے اہل اور خاندانی عورتوں کے لیے اچھا نہ ہو۔ ایسی حالت پر بھی شریف عورتیں  
صبر کا زبردست اور حیرت انگیز نمونہ پیش کرتی ہیں اور حیا و عفت کے ساتھ اپنی  
تمام عمر گزار دیتی ہیں۔

نتائج ابد شادی پر وہ شکن گردہ کا یہ بھی خیال ہے کہ پردہ نشینی کی شادیاں حقیقی محبت  
پیدا نہیں کرتیں کیونکہ شادی سے قبل ایک کو دوسرے کے مزاج اور عادات و  
خصائل سے واقفیت نہیں ہوتی۔ اور پھر تمام عمر اختلاف مزاج کی مصیبتوں میں  
بسر ہوتی ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ جہاں اس کے خلاف عمل ہوتا ہے اور  
لے صفحہ ۲۰۲ نوٹ۔

جہاں ہر ایک شادی کامل محبت اور کورٹ شپ کے بعد ہوتی ہے وہاں  
کیونکر زندگی گزاری جاتی ہے ہمارے نزدیک اس کا معیار زن و شوہر کے  
اتفاق اور طلاق پر ہے۔ اس کی نسبت امریکہ کا ایک زبردست مضمون نگار مسٹر  
لوین رسالہ ریولیوٹری ریولوزیوں لکھتا ہے۔

وہاں طلاق اور شادی کی نسبت ۳۰ اور ۱۰۰ کی ہے لیکن اس کا اوسط ان  
ممالک میں جہاں پر وہ ہوتا ہے بہت کم ہے بس وہاں وہ نسبت ہے جو  
۱۰ کو ۱۰۰ سے ہے۔

اس نے ایک نقشہ شادی و طلاق کے ان اعداد و شمار کا بھی شائع کیا تھا۔  
جو چند سالوں میں امریکہ میں واقع ہوئے تھے ان کی حدود جدول دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے  
کہ آج سے ۳۴ سال پہلے امریکہ کے مختلف شہروں میں فی ۱۰۰ اور ۱۲ ۱/۲ و ۱۳:  
۱۴ شادیوں میں ایک کا اوسط رہا۔

اس جدول کے بعد وہ لکھتا ہے کہ ۸۰ فیصدی درخواستیں عورت کی جانب  
سے پیش ہوتی ہیں۔ اور بہت سے شہروں کو اپنی بیویوں کے مطلقہ ہونے کی اس وقت  
خیر ملتی ہے جبکہ وہ دوسرے مرد سے شادی کر چکی ہوتی ہیں ایک جگہ لکھتا ہے۔  
اب طلاق کا رواج حد سے بڑھ گیا ہے اور جو امر سخت خوفناک ہے وہ یہ ہے کہ

لے ماغودا زام الدنیا صفحہ ۶۔ Review of Reviews.

لے اقتباس از مرآة السلفہ صفحہ ۵۸ اور ۵۹۔

۸۰ فی صدی درخواستیں عورت کی جانب سے پیش ہوتی ہیں۔ اور اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ مرد کو فسخ نکاح کا بہت کم خیال گذرتا ہے کیونکہ وہ اپنی عورت کو طلاق دینے سے بے حد شرمندہ ہوتا ہے اور اس لیے جس وقت مرد اپنی بیوی کے ہاتھوں تنگ آجاتا ہے تو پہلے وہ کسی دوسری عورت کی تلاش کرتا ہے۔ اور جب تک دوسری مطلوبہ اس سے شادی کرنے پر رضامندی نہ ظاہر کرے وہ ہرگز پہلی بیوی سے علیحدگی اختیار کرنے کی کوشش نہیں کرتا،

اُس سے زیادہ افسوس ناک حالت ان مقدمات میں نظر آتی ہے جو عموماً زن و شوہر کے مابین دائر ہوتے رہتے ہیں۔ مگر یہ تو ان عورتوں کی حالت ہے جو طلاق حاصل کر لیتی ہیں۔ اُن سے زیادہ خراب زندگی اُن عورتوں کی ہوتی ہے جو طلاق اور نکاح کے مابین حالت میں جس کا نام قانونی علیحدگی ہے بسر کرتی ہیں

ایک بارٹر وفد جس کے سرغنہ لارڈ سیدنہم جج ہو م سکرٹری صاحب کی خدمت میں چند روز قبل حاضر ہوا تھا اُس نے ایک ایسا واقعہ معاشرتی سوال پیش کیا جس کی اہمیت کا اندازہ نہیں ہو سکتا انگلینڈ اور ویلز کے موجودہ قوانین شادی کے بموجب شادی شدہ مرد و عورت کے لیے قانونی علیحدگی حاصل کرنی نہایت آسان ہے۔ اور اس کے لیے قانونی کارروائیوں میں زیادہ خرچ نہیں ہوتا۔ برعکس اس کے طلاق کا حاصل کرنا بہت مشکل ہے اور اس کی ضروری قانونی کارروائیوں میں اتنا روپیہ خرچ

ہوتا ہے کہ اس کا برداشت کرنا بیشتر حصہ آبادی کی استطاعت سے باہر ہے  
اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بہت سے شادی شدہ مرد و عورت جن کے پاس  
طلاق کے کافی وجوہ موجود ہیں محض قانونی علیحدگی پر اکتفا کرنے پر مجبور ہیں۔

لارڈ سیدنہم کے بیان کے بموجب اس وقت اس طرح کی علیحدگی حاصل کئے ہوئے  
نفوس کی تعداد انگلینڈ اور ویلز میں دس لاکھ سے زیادہ ہے۔ اور اس میں روز بروز  
اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اس کے نتائج ہر نقطہ خیال سے نہایت افسوس ناک ہیں۔ اگر  
بچہ عورت کے ساتھ رہے تو یا تو وہ اپنے اور بچوں کے لیے حصول معاش کی فکر میں  
سرگرداں ہوتی ہے یا کسی دوسرے شخص سے ناجائز تعلقات پر مجبور ہوتی ہے۔

برعکس اس کے اگر لڑکوں کو باپ نے ملے لیا تو وہ عملاً اس پر مجبور ہوتا ہے کہ ایک  
دوسری غیر شادی شدہ بیوی اپنے ساتھ رکھے کیونکہ غربا میں گھر کا کاروبار کرنے کے  
لیے ماما رکھنے کی نہ تو استطاعت ہے اور نہ خانگی انتظامات اس سے نبھ سکتے ہیں  
بقول دفعہ قانون، طلاق میں مشکلات پیدا کر کے ناجائز تعلقات کو مسلسل بڑھا  
رہا ہے جس کے معاشرتی نقالیص خصوصاً عورتوں اور بچوں کے لیے نہایت ہی  
اہم ہیں۔ یہ بات صاف صاف کہہ دینی ضرور ہے کہ ان قانونی بد عنوانیوں کی  
ذمہ داری انگلستانی گرجا کے ان پادریوں پر ہے۔ جنہوں نے ہمیشہ اور ہر حالت  
میں طلاق کی مخالفت کی ہے۔

(ترجمہ ڈیلی گرافک از جہد ۱۹۸۱ء)

# خاتمہ

اخلاقی بُرائیاں جس قدر ترقی کرتی جاتی ہیں، اُسی قدر اُن کے نقصانات نمایاں ہوتے جاتے ہیں، اسلام نے ابتدائیں جن بُرائیوں سے روکا تھا تمدن کی وسعت اُن کو روز بروز بڑھا رہی ہے اس لیے ان کے نقصانات کے انسداد کی طرف قوم کا برگزیدہ گروہ پہلے سے زیادہ متوجہ ہے، اسلام نے شراب خواری کی ممانعت اُس وقت کی تھی جب اُس کے نقصانات نسبتاً کم ظاہر ہوتے تھے لیکن اب جبکہ ان نقصانات کا ظہور شدت کے ساتھ ہو رہا ہے، اطباء و ڈاکٹر، مصلحین، ریفارمر، مدبران سیاست بھی انسداد شراب خواری کی کوشش کر رہے ہیں ایسی حالت میں اگر لوگ اس اُم الخبائث سے اجتناب نہ کریں تو ان کے لیے بخراسک اور کیا کہا جاسکتا ہے، ختم اللہ علی قلوبہم الخ۔

اسلام نے پردے کا حکم بھی جن خرابیوں کی انسداد کے لیے دیا تھا، اب شراب خواری کے نقصانات کی طرح وہ بھی شدت کے ساتھ ظاہر ہو رہی ہیں، اس لیے قوم کا برگزیدہ گروہ اُن کی انسداد کی طرف مائل ہے اس طور پر تمدن ممالک کی بہترین رائیں گویا پردے کی حمایت کر رہی ہیں ان رایوں کا خلاصہ، اور قرآن مجید کی تعلیمات کا لب لباب اور پگند رکھا ہے، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ



جو لوگ پردے کی مخالفت کر رہے ہیں، وہ بالکل اُسے پاؤں چل رہے ہیں، قرآن مجید کی تعلیم جو خاص طور پر مسلمانوں کو دی گئی تھی، اس سے دوسری قومیں فائدہ اٹھا رہی ہیں، اور یہ ہیں کہ اُس سے اغراض کر رہے ہیں، قرآن مجید نے مسلمانوں کو قوموں کی تاریخ اور قوموں کے حالات سے عبرت و بصیرت حاصل کرنے کا جو حکم دیا تھا اس سے یہ بالکل غافل ہیں، بلکہ اب خود اُن کی حالت عبرت و بصیرت حاصل کرنے کے قابل ہو گئی ہے۔ بہت سے لوگ ہیں جو یورپ کی سطحی تقلید کے اثر سے ان خرابیوں سے بے پروا ہیں تاہم ان کے دلیس تنبیہ آمیز احساس ضرور موجود ہے، اس لیے اگر کوئی شخص اُن کو بیدار کرے تو وہ جاگ سکتے ہیں۔ اس کتاب سے اسی قسم کے لوگوں کا بیدار کرنا مقصود ہے اگر یہ ناچیز تصنیف اس مقصد میں کامیاب ہو گئی تو میں اس کو اپنی کوششوں کا بہترین معاوضہ سمجھوں گی مگر تجھے اس تصنیف سے زیادہ اپنی مخلصانہ نیت پر اعتماد ہے، اس لیے میں نہایت خلوص کے ساتھ خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتی ہوں کہ وہ اپنے بندے اور بندیوں کو اپنی پاک تعلیمات پر عمل کرنے کی ہدایت دے۔ وَكَذَٰلِكَ أَخْرَجْنَا



**DUE DATE**

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

DATE	NO.	DATE	NO.
	1916		